

113 學年度科技校院四年制與專科學校二年制統一入學測驗

藝術群影視類

專業科目(二)：展演實務、音像藝術展演實務

試題特色

- 一、藝術群影視類專業科目(二)試卷以理論為基礎，加上實務操作應用為核心，以時事、實務、實用為出題重點；以展演實務學習內容命題，著重戲劇與影視製作的前置概念發想與製作執行的實務設計試題。
- 二、藝術群影視類專業科目(二)涵蓋知識、理解之基本題型及應用、分析等統整能力之試題。試題有較多影片製作實例及知名影展獲獎影片的製作解析。試題設計要求考生瞭解展演實務演練以及音像藝術影片製作的操作流程。考生需注意專業領域的認識，如：策展實務、影片拍攝與動畫製作等相關知識，輔以系統化的題目問答，並配合實務技能演練，強化考生對於音像展演實務的技能。也導入文創產業的知識與法規概念，透過知識涵養及職業道德、網路影音平台禮儀、尊重智慧財產等概念，期待考生培養出公民意識與社會責任及國際視野。
- 三、藝術群影視類專業科目(二)試題特色，舉例如下：
 - (一) 第 19 題以拍攝團隊募集籌拍資金的管道入題，有助於考生對於未來籌募拍攝資金，各類輔導金補助的認知。
 - (二) 第 21 題透過 2023 年金馬獎得獎作品《老狐狸》三幕劇概念的劇情問答，有助於考生在劇本的劇情發展進行分析。
 - (三) 第 25 題針對影片拍攝從業人員，從開拍前副導的工作指令，進而推動錄音人員的開錄，再到攝影師的攝影機準備，以及拍攝時場記的打板等，一條龍有關程序的問答，讓考生對於拍攝流程有所瞭解。
 - (四) 第 27 題從電影工作得獎者親身經歷的拍片劇組環境，問答對於電影劇組工作人員所面臨的工作情境與職責。
 - (五) 第 28 題透過電影拍攝現場攝影師與演員的對話，瞭解拍攝現場所陳列的道具，將對於拍攝結果產生的影響。
 - (六) 第 46-47 題針對影片創作者，瞭解現況 YouTube 影音平台的影片上架操作流程，以實務性的流程為題，考生必須親自操作才能理解。