

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>1. 參與文化事務的稅課種類繁多，藝文團體<u>不</u>需申報下列何種稅目？ (A) 營利事業所得稅 (B) 印花稅 (C) 證券交易稅 (D) 土地增值稅</p>
學習內容	藝術-實-展演-A-d 展演製作相關專業機構，含文化教育機關、基金會、稅務單位、售票系統
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗展演製作相關專業機構之認識。 2. 學生應瞭解藝文團體在經營或展演製作過程中，需處理的相關稅務事項及接觸的相關單位。 3. 學生具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>2. 關於學生團體演出的稅務規定，下列敘述何者正確？</p> <p>(A) 於校園內舉辦的活動，無論有無售票，均無須辦理娛樂稅繳納事宜</p> <p>(B) 於校園內舉辦的售票演唱會，應於活動結束後儘快辦理娛樂稅報繳</p> <p>(C) 活動對象若為校內學生，演出收入若為該學生團體所用，得免徵娛樂稅</p> <p>(D) 活動對象若為校內學生，演出收入不足的話，得免徵娛樂稅</p>
學習內容	藝術-實-展演-A-d 展演製作相關專業機構，含文化教育機關、基金會、稅務單位、售票系統
學習指引	<p>1. 此題在測驗展演製作相關專業機構之認識。</p> <p>2. 學生應瞭解藝文團體在經營或展演製作過程中，需處理的相關稅務事項及接觸的相關單位。</p> <p>3. 學生具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。</p>
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>3. 關於「展演製作」(Production Practicum)，下列敘述何者<u>不正確</u>？</p> <p>(A) 包含動態的表演活動及靜態的展覽</p> <p>(B) 展演形式多元，包含公共藝術、劇場演出、商業展演等</p> <p>(C) 展演的空間包括展演中心、文化中心、劇場等</p> <p>(D) 僅限於表演活動，著重表演者、觀眾之間的互動</p>
學習內容	藝術-實-展演-A-a 展演製作概念的意義與內涵
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要透過題幹的敘述與答案選項的內容，詢問學生對展演製作概念是否了解。 2. 學生應瞭解展演製作概念的意義與內涵，並能正確分辨活動形式與內容。 3. 學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	D

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>4. 2010 年通過「文化創意產業發展法」後，政府建置了五大創意園區，關於五大園區的營運定位，下列敘述何者<u>不</u>正確？</p> <p>(A) 華山文化創意產業園區，定位為「文化創意產業、跨界藝術展現與生活美學風格塑造的育成中心」</p> <p>(B) 臺南文化創意產業園區，定位為「傳統藝術創新產業發展中心」</p> <p>(C) 花蓮文化創意產業園區，定位為「文化藝術產業與觀光結合之實驗場域」</p> <p>(D) 臺中文化創意產業園區，是五大文創園區中唯一公辦公營，營運定位為「臺灣建築、設計及藝術展演中心」</p>
學習內容	<p>藝術-實-展演-A-d 展演製作相關專業機構，含文化教育機關、基金會、稅務單位、售票系統</p> <p>藝術-實-展演-D-b 展演空間主要類型</p>
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要透過題幹的敘述與答案選項的內容，詢問學生對展演製作相關專業機構及展演空間主要類型是否了解。 2. 學生應瞭解展演製作相關專業機構，包含文化教育機關、各類型展演空間和藝術場館，以利整合分析正確答案。 3. 學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>5. 圖(一)為文化部所屬機構建置的資訊系統網站，此網站名稱為何？能查詢什麼資訊？</p>  <p>圖(一)</p> <p>(A) 全臺藝文活動資訊系統網，查詢在地飲食文化與旅遊導覽 (B) 全國藝術活動資訊系統網，查詢藝術市集與表演資訊 (C) 全臺藝術活動資訊系統網，查詢藝術活動與在地飲食文化 (D) 全國藝文活動資訊系統網，查詢藝文活動與展演場地</p>
學習內容	<p>藝術-實-展演-A-d 展演製作相關專業機構，含文化教育機關、基金會、稅務單位、售票系統</p> <p>藝術-實-展演-D-b 展演空間主要類型</p>
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要透過題幹的敘述與圖片內容，詢問學生展演製作相關專業機構，並檢視學生對於政府機關對於展演資訊公告是否了解。 2. 學生應瞭解展演製作相關專業機構，包含文化教育機關、各類型展演空間和藝術場館，以利整合分析正確答案。 3. 學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	D

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>6. 下列何者組合隸屬於文化部附屬機關？</p> <p>① 國立臺灣歷史博物館 ② 國家兩廳院 ③ 華山1914文化創意產業園區 ④ 國立彰化生活美學館 ⑤ 駁二藝術特區 ⑥ 國家表演藝術中心 ⑦ 國家圖書館 ⑧ 國立傳統藝術中心 ⑨ 國家戲劇院 ⑩ 國立臺灣工藝研究發展中心</p> <p>(A) ①④⑧⑩ (B) ②⑥⑦⑨ (C) ②③⑧⑨ (D) ④⑤⑥⑨</p>
學習內容	藝術-實-展演-A-d 展演製作相關專業機構，含文化教育機關、基金會、稅務單位、售票系統
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 此題主要透過題幹的敘述與選項內容，詢問學生是否能分辨展演製作之文化部附屬機關。 學生應熟悉展演製作相關專業機構，涵蓋文化教育機關、基金會、稅務單位、售票系統等，並瞭解國內重要的藝術場館，以利整合分析正確答案。 學生具備具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
公告答案	A

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>7. 關於展演票務，下列敘述何者正確？</p> <p>(A) 票券上會顯示節目名稱、演出單位、票價、座位等資訊</p> <p>(B) 票券上會寫明完整的演職員名單及演出說明</p> <p>(C) 票務工作包含稅務、會計及出納等工作</p> <p>(D) 透過電子票務系統，能夠幫助演出團體快速處理宣傳工作</p>
學習內容	藝術-實-展演-B-d 展演製作行政部門
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要透過題幹的敘述與選項內容，測驗學生展演製作行政部門中票務之工作內容。 2. 學生應熟悉展演製作分工，包含展演製作中創作部門、技術部門、行政部門分工及工作內容，以利整合分析正確答案。 3. 學生具備具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
公告答案	A

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>8. 關於音效控制人員 (Sound Operator) 工作內容，下列敘述何者<u>不正確</u>？</p> <p>(A) 演出時，聽從舞臺監督的指揮，執行音樂、音效播放等工作</p> <p>(B) 熟悉演出內容，能積極配合演出，自主執行音樂、音效播放工作</p> <p>(C) 建立播放清單，清楚記錄音樂、音效的播放順序、時間長度等</p> <p>(D) 確定音效執行的時間點</p>
學習內容	藝術-實-展演-B-c 展演製作的技術部門
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題是透過題幹內容與答案選項敘述，測驗學生展演製作技術部門之工作內容。 2. 學生需了解展演製作之各種部門之分工與其工作內容，對應答案選項內容，進而從中思考正確答案。 3. 學生能發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 (群類別：藝術群影視類)
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>9. 在演出前負責驗票、導引觀眾進場、處理現場突發狀況，屬於下列哪一職位的工作內容？</p> <p>(A) 票務(Ticketing) (B) 前臺服務人員(Lobby Crew) (C) 人事(Human Resource) (D) 公關(Public Relations)</p>
學習內容	藝術-實-展演-B-d 展演製作的行政部門
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題是透過題幹內容與答案選項敘述，測驗學生展演製作行政部門之工作內容。 2. 學生需了解展演製作之各種部門之分工與其工作內容，對應答案選項內容，進而從中思考正確答案。 3. 學生能發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>10. 展演製作的工作流程依照製作的時間軸，大概分為展演前製、展演製作、展演執行等三階段，各階段分別有其工作項目與內容，下列敘述何者正確？</p> <p>(A) 展演前製主要的工作項目為展演、成果發表等</p> <p>(B) 展演製作又稱前製期，主要的工作項目為製作會議、排練等</p> <p>(C) 展演執行的主要工作為資源籌措、分工確認等</p> <p>(D) 展演前製的工作內容之一為聯繫展演相關單位</p>
學習內容	藝術-實-展演-C-a 展演製作行程規劃原則
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題是透過題幹內容與答案選項敘述，測驗展演製作行程規劃原則。 2. 學生需瞭解展演製作流程，包括展演製作行程規劃原則、各階段工作內容，藉此找到正確答案。 3. 學生能發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。
公告答案	D

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 (群類別：藝術群影視類)
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>11. 有關展演製作中的「精益改善」(ECRS)，下列敘述何者<u>不</u>正確？</p> <p>(A) 可運用於展演的執行前後</p> <p>(B) 包括取消、合併、重組、簡化等四個方法</p> <p>(C) 目的是為了提高演出品質及有效管控觀眾</p> <p>(D) 可簡化展演工作程序和提高效率</p>
學習內容	藝術-實-展演-C-a 展演製作行程規劃原則
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題是透過題幹內容與答案選項敘述，測驗展演製作行程規劃原則。 2. 學生需瞭解展演製作流程，包括展演製作行程規劃原則(六何法、精益改善四原則)和各階段重要工作內容，藉此找到正確答案。 3. 學生能發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>12. 下列哪些為展演製作常見的重要會議？</p> <p>①設計會議 ②院務會議 ③製作會議 ④資訊管理會議 ⑤技術協調會議 ⑥行前教育會議</p> <p>(A) ①③⑤ (B) ①③⑥ (C) ②③④ (D) ①④⑤</p>
學習內容	藝術-實-展演-C-c 展演製作行程管理，含設計會議、製作會議、技術協調會議
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題是透過題幹內容與答案選項敘述，測驗展演製作行程管理。 2. 學生需瞭解展演製作行程管理內容和細節，包括設計會議、製作會議、技術協調會議等，藉此回答正確答案。 3. 學生能發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。
公告答案	A

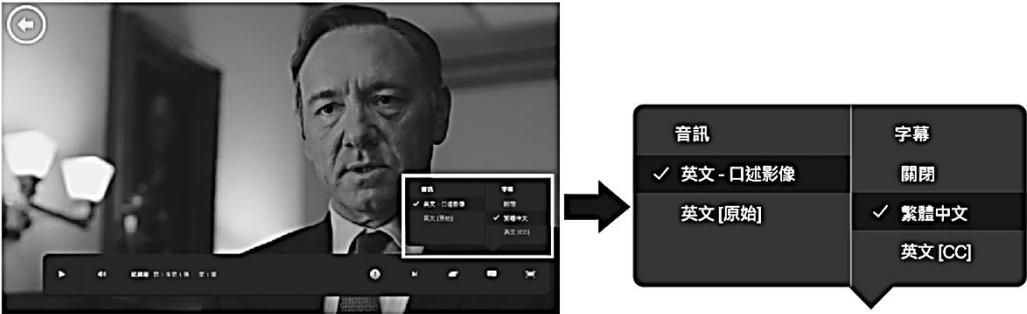
113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）																								
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二																								
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題																								
試題	<p>13. 如表(一)所示，下列敘述何者正確？</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">時間</th> <th style="width: 15%;">舞台組</th> <th style="width: 15%;">燈光組</th> <th style="width: 15%;">音響組</th> <th style="width: 15%;">服裝組</th> <th style="width: 15%;">演員</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>09:00~09:30</td> <td colspan="5">卸車 / 貼定位膠帶</td> </tr> <tr> <td>09:30~10:30</td> <td>鋪地板</td> <td>掛燈</td> <td>架設音響</td> <td>整理服裝</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10:30~12:00</td> <td>組裝布景與道具</td> <td>調燈</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>表(一)</p> <p>(A) 製作會議中重要的工作時間表，以便製作人掌握工作內容與進度 (B) 裝臺行程表，需載明各部門工作的時間與內容 (C) 技術協調會中所需的設備支援清單 (D) 工作時間與內容是展演團體掌握製作進度的控制表，不可隨意更動</p>	時間	舞台組	燈光組	音響組	服裝組	演員	09:00~09:30	卸車 / 貼定位膠帶					09:30~10:30	鋪地板	掛燈	架設音響	整理服裝		10:30~12:00	組裝布景與道具	調燈			
時間	舞台組	燈光組	音響組	服裝組	演員																				
09:00~09:30	卸車 / 貼定位膠帶																								
09:30~10:30	鋪地板	掛燈	架設音響	整理服裝																					
10:30~12:00	組裝布景與道具	調燈																							
學習內容	藝術-實-展演-C-b 展演製作行程相關表單文件，含製作企劃書、製作行程表、製作組織表、裝台行程表																								
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題是透過題目附圖之內容與答案選項敘述，測驗展演製作行程相關表單文件。 2. 學生需瞭解展演製作行程行程相關表單文件，包含製作企劃書、製作行程表、製作組織表、裝台行程表等，並熟知表單及文件的內容，藉此選出正確答案。 3. 學生能發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 																								
公告答案	B																								

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>14. 圖(二)為2017年《虛擬實境電影實驗室計畫》依據作品放映型式不同，觀影區分為「360影廳」和「互動展演區」兩種放映空間，此互動展演空間位於何處？</p>  <p style="text-align: center;">圖(二)</p> <p>(A) 臺中市Digiark數位方舟 (B) 臺北市Viveland VR虛擬實境樂園 (C) 高雄市電影館VR體感劇院 (D) 新竹市DAC.TW臺灣數位藝術中心</p>
學習內容	藝術-實-展演-D-b 展演空間主要類型
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗展演空間的類型。 2. 學生配合課程學習，了解不同展演空間類型，依據題幹中的訊息並結合對目前藝術產業發展的關注以選擇正確之選項答案。 3. 學生具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>15. 圖(三)為 Netflix 原創影片所提供的口述影像功能，用於口語描述影片中的細節，包括演員身體動作、面部表情、服裝、背景和場景變化等；此種友善影音服務，主要提供給下列何種需求者？</p>  <p>圖(三)</p> <p>(A) 聽覺障礙者影像字幕服務 (B) 視覺障礙者影像收聽服務 (C) 心智障礙者影像學習服務 (D) 肢體障礙者影像編輯服務</p>
學習內容	<p>藝術-實-展演-A-e 展演製作與文化平權（含文化近用權）的關係與探討</p> <p>藝術-實-展演-D-d 展演空間與文化平權（含文化近用權）的落實原則與國內外實例探討</p>
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題透過題目附圖及選項之內容，測驗展演製作與文化平權（含文化近用權）的關係。 2. 學生應瞭解展演執行中，展演製作與文化平權（含文化近用權）的落實原則與實例應用。 3. 學生具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>16. 圖(四)為小規模的私人展演空間，業者提供音響、燈光、餐點等，讓音樂人或表演者可從事流行音樂或藝文創作的現場演出，空間可容納觀眾數十人到數百人不等，此類的音樂藝文展演空間稱之為：</p>  <p>圖(四)</p> <p>(A) Disco Pub (B) Music Corner (C) Wedding Band (D) Live House</p>
學習內容	藝術-實-展演-D-b 展演空間主要類型
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗展演空間的類型。 2. 學生配合課程學習，了解不同展演空間類型，依據題幹中的訊息以選擇正確之選項答案。 3. 學生具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。
公告答案	D

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>17. 在各類展演製作過程的「製作期」與「後製期」，需要注意的就是參與製作的人身安全與設備操作安全；在各類展演製作的注意事項中，下列何者均涵蓋在內？</p> <p>(A) 搬運安全 (B) 走線安全 (C) 卸車安全 (D) 環境安全</p>
學習內容	藝術-實-展演-E-a 展演空間安全注意事項，含建物與消防安全規定、逃生避難動線、設備操作安全
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗展演製作安全注意事項，學生需應用課程所學以回答問題。 2. 學生要瞭解展演空間安全注意事項，並依據題幹中的訊息，選擇正確之選項答案。 3. 學生具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>18. 在動腦會議中，成員們將各式各樣的想法不受拘泥的寫在白板上，對於一些不切實際的突發奇想，成員們也都暫時不做出評斷，努力將創意數量極大化。此為發想過程中的哪一個階段？</p> <p>(A) 發散 (B) 收斂 (C) 發展 (D) 收尾</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-a 映演相關製作、設計、技術分工執行
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗展演製作中映演相關設計。 2. 學生依據題幹中的訊息，分析對應設計路徑階段，藉此找到正確答案。 3. 學生具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。
公告答案	A

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>19. 某團隊籌拍以計程車司機為主要角色電影，分別從文化部短片輔導金以及臺中市政府拍攝輔導金補助得到100萬與30萬。拍攝團隊另外也透過flyingV網路平臺獲得17萬元，以及來自國內某品牌計程車隊10萬元的資金。該團隊的資金籌措來源<u>不包括</u>下列何者？ (A) 公部門補助 (B) 群眾募資 (C) 企業贊助 (D) 創投會議獎金</p>
學習內容	藝術-實-音像-A-e 映演規模與相關資源確認，含映演形式、映演場地、經費規模、預算來源與籌措方式以及行銷推廣
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗展演前製中映演規模與相關資源內容。 2. 學生依據題幹中的訊息，分析對應之預算來源與籌措方式，藉此找到正確答案。 3. 學生具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。
公告答案	D

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>20. 下列何者是好萊塢編劇教父勞勃·麥基(Robert Mckee)談到故事結構時的正確敘述？</p> <p>(A) 結構是介紹故事的背景、故事人物、營造故事的調性，並且要埋下故事的伏筆</p> <p>(B) 結構是一系列事件的選擇，組合成具有戰略意義的序列，以激發特定且具體情感</p> <p>(C) 結構是故事的主體，透過各種衝突的建立，讓觀眾好奇可能的發展</p> <p>(D) 結構的本質展現在第一幕轉第二幕、第二幕轉第三幕的兩個轉折高潮點上</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-b 影音作品攝製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗影音作品攝製中的故事撰寫。 2. 學生自影音作品攝製之課程實作過程中，了解故事腳本設計、三幕劇的概念，並透過系統思考，整合分析正確答案。 3. 學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	B

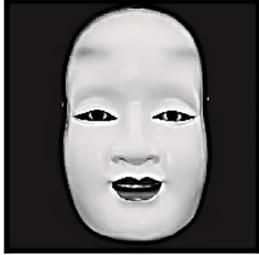
113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>21. 依據三幕劇，第一幕鋪陳、第二幕衝突、第三幕解決的概念，下列何者是獲得 2023 年金馬獎最佳導演獎的國片《老狐狸》中第二幕衝突最主要的內容？</p> <p>(A) 主角小男孩與爸爸想要擁有自己的房子，自己的家 (B) 主角小男孩長大後變成一個建築師 (C) 配角老狐狸看見主角小男孩就是自己曾面對的處境 (D) 主角小男孩與爸爸面對買房的種種挑戰</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-b 影音作品攝製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗影音作品攝製中的三幕劇概念。 2. 學生自影音作品攝製之課程實作過程中，了解故事腳本設計、三幕劇的概念，並透過系統思考，整合分析正確答案。 3. 學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	D

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>22. 在連戲原則下進行分鏡規劃時，接續在一起的前後兩個分鏡尺寸與構圖不能重複或太相似，否則完成影片會出現何種現象？</p> <p>(A) 溶接(Dissolve) (B) 劃接(Wipe) (C) 跳接(Jump Cut) (D) 卡接(Cut)</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-b 影音作品攝製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗影音作品攝製中的影像鏡位設計。 2. 學生自影音作品攝製之課程實作過程中，了解攝影鏡位之設計原則，並透過系統思考，整合分析正確答案。 3. 學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>23. 2023年臺劇《模仿犯》(Copycat Killer)獲得第58屆金鐘獎戲劇類節目美術設計獎，劇中所使用的面具道具為下列何者？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>(A) </p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>(B) </p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>(C) </p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>(D) </p> </div> </div>
學習內容	藝術-實-音像-B-b 影音作品攝製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗影音作品攝製之映演相關職位與分工確認。 2. 學生配合課程學習了解影音作品攝製之職位和分工，依據題幹中的訊息並結合對目前音像藝術產業發展的關注以選擇正確之選項答案。 3. 學生具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
公告答案	D

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>24. 在專業制式正規的影視製作中，圖(五)為哪一個電影工作人員的工作樣態？</p>  <p>圖(五)</p> <p>(A) 攝影師 (B) 攝影助理 (C) 場務 (D) 導演</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-a 映演相關製作、設計、技術分工執行
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗映演相關製作、設計、技術分工執行。 2. 透過題幹訊息與附圖的內容，學生需瞭解影視製作技術分工執行，以正確回答。 3. 學生具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>25. 當拍攝現場所有人員都準備好之後，工作人員①會先說「現場準備」，等了一會，接著再說「Roll sound」，工作人員②聽到後會回應喊出「Sound speed」。接著，工作人員①會喊一聲「Camera」，工作人員③則會回覆「Rolling」，工作人員④來到鏡頭前打板並說出板上寫的「Scene」（場次）、「Shot」（鏡頭編號）、「Take」（拍攝次數），然後打板產生聲音。最後導演喊出「Action」後，演員開始演戲。工作人員從①到④依序為：</p> <p>(A) ①場務②錄音師③攝影師/攝影助理④副導 (B) ①場記②燈光師③攝影師/攝影助理④副導 (C) ①製片②錄音師③攝影師/攝影助理④場務 (D) ①副導②錄音師③攝影師/攝影助理④場記</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-b 影音作品攝製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗影音作品攝製之劇組團隊工作流程。 2. 學生要瞭解影音作品攝製之技術分工及工作流程，結合課程實作，以回答問題。 3. 學生具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
公告答案	D

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>26. 當電影的片頭或片尾出現：「本片係文化部影視及流行音樂產業局○○○年度國產電影長片輔導金影片」這段文字，所代表的意思是：</p> <p>(A) 文化部影視及流行音樂產業局擁有該片之播映版權 (B) 本片的製作資金部份來自於文化部影視及流行音樂產業局之年度預算 (C) 本片之上映票房全數為文化部影視及流行音樂產業局所有 (D) 文化部影視及流行音樂產業局有權決定其院線上映時程</p>
學習內容	藝術-實-音像-A-e 映演規模與相關資源確認，含映演形式、映演場地、經費規模、預算來源與籌措方式以及行銷推廣
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗展演前製中映演規模與相關資源內容。 2. 學生依據題幹中的訊息，結合課程所學，確認映演相關預算及經費來源。 3. 學生具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>27. 演員陳慕義憑藉在《老狐狸》中的演出，獲得第 60 屆金馬獎最佳男配角獎，他在上臺致辭時說：「...我們在現場，① 幫我們撐傘、幫我們擦汗、幫我們吹聲音永遠比風大的電扇，然後就會看到② 扛一個像太陽一樣亮的沉重器材從你面前走過...；③ 最花功夫，我一直不了解為什麼，他花很大力氣做一個不能真的上廁所的假的廁所；然後，④ 冒著生命危險站在路口，幫我們擋車、擋人、還有叫狗不要叫...。」陳慕義所提到的電影工作人員從①到④依序為：</p> <p>(A) ①製片組②燈光組③場務組④美術組 (B) ①梳化服裝組②燈光組③美術組④場務組 (C) ①場務組②攝影組③美術組④製片組 (D) ①美術組②燈光組③梳化服裝組④場務組</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-a 映演相關製作、設計、技術分工執行
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗影音作品攝製之劇組團隊分工內容。 2. 學生要瞭解影音作品攝製之技術分工，結合課程實作，以回答問題。 3. 學生具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>28. 演員舒淇在拍攝侯孝賢《千禧曼波》時有一場酒吧的戲，舒淇與一群男女一邊聊天一邊吃爆米花。拍到一半，攝影李屏賓走到舒淇身旁小聲說：「爆米花可不可以不要吃那麼快？」舒淇一頭霧水問他為什麼，李屏賓說：「那個爆米花是拿來打燈的。」李屏賓是利用爆米花協助進行下列哪項拍攝工作？</p> <p>(A) 擋光 (B) 遮光 (C) 反光 (D) 濾光</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-b 影音作品攝製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗展演製作中影音作品攝製之實作應用。 2. 學生要瞭解影音作品攝製中，燈光組的工作內容及各種打光、佈光方式。 3. 學生具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>30. 下列何者是蒙太奇 (Montage) 概念的正確敘述？</p> <p>(A) 前後安排不同鏡頭畫面，表現出影像的撞擊、堆疊、排序等方式，呈現更深刻的意義</p> <p>(B) 為了使觀眾不察覺電影在時空呈現上的操作痕跡，所採取的連戲剪輯概念</p> <p>(C) 是一種電影鏡頭表演的技巧，透過直視攝影機讓劇中人物打破第四道牆與觀眾互動</p> <p>(D) 電影導演在製作現場為了展現場面調度的能力，所採用的導戲方法</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-b 影音作品攝製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗展演製作中影音作品攝製之相關概念。 2. 學生要瞭解影音作品攝製中蒙太奇的觀念與應用方式。 3. 學生具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
公告答案	A

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>31. 關於電影製作現場報板號的概念，下列敘述何者<u>不正確</u>？</p> <p>(A) 有助後製剪輯時確認每一段拍攝內容</p> <p>(B) 主要是演員開始啟動表演的依據</p> <p>(C) 建立影像與聲音同步的基準</p> <p>(D) 透過一套編碼方式，協助場記記錄每個鏡頭拍攝結果</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-b 影音作品攝製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗展演製作中影音作品攝製之相關概念。 2. 學生要瞭解影音作品攝製中報板號及讀秒的觀念及實作應用。 3. 學生具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>32. 在相同的攝影距離之下，下列何種鏡頭焦距能使錄音組 Boom 桿操作員，操作指向性麥克風的位置時，可以在不穿幫的原則下，最接近演員說話的嘴巴？</p> <p>(A) 20 mm (B) 35 mm (C) 50 mm (D) 100 mm</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-b 影音作品攝製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗展演製作中，關於影音作品攝製過程之器材的認識和使用概念。 2. 學生需瞭解影音作品攝製會使用之相關器材、設備和其功能、特性。 3. 學生具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。
公告答案	D

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	33. 專業電影製作現場負責注意演員走位、眼神與對話的方向一致性，是下列何者的任務？ (A) 攝影助理 (B) 場記 (C) 副導演 (D) 演員經紀人
學習內容	藝術-實-音像-B-a 映演相關製作、設計、技術分工執行
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗影音作品攝製之劇組團隊分工內容。 2. 學生要瞭解影音作品攝製之技術分工，結合課程實作，以回答問題。 3. 學生具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>34. 有關圖(六)專業相機的直播設備敘述說明何者正確？</p>  <p style="text-align: center;">圖(六)</p> <p>(A) ①將攝影機訊號透過HDMI連接至手機 ②透過USB (Type C)連接轉接盒 (B) ②透過USB (Type C)連接至鏡頭 ③透過手機攝影功能進行直播 (C) ③透過手機Live App進行直播 ④相機鏡頭為主要直播拍攝鏡頭 (D) ②透過USB (Type C)連接至轉接盒 ④相機鏡頭為輔助次要拍攝鏡頭</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-b 影音作品攝製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗展演製作中，關於影音作品攝製過程之器材的認識和使用概念。 2. 學生需瞭解影音作品攝製會使用之相關器材、設備和其功能、特性。 3. 學生具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>35. 2023 年臺灣電影《疫起》在第 25 屆臺北電影獎分別獲得最佳導演、最佳男配角、最佳美術設計及最佳視覺效果；下列有關電影製作成本預算的敘述何者正確？</p> <p>(A) 導演為林君陽，在本片成本預算屬於執行部分的線下成本支出導演費</p> <p>(B) 男配角為王柏傑，在本片成本預算屬於創作部分的線上成本支出演員費</p> <p>(C) 美術設計為黃美清、塗碩峯，在本片木工搭景的材料成本預算屬於執行部分的線上成本美術設計費</p> <p>(D) 視覺效果為嚴振欽、罡風創意，在本片成本預算屬於創作部分的線上成本美術設計費</p>
學習內容	藝術-實-音像-A-c 映演企劃設計
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題透過映演企劃設計之製作成本規劃的觀念。 2. 學生需瞭解電影製作之成本預算分類，分辨線上支出與線下支出的預算編列概念。 3. 學生具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>36. 小美接到剪接工作的任務，當看到場記人員提供的場記表，上面有用英文註記每個拍攝畫面的情況，例如有的鏡頭標示 NG，有的標示 Keep，還有的標示 Take 等，關於這些註記之意義，下列敘述何者正確？</p> <p>(A) Keep 代表保留，Take 代表拍過的鏡次 (B) NG 代表是再來一次，Take 代表是必須拿來使用的鏡頭 (C) Keep 代表持續再來，NG 代表是不要延遲的鏡頭 (D) Take 代表導演特別註記鏡頭，NG 代表是拍攝不好的鏡頭</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-b 影音作品攝製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗展演製作中影音作品攝製之相關概念。 2. 學生要瞭解影音作品攝製中報板號及讀秒的觀念及實作應用。 3. 學生具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
公告答案	A

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>38. 關於影視配樂與聲音製作方面，下列敘述何者正確？</p> <p>(A) 關於音樂的鋪陳與聆聽感受上，最關鍵的為發音、和弦與聲律</p> <p>(B) 和聲是營造音樂的音樂張力氛圍重要角色，最主要表現方式為混音與共律</p> <p>(C) 聲音音量的值數為 WAV</p> <p>(D) FLAC 與 AAC 都是聲音檔案格式</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-c 影音作品剪輯與後製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗學生影音作品剪輯與後製之相關觀念和實作應用方式。 2. 學生需瞭解影音剪輯之聲音檔案相關知識。 3. 學生具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。
公告答案	D

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>39. 阿花剛完成一部畢業製作影片，她想報名臺灣南北幾個電影節的比賽，又想參加獎金獵人網站列出的微電影或短電影比賽，她最好選擇何種格式或輸出怎樣的影片格式，可以大致應付這些比賽需求？</p> <p>(A) H.264，MOV與MP4，或是輸出選擇High Quality 1080P HD (B) RAW，AVI與WMV，或是輸出選擇March Source 1080P SD (C) FLV，MP2與WMV，或是輸出選擇Mobile Device 720P HD (D) 4K，MOV與AVI，或是輸出選擇High bitrate 3080HD</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-c 影音作品剪輯與後製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗學生影音作品剪輯與後製之相關觀念和實作應用方式。 2. 學生需瞭解影音剪輯之影音檔案格式相關知識。 3. 學生具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。
公告答案	A

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>40. 關於影視解析度規格與製作檔案規範，下列敘述何者正確？</p> <p>(A) 1920×1080指的是UHD畫質，24bits指的是格率流量</p> <p>(B) 1920×1080/60i，i指的是Intergressive，為介入式掃描</p> <p>(C) 每秒29.97指的是Time Code，50FPS指的是顏色取樣比</p> <p>(D) 50Mbps指的是視訊流量，DCP指的是數位電影封包</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-c 影音作品剪輯與後製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗學生影音作品剪輯與後製之相關觀念和實作應用方式。 2. 學生需瞭解影音剪輯之影音檔案格式相關知識。 3. 學生具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。
公告答案	D

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>41. 阿雄是一位影視媒體市場研究員，他計畫將去參加一月韓國，二月法國，接著三月美國，最後四月德國的國際影視市場展，依此跨國旅遊順序，他將依序體驗哪些電視系統規格？</p> <p>(A) 首先韓國是 NTSC，其次法國是 SECAM，接著美國是 NTSC，最後德國是 PAL (B) 首先韓國是 PAL，其次法國是 SECAM，接著美國是 PAL，最後德國是 NTSC (C) 首先韓國是 NTSC，其次法國是 PAL，接著美國是 SECAM，最後德國是 NTSC (D) 首先韓國是 SECAM，其次法國是 NTSC，接著美國是 PAL，最後德國是 SECAM</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-c 影音作品剪輯與後製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗學生影音作品剪輯與後製之相關觀念和實作應用方式。 2. 學生需瞭解影音剪輯中電視系統及規格等相關知識。 3. 學生具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。
公告答案	A

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>42. 下列何者是公共電視HD頻道公告的完成影片之繳交檔案規格？</p> <p>(A) 影像檔、聲音檔、管理檔、標準檔 (B) 高廣播級畫質檔、業務級畫質檔、網路傳輸畫質檔 (C) 掃描檔、取樣檔、編碼檔、傳速檔 (D) 分軌檔、完成檔、備份檔、宣傳檔</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-c 影音作品剪輯與後製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗學生影音作品剪輯與後製之相關觀念和實作應用方式。 2. 學生需瞭解影音剪輯中播放平台類型及交帶規格等相關知識。 3. 學生具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。
公告答案	D

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>43. 李安自 2018 年起連任四屆金馬執委會主席，並繼 2013 年第 50 屆金馬獎之後，於 2023 年第 60 屆金馬獎二度出任評審團主席一職。下列有關「執委會主席」與「評審團主席」之敘述，何者<u>不</u>正確？</p> <p>(A) 執行委員會主席通常是影展的領導者，負責整體策畫和監督</p> <p>(B) 執行委員會主席負責協調各種活動，確保影展在各方面能順利圓滿</p> <p>(C) 評審團主席確認影展的主題、選擇參展影片、與贊助商和合作夥伴合作</p> <p>(D) 評審團主席領導由專業人士組成的評審團，並與所有評審一起觀賞參展影片，再進行充分討論後負責評選得獎作品</p>
學習內容	藝術-實-音像-A-g 映演相關職位與分工確認
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗展演前製之映演相關職位與分工確認。 2. 學生需瞭解映演活動相關之職位和分工內容。 3. 學生具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>44. 由某市政府所舉辦的影展，其中預算的 1/3 來自官方，包括市政府本身經費及文化部補助，另外的 2/3 經費缺口，則須透過各種收益管道來補足，其收益管道<u>不包括</u>下列何者？</p> <p>(A) 票房收入 (B) 周邊商品收入 (C) 參展影片版權收入 (D) 廣告贊助</p>
學習內容	藝術-實-音像-A-c 映演企劃設計
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗映演企劃設計的相關概念與應用知識。 2. 學生需瞭解映演企劃設計課程中展演製作企劃之實作經驗(經費、預算、補助與贊助等)。 3. 學生具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>45. 第 46 屆金穗獎線上報名開放時間為 2023 年 12 月 11 日至 2024 年 1 月 8 日，入圍影片名單於 2024 年 3 月 7 日公布，「2024 金穗實體影展」於 4 月 26 日至 5 月 4 日在臺北光點華山電影館舉辦，得獎名單於 2024 年 5 月 4 日頒獎典禮揭曉。若依上述所提供之資訊並參照展演企劃三階段來劃分，下列敘述何者正確？</p> <p>(A) 2023 年 12 月是準備期 (B) 2024 年 3 月是籌備期 (C) 2024 年 4 月是籌備期 (D) 2024 年 5 月是準備期</p>
學習內容	藝術-實-音像-A-c 映演企劃設計
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗映演企劃設計的相關概念與應用知識。 2. 學生需瞭解映演企劃設計中展演製作各階段準備工作項目。 3. 學生具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
公告答案	A

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>▲閱讀下文，回答第 46-47 題</p> <p>YouTube 是隸屬 Google 的影片創作平臺，創作者只要擁有 Google 帳號就可以登入此平台，並上傳、分享所創作的影片內容。全中文的介面設計，只要跟著操作指示就能順利上架創作影片，唯獨要特別注意的是，YouTube 針對影片的上傳設置與審查有許多規範。就針對此影音平台回答下列情境問題。</p> <p>46. 當小名完成一部影片，想要上傳到 YouTube 公開分享並直播，他在上傳影片的過程中，會需要點選許多圖示，如圖(八)所示，這些圖示所代表意思，下列何者正確？</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">圖(八) ① ② ③ ④ ⑤</p> <p>(A) ①影片檔拖曳②在 YouTube 上看③直播④上傳縮圖⑤上傳影片 (B) ①上傳縮圖②直播③分享瀏覽影片④影片檔增置⑤直播 (C) ①上傳影片②全線放映③分享部分影片④直播⑤編輯草稿 (D) ①影片檔拖曳②上傳影片③直播④上傳縮圖⑤建立</p>
學習內容	藝術-實-音像-A-c 映演企劃設計
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗映演企劃設計的相關概念與應用知識。 2. 學生需瞭解上傳影片至 Youtube 平台之概念與應用知識。 3. 學生具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。
公告答案	D

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>▲閱讀下文，回答第 46-47 題</p> <p>YouTube 是隸屬 Google 的影片創作平臺，創作者只要擁有 Google 帳號就可以登入此平台，並上傳、分享所創作的影片內容。全中文的介面設計，只要跟著操作指示就能順利上架創作影片，唯獨要特別注意的是，YouTube 針對影片的上傳設置與審查有許多規範。就針對此影音平台回答下列情境問題。</p> <p>47. 當小名將影片上傳到 YouTube 後，在傳輸頁面中該平臺會詢問上傳者哪個問題？</p> <p>(A) 這影片是否已經獲得音樂授權 (B) 本影片是否是兒童專屬影片 (C) 本影片預設的觀看次數是多少 (D) 是否需要提供編輯影片的意見與首播說明</p>
學習內容	藝術-實-音像-A-c 映演企劃設計
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗映演企劃設計的相關概念與應用知識。 2. 學生需瞭解上傳影片至 Youtube 平台之概念與應用知識。 3. 學生具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>48. 圖(九)為2023年高雄電影節的主視覺設計，其設計理念之主題與氛圍主要是？</p>  <p>圖(九)</p> <p>(A) 主題是「耽美主義」，在繽紛又扭曲的幻境呈現情感中的眼神交會和肢體接觸，創造浪漫又虛幻的「暈船」氛圍</p> <p>(B) 主題是「奇情主義」，在想像又流暢的幻境呈現共感交會和靈魂接觸，創造動漫又虛幻的「魔幻」氛圍</p> <p>(C) 主題是「浪漫主義」，在情調又遊走的幻境呈現體感和靈魂接觸，創造情感又數位的「情調」氛圍</p> <p>(D) 主題是「虛擬主義」，在虛實又荒涼的幻境呈現情感交會和身心靈接觸，創造舞動又虛幻的「超真實」氛圍</p>
學習內容	<p>藝術-實-音像-B-d 藝術-實-音像-B-d 映演相關設計與行政執行，含文宣聯繫、票務規劃</p>
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗學生映演相關設計與行政執行之內容與執行概念。 2. 學生需結合課程實作經驗，瞭解映演相關設計之設計原則，並關注意像藝術產業之發展。 3. 學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	<p>A</p>

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>49. 義大利威尼斯影展是歐洲三大主要影展之一，2023 年該影展邀請了臺灣哪位知名電影人士擔任評審？</p> <p>(A) 張艾嘉 (B) 李烈 (C) 舒淇 (D) 許芳宜</p>
學習內容	藝術-實-音像-A-g 映演相關職位與分工確認
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗展演前製之映演相關職位與分工確認。 2. 學生配合課程學習了解映演活動相關之職位和分工內容。 3. 學生具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>50. 日本導演宮崎駿2023年動畫作品《蒼鷺與少年》，映演之後在媒體與網路造成影評人與觀眾的若干討論，該部影片傳達了什麼主題與意念？</p> <p>(A) 戰爭與生命反思的主題 (B) 親情悲劇與性別焦慮的雙重抗爭 (C) 異世界的物理拯救產生原諒探索 (D) 愛情終將邁入死亡的意念</p>
學習內容	藝術-實-音像-A-c 映演企劃設計
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題在測驗映演企劃設計的概念。 2. 學生需瞭解映演企劃設計課程中內容製作企劃之實作學習。 3. 學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	A