

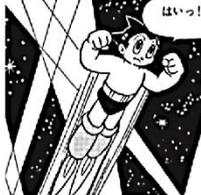
113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>1. 下列哪個作品用「平版」以油水分離為原理，最後用紙張壓印，做出類似攝影細緻的調子的視覺呈現？</p> <p>(A) 王久良/垃圾圍城 </p> <p>(B) 園山晴巳/預兆 </p> <p>(C) 蜷川實花/金魚 </p> <p>(D) 達蓋爾/靜物 </p>
學習內容	藝術-專-藝概-D-c 視覺藝術主要形式與特色
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題以多張作品內容，讓學生判斷哪一張圖像為「平版版畫」作品。 2. 學生要了解不同圖像的媒材為何，判斷不同的視覺藝術主要形式與特色。 3. 學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>2. 阿瑞接到一個工作事項提醒：「各五秒暗燈後，第一次開滿，暗燈後再開到 80% 亮度，暗燈後再開到 60% 亮度，再暗燈」，這個工作敘述為下列何者？</p> <p>(A) 劇場攝影的色溫控制 (B) 硬邊燈具畫片切換 (C) 棚內攝影的三點光法 (D) 劇場演出的三明三暗</p>
學習內容	<p>藝術-專-藝概-C-b 空間藝術 藝術-專-藝概-D-b 表演藝術主要形式與特色</p>
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題以工作事項執行內容，讓學生判斷為哪一工作事項。 2. 學生要了解表演藝術中，劇場的主要形式、特色及實務應用。 3. 學生具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。
公告答案	D

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>3. 以平面動畫形式崛起，2024年起因為版權超過 95 年到期，版權將成為公共財產，上述是指下列哪個著名角色？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>(A)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>(B)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>(C)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>(D)</p>  </div> </div>
學習內容	藝術-專-藝概-F-b 藝術與智慧財產權相關法令
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗學生是否注意到目前大型 IP 的智慧財產權狀態。 2. 學生應了解智慧財產權相關內容，亦需接軌時事。 3. 學生具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。
公告答案	D

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>▲閱讀下文，回答第 4-6 題</p> <p>曾為學者的葉蕾蕾走進貧民區，和孩子們一起開闢了一個美麗的花園，居民們從排斥到觀望再到支持，每一人試圖用自己的力量改變周遭的環境，讓這個城市注入了生命力，許多孩子在社區的幫助之下都能完成學業。葉蕾蕾認為藝術介入社區並非要解決當地生存條件等外在問題，而是將一種樂觀的生活態度以藝術的方式加以推廣，讓民眾靠自己的力量站起來，此案例獲得美國非營利慈善機構中「改變世界的領袖獎」，成為美國社區營造、公民美學的典範。</p> <p>4. 有關此案例的社區營造概念，下列何者有誤？</p> <p>(A) 建立社區文化 (B) 達成國際聯結 (C) 凝聚社區共識 (D) 建構社區生命共同體</p>
學習內容	藝術-專-藝概-G-b 與公民美感教育
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗學生是否了解社區營造的概念。 2. 學生需了解藝術與公民美感教育中「社區營造」的相關概念。 3. 學生具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 (群類別：藝術群影視類)
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>▲閱讀下文，回答第 4-6 題</p> <p>曾為學者的葉蕾蕾走進貧民區，和孩子們一起開闢了一個美麗的花園，居民們從排斥到觀望再到支持，每一人試圖用自己的力量改變周遭的環境，讓這個城市注入了生命力，許多孩子在社區的幫助之下都能完成學業。葉蕾蕾認為藝術介入社區並非要解決當地生存條件等外在問題，而是將一種樂觀的生活態度以藝術的方式加以推廣，讓民眾靠自己的力量站起來，此案例獲得美國非營利慈善機構中「改變世界的領袖獎」，成為美國社區營造、公民美學的典範。</p> <p>5. 有關葉蕾蕾的敘述，下列何者正確？</p> <p>(A) 曾獲「普立茲公共服務獎」(Pulitzer Prize for Public Service)</p> <p>(B) 她曾帶著學生一起參加「第二屆臺北公共藝術節」創作</p> <p>(C) 在舊金山建立「美麗的花園」(Beautiful Land)</p> <p>(D) 在美國出生長大的臺裔藝術家</p>
學習內容	藝術-專-藝概-E-b 創作與社會運動
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗學生是否了解藝術家葉蕾蕾的相關背景。 2. 學生需了解使用藝術創作於社會運動中的藝術家相關背景。 3. 學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	B

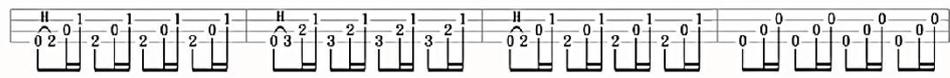
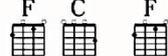
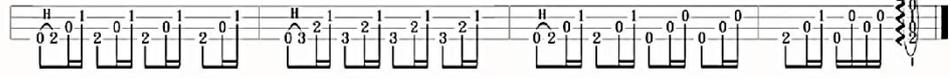
113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>▲閱讀下文，回答第 4-6 題</p> <p>曾為學者的葉蕾蕾走進貧民區，和孩子們一起開闢了一個美麗的花園，居民們從排斥到觀望再到支持，每一人試圖用自己的力量改變周遭的環境，讓這個城市注入了生命力，許多孩子在社區的幫助之下都能完成學業。葉蕾蕾認為藝術介入社區並非要解決當地生存條件等外在問題，而是將一種樂觀的生活態度以藝術的方式加以推廣，讓民眾靠自己的力量站起來，此案例獲得美國非營利慈善機構中「改變世界的領袖獎」，成為美國社區營造、公民美學的典範。</p> <p>6. 有關社區營造，臺灣也有這類的改造案例，下列何者是由策展人杜昭賢執行？</p> <p>(A)「生命舞臺-祖靈柱-地磨兒傳統生活工藝園區」</p> <p>(B)「海市蜃樓-臺灣閒置空間設施抽樣普查」</p> <p>(C)「美麗新世界-海安路藝術造街」</p> <p>(D)「大湖水暖鴨先知-裝置藝術」</p>
學習內容	藝術-專-藝概-E-b 創作與社會運動
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗不同的藝術創作與社會運動中，發起藝術家或是策展人是誰。 2. 學生需了解不同的藝術創作與社會運動中的發起藝術家或是策展人。 3. 學生具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>7. 小慈是一位電影剪接師，在與導演一起討論影片內容時，導演希望在某一段的畫面中能將不同場景發生的鏡頭，反覆穿插剪接在一起，來暗示這兩件事情是同時發生的，以製造緊張感。下列何種剪接手法最符合導演的要求？</p> <p>(A) 連戲剪接 (B) 交叉剪接 (C) 匹配剪接 (D) 動作跳接</p>
學習內容	藝術-專-藝概-D-d 音像藝術主要形式與特色
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗學生於音像藝術中，對電影剪輯手法的理解與應用。 2. 學生需了解音像藝術中，電影的剪輯手法的理解與實際應用。 3. 學生具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 (群類別：藝術群影視類)
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>8. 有關圖(一)的樂器譜式，最適合下列哪一種樂器使用？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>F</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>bB</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>F</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>C</p>  </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>F</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>bB</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>F</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>C</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>F C F</p>  </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>圖(一)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>(A) 電吉他</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>(B) 三弦琴</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>(C) 古箏</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>(D) 烏克麗麗</p>  </div> </div>
學習內容	藝術-專-藝概-D-a 音樂藝術主要形式與特色
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗弦樂器的琴弦數與樂器譜式的關係。 2. 學生需了解音樂藝術中，弦樂器的形式與特色。 3. 學生具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
公告答案	D

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>9. 下列哪部作品獲得第 81 屆金球獎最佳動畫片？</p> <p>(A) 《蜘蛛人：穿越新宇宙》 (B) 《鈴芽之旅》</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>(C) 《蒼鷺與少年》 (D) 《超級瑪利歐兄弟電影版》</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>
學習內容	藝術-專-藝概-D-d 音像藝術主要形式與特色
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗音像藝術中的時事題，判斷學生是否有關注金球獎內容。 2. 學生除熟知音像藝術主要形式與特色外，也需延伸至課外時事獎項。 3. 學生應具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>10. 電影裡的聲音設計可以讓觀眾更沉浸在電影的劇情中，讓電影透過聽覺更牽動人心；有關聲音設計的敘述，下列何者正確？</p> <p>(A) 2023 年第 60 屆金馬獎杜篤之、黃元澤以《少男少女》獲得最佳音效獎</p> <p>(B) 在現場折斷一把冷凍的芹菜莖並錄下聲音，模仿骨頭斷裂的聲音是一種擬音的技術</p> <p>(C) 影像的聲音設計主要分為現場音、環境音與室內音</p> <p>(D) 2023 年因病辭世的日本音樂巨匠坂本龍一，曾以《神鬼獵人》獲得奧斯卡最佳原創配樂獎</p>
學習內容	藝術-專-藝概-D-d 藝術主要形式與特色
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗何謂「擬音」、影像中的聲音所包含的內容及時事題。 2. 學生需了解音像藝術主要形式與特色及其延伸時事題。 3. 學生具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>11. 有關攝影技術原理的敘述，下列何者有誤？</p> <p>(A) 所謂全片幅影像就是傳統攝影的 135 底片尺寸</p> <p>(B) CCD、CMOS 指的是感光元件裝置</p> <p>(C) ISO 是數位相機時代才發明的攝影參數</p> <p>(D) 焦距越長的鏡頭較無法拍攝廣角</p>
學習內容	藝術-專-藝概-D-c 藝術主要形式與特色
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗關於攝影技術的參數原理及應用。 2. 學生須了解視覺藝術中，關於攝影技術的參數原理及應用。 3. 學生具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>12. 如圖(二)所示，傳統戲曲中生、旦、淨、末、丑各類角色都有特定的化妝形式及服裝造型，其中「淨」(花臉)和「丑」(小花臉)都有自己的臉譜形式和色彩，藉以突出人物的性格特徵，這些特質屬於傳統戲曲何種特色？</p> <p>(A) 虛擬化 (B) 程式化 (C) 性格化 (D) 舞蹈化</p> <div style="text-align: right;">  <p>圖(二)</p> </div>
學習內容	藝術-專-藝概-D-b 藝術主要形式與特色
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗傳統戲曲三種特色程式化、虛擬化、舞蹈化的內容與應用。 2. 學生應了解表演藝術中，傳統戲曲的形式與特色。 3. 學生具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>▲閱讀下文，回答第 13-14 題</p> <p>「國立故宮博物院」，簡稱臺灣故宮，是國內最具規模的博物館，參觀人數曾位列 2015 年全球參觀人數第六多的博物館，館內典藏大量珍貴文物與藝術品，各文物會依據「文資法」進行文物評定與分級。</p> <p>13. 根據「文資法」，對古物的珍貴稀有與價值可分為幾個等級？ (A) 5 個等級 (B) 4 個等級 (C) 3 個等級 (D) 2 個等級</p>
學習內容	藝術-專-藝概-G-c 傳承與文化資產
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗有關「文資法」定義古物分為國寶、重要古物及一般古物三個等級。 2. 學生應了解文化資產的定義及分類。 3. 學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>▲閱讀下文，回答第 13-14 題</p> <p>「國立故宮博物院」，簡稱臺灣故宮，是國內最具規模的博物館，參觀人數曾位列 2015 年全球參觀人數第六多的博物館，館內典藏大量珍貴文物與藝術品，各文物會依據「文資法」進行文物評定與分級。</p> <p>14. 圖(三)為故宮四件著名寶物，依序分別為《翠玉白菜》、《毛公鼎》、《肉形石》、《谿山行旅圖》，其中屬於「國寶」等級的有哪些？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>①翠玉白菜</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>②毛公鼎</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>③肉形石</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>④谿山行旅圖</p>  </div> </div> <p style="margin-top: 10px;">圖(三)</p> <p>(A) ①③ (B) ②④ (C) ①②③ (D) ②③④</p>
學習內容	藝術-專-藝概-G-c 傳承與文化資產
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗對於古物的分級案例與延伸應用。 2. 學生應了解文化資產中，藝術品歸類為國寶、重要古物或是一般古物，及其相關的延伸應用。 3. 學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>15. 流行音樂及演唱會的全球化，帶動許多周邊產業經濟發展，創造龐大的經濟效益。2023 年登上《時代》(Time)年度風雲人物，亦是《時代》評選年度風雲人物96年來，第一位單獨獲選的藝人為下列何者？</p> <p>(A) 碧昂絲(Beyoncé) (B) 女神卡卡(Lady Gaga) (C) 泰勒絲(Taylor Swift) (D) 麥莉希拉(Miley Cyrus)</p>
學習內容	藝術-專-藝概-G-a 藝術與流行文化
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗藝術與流行文化的應用時事。 2. 學生應了解藝術與流行文化相關的應用時事。 3. 學生在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>16. 已故知名德國舞蹈家碧娜·鮑許 (Pina Bausch) 所帶領的舞團曾多次來臺灣演出，她認為舞蹈的演出可以在滿是水或沙的舞臺上；可以在咖啡廳，可以在廢墟的房子裡，內容則綜合舞蹈與戲劇的元素，她所發展出的美學形式為下列何者？</p> <p>(A)「參與式劇場」 (B)「舞蹈劇場」 (C)「沉浸式劇場」 (D)「環境劇場」</p>
學習內容	藝術-專-藝概-D-b 表演藝術主要形式與特色
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗現代舞蹈家所發展出的美學形式與特色。 2. 學生應了解表演藝術中，現代舞的形式與特色。 3. 學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>17. 圖(四)為已故國寶級吟唱大師郭英男與其妻郭秀珠演唱的《老人飲酒歌》，嘹亮高亢歌聲傳唱全球，並於1996年亞特蘭大奧運廣為流傳，歌曲以複音唱法合聲，具有各聲部獨立和自由的對位演唱特色；有關此歌所採的複音唱法，是哪個原住民族的傳統音樂？</p> <p>(A) 阿美族 (B) 布農族 (C) 泰雅族 (D) 卑南族</p> <div style="text-align: right;">  <p>圖(四)</p> </div>
學習內容	藝術-專-藝概-D-a 音樂藝術主要形式與特色
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗複音唱法為哪一原住民族的傳統音樂及其應用。 2. 學生應了解音樂藝術中，臺灣音樂主要的形式與特色及延伸應用。 3. 學生具備在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。
公告答案	A

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>18. 近年來藝術創作的重心以公眾利益為出發點，而這種現象呼應英國藝術家約翰·雷森 (John Latham) 曾說過下列哪句話？</p> <p>(A) 「藝術家是那些能夠承受社會批評，同時堅持表現自己內在真實的人」</p> <p>(B) 「藝術家不是孤立於社會的邊緣人，應該主動參與社群並介入社會權力結構」</p> <p>(C) 「藝術家是那些透過藝術作品與觀眾對話，同時也可能在創作過程中經歷孤獨的人」</p> <p>(D) 「藝術家是那些能夠引起觀眾情感共鳴，同時保持客觀性並以獨特方式表達的人」</p>
學習內容	藝術-專-藝概-E-a 藝術創作與公共議題，含：性別、人權、族群與環境
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗藝術家所說過的話，以表達其創作中心為以公眾利益為出發。 2. 學生應了解藝術創作與公共議題的藝術家之作品或相關的延伸應用。 3. 學生具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>19. 圖(五)為下列哪位藝術家的作品？</p> <p>(A) 李察·漢彌爾頓(Richard Hamilton) (B) 羅伊·李奇登斯坦(Roy Lichtenstein) (C) 安迪·沃荷(Andy Warhol) (D) 馬克·羅斯科(Mark Rothko)</p> <div style="text-align: right;">  <p>圖(五)</p> </div>
學習內容	藝術-專-藝概-G-a 藝術與流行文化
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗普普藝術家與現代主義藝術家的創作形式與特色。 2. 學生應了解藝術與流行文化的關係中，普普藝術家與現代主義藝術家的創作形式與特色。 3. 學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>21. 擁有超過 150 年歷史的臺北靈安社，如圖（六）所示，2023 年以傳統表演藝術「北管」保存者的身分獲得無形文化資產肯定，有關「北管」的敘述，下列何者正確？</p> <p>(A) 北管屬臺灣特有音樂，並不屬於漢民族音樂的一種</p> <p>(B) 北管演唱時，歌者執拍，以制樂節，主要搭配古箏、二絃、洞簫等</p> <p>(C) 北管為較熱鬧高亢的音樂風格，常用於宗教之後場及遊行陣頭的音樂</p> <p>(D) 北管是發源於臺灣北部宜蘭的傳統戲曲，南管則發源於臺灣南部</p>  <p style="text-align: right;">圖(六)</p>
學習內容	藝術-專-藝概-D-a 音樂藝術主要形式與特色
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗北管與南管的主要形式與特色。 2. 學生應了解音樂藝術中，北管與南管的主要形式與特色。 3. 學生具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>22. 圖(七)榮獲2023年第58屆金鐘獎最佳節目導演獎、最佳節目攝影獎的作品《獨弦之歌》，聚焦南管音樂家王心心的自我困境與突破，有關南管的敘述，下列何者正確？</p> <p>(A) 南管演奏方式與北管相同 (B) 南管保存漢代相和歌遺風 (C) 演唱時歌唱者無須執拍 (D) 樂器型制有琵琶、二胡及銅鑼</p> <div style="text-align: right;">  <p>圖(七)</p> </div>
學習內容	藝術-專-藝概-D-a 音樂藝術主要形式與特色
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗北管與南管的主要形式與特色。 2. 學生應了解音樂藝術中，北管與南管的主要形式與特色。 3. 學生具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>23. 圖(八)為莫內油畫作品《印象日出》，此作品成為印象派一詞由來，有關油畫的敘述，下列何者正確？</p> <p>(A) 油畫法則可分為：濃、淡、破、潑、漬、焦、宿</p> <p>(B) 印象派之後的畫家，更注重快速作畫可以記錄瞬息萬變的光影</p> <p>(C) 油畫的「骨法用筆」是指用筆需有頓挫輕重</p> <p>(D) 油畫可做出厚塗的肌理，無法薄薄的繪製出細膩層次</p> <div style="text-align: right;">  <p>圖(八)</p> </div>
學習內容	藝術-專-藝概-D-c 視覺藝術主要形式與特色
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗印象派繪畫的主要形式、特色及歷史脈絡。 2. 學生應了解視覺藝術中，印象派繪畫的主要形式與特色。 3. 學生具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>24. 圖(九)為1989年上映的《悲情城市》，媒體稱臺灣人都應該看的一部電影，有關《悲情城市》的敘述，下列何者正確？</p> <p>(A) 此片導演為吳念真執導 (B) 榮獲國際知名影展坎城影展金獅獎 (C) 經典臺詞「有錢人的孩子什麼都比較會」是感歎殖民歷史造成問題 (D) 因梁朝偉較不熟稔臺語故設計他飾演聾啞人士</p> <div style="text-align: right;">  <p>圖(九)</p> </div>
學習內容	藝術-專-藝概-D-d 音像藝術主要形式與特色
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗關於臺灣電影《悲情城市》的主要形式、特色與歷史脈絡。 2. 學生應了解音像藝術中，臺灣電影的主要形式、特色與歷史脈絡。 3. 學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	D

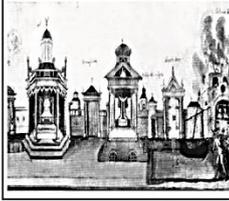
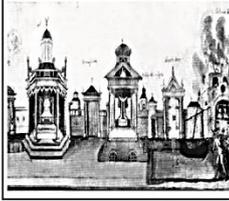
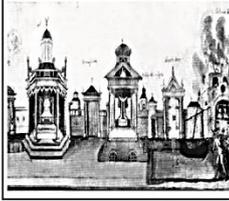
113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>25. 著名漫畫家蕭言中作品膾炙人口，廣受歡迎，不幸於 2023 年 11 月逝世，依臺灣著作權法規定，其作品著作財產權存續至下列哪一個年份將成為公共財產？</p> <p>(A) 2049 年 (B) 2052 年 (C) 2061 年 (D) 2084 年</p>
學習內容	藝術-專-藝概-F-b 藝術與智慧財產權相關法令
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗臺灣著作權法，當著作人去世後其著作權可延續的期限。 2. 學生應了解智慧財產權相關法令的內容。 3. 學生具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
公告答案	D

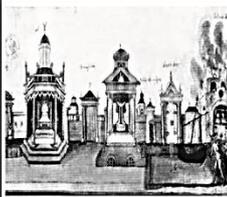
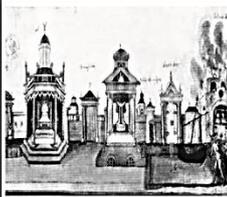
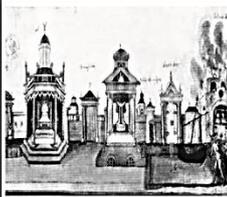
113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>26. 圖(十)為卡米列·畢沙羅(Camille Pissarro)之作品《一個蒙馬特大道的清晨》，其創作時空背景為何？</p> <p>(A) 紐約大都會 (B) 巴黎大改造 (C) 倫敦大街 (D) 米蘭時尚大街</p> <div style="text-align: right;">  <p>圖(十)</p> </div>
學習內容	藝術-專-藝概-E-a 藝術創作與公共議題，含：性別、人權、族群與環境
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗藝術家作品的形式、內容與特色。 2. 學生應了解藝術創作與公共議題的藝術家之作品或相關的延伸應用。 3. 學生具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。
公告答案	B

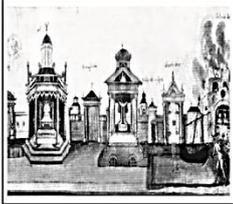
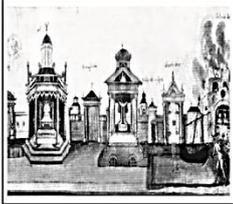
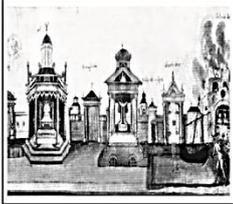
113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）																
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二																
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題																
試題	<p>▲閱讀下文，回答第 27-29 題</p> <p>如圖(十一)所示，藝術在宗教上扮演相當重要的角色，有時宗教需藉由具體的形象表現達到溝通的效果，無論是音樂、造形、視覺、建築都可見到將宗教意涵轉化的歷程，也成就了藝術的多變性。</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>④</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑤</td> <td>⑥</td> <td>⑦</td> <td>⑧</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">圖(十一)</p> <p>27. 「早期禁止偶像崇拜的宗教觀，藝術家任憑想像力馳騁於花樣與形式中」、「相信神的獨一性，不會膜拜任何人或物，因此以文字作為圖像設計」這一個宗教因為教義明顯，而表現在藝術作品中，該宗教的藝術作品為圖(十一)哪幾個作品？</p> <p style="text-align: center;">(A) ④⑦ (B) ②④ (C) ③⑦ (D) ④⑥</p>	①	②	③	④					⑤	⑥	⑦	⑧				
①	②	③	④														
																	
⑤	⑥	⑦	⑧														
																	
學習內容	藝術-專-藝概-G-d 藝術創作與宗教																
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題藉由不同宗教的藝術品、建築的特色與內容，判斷為哪一宗教。 2. 學生應了解藝術與宗教的形式內容與特色。 3. 學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。 																
公告答案	A																

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）								
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二								
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題								
試題	<p>▲閱讀下文，回答第 27-29 題</p> <p>如圖(十一)所示，藝術在宗教上扮演相當重要的角色，有時宗教需藉由具體的形象表現達到溝通的效果，無論是音樂、造形、視覺、建築都可見到將宗教意涵轉化的歷程，也成就了藝術的多變性。</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">① </td> <td style="width: 25%;">② </td> <td style="width: 25%;">③ </td> <td style="width: 25%;">④ </td> </tr> <tr> <td>⑤ </td> <td>⑥ </td> <td>⑦ </td> <td>⑧ </td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">圖(十一)</p> <p>28. 中世紀的「宗教劇」最為流行，表演場地設有景觀站，通常在教堂內或其周圍，景觀站會設計天堂、地獄、人間等意涵。此敘述為圖(十一)哪個藝術作品？ (A) ④ (B) ⑤ (C) ⑥ (D) ③</p>	① 	② 	③ 	④ 	⑤ 	⑥ 	⑦ 	⑧ 
① 	② 	③ 	④ 						
⑤ 	⑥ 	⑦ 	⑧ 						
學習內容	藝術-專-藝概-G-d 藝術創作與宗教								
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題藉由不同宗教的藝術品、建築的特色與內容，判斷為哪一宗教。 2. 學生應了解藝術與宗教的形式內容與特色。 3. 學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。 								
公告答案	B								

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）								
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二								
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題								
試題	<p>▲閱讀下文，回答第 27-29 題</p> <p>如圖（十一）所示，藝術在宗教上扮演相當重要的角色，有時宗教需藉由具體的形象表現達到溝通的效果，無論是音樂、造形、視覺、建築都可見到將宗教意涵轉化的歷程，也成就了藝術的多變性。</p> <table border="1" data-bbox="497 663 1425 1151"> <tr> <td data-bbox="497 663 730 902">① </td> <td data-bbox="730 663 963 902">② </td> <td data-bbox="963 663 1197 902">③ </td> <td data-bbox="1197 663 1425 902">④ </td> </tr> <tr> <td data-bbox="497 902 730 1151">⑤ </td> <td data-bbox="730 902 963 1151">⑥ </td> <td data-bbox="963 902 1197 1151">⑦ </td> <td data-bbox="1197 902 1425 1151">⑧ </td> </tr> </table> <p>圖（十一）</p> <p>29. 有關宗教藝術作品的敘述，下列何者有誤？</p> <p>(A) ⑧ 為基督教手抄本，圖文並茂、排版美麗的特色，是基督教在印刷術發明前用以傳播教義的方式</p> <p>(B) ④ 為聖索非亞大教堂 (Hagia Sophia)，鄂圖曼帝國入侵時，因為欣賞聖索非亞教堂的氣勢而未將其破壞，僅將壁上的聖像用水泥覆蓋</p> <p>(C) ① 為臺灣最古老的媽祖廟「鹿港聖母廟」，正殿為閩南重簷歇山式建築</p> <p>(D) ② 為科隆大教堂 (Cologne Cathedral)，其建築特色是尖拱造形，是世界上現存第三高的教堂</p>	① 	② 	③ 	④ 	⑤ 	⑥ 	⑦ 	⑧ 
① 	② 	③ 	④ 						
⑤ 	⑥ 	⑦ 	⑧ 						
學習內容	藝術-專-藝概-G-d 藝術創作與宗教								
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題藉由不同宗教的藝術品、建築的特色與內容，判斷為哪一宗教。 2. 學生應了解藝術與宗教的形式內容與特色。 3. 學生具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。 								
公告答案	C								

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>30. 金曲獎是臺灣規模最大的音樂獎項，也是華人世界最具備聲譽及影響力的音樂獎項。下列哪個作品於 2023 年獲得第 34 屆金曲獎「演唱類出版獎年度專輯獎」？</p> <p>(A)  (B)  (C)  (D) </p>
學習內容	藝術-專-藝概-D-a 音樂藝術主要形式與特色
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗學生是否關注「金曲獎」之內容。 2. 學生應了解音樂藝術主要形式與特色之延伸應用。 3. 學生應具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	A

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>31. 自 1994 年提出「社區總體營造」概念並推動補助計畫以來，臺灣的社區協力政策逐步擴展到其他中央部會，是指當時下列哪一個部會？</p> <p>(A) 內政部 (B) 經濟部 (C) 教育部 (D) 文建會</p>
學習內容	藝術-專-藝概-G-b 藝術與公民美感教育
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗提出「社區總體營造」推動計畫為哪一部會所訂定。 2. 學生應了解公民美感教育中，社區營造的內容與實際運用。 3. 學生具備具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。
公告答案	D

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>32. 下列何者為藝術策展人王墨林於 2001 年創立，是國內首創唯一以身心障礙者為主題的國際藝術祭？</p> <p>(A) 「我們都美麗藝術祭」 (B) 「國際共融藝術祭」 (C) 「第六種官能表演藝術祭」 (D) 「城市與未來藝術祭」</p>
學習內容	藝術-專-藝概-G-e 共融藝術與文化平權(含文化近用權)的關係與思辨
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗臺灣唯一身心障礙者為主題的國藝藝術祭為何。 2. 學生應了解共融藝術與文化平權中相關的內容與特色。 3. 學生發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。
公告答案	C

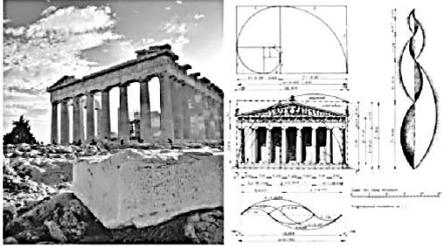
113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>33. 藝術家創作並非依循一定的規格或步驟，有時靈感突發而來，便能決定藝術大致的樣貌。下列藝術家對於藝術作品創作啟發對應，下列何者正確？</p> <p>(A) 唐代畫家吳道子「舞劍圖」創作靈感來自孔雀求偶</p> <p>(B) 陳界仁的「加工廠」創作來自於歐洲工業革命的繁榮景象</p> <p>(C) 唐代詩人陳子昂「登幽州臺歌」的創作來自感嘆自己知音不遇，明主難逢</p> <p>(D) 廖人帥的《幸福路上》創作靈感來自臺灣在地故事</p>
學習內容	藝術-專-藝概-B-b 藝術的創造
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗藝術的創造的應用案例。 2. 學生應了解藝術的創造過程及相關案例。 3. 學生應具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 (群類別：藝術群影視類)
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>34. 臺灣各藝術領域皆有許多名家與成就，『林玉山畫家/蓮池』、『馬志翔導演/KANO』、『林懷民編舞/行草』、『朱銘雕塑家/太極』等四個臺灣作者作品，下列何者<u>不是</u>這四件作品之一？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>(A) </p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>(B) </p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>(C) </p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>(D) </p> </div> </div>
學習內容	<p>藝術-專-藝概-D-c 視覺藝術主要形式與特色 藝術-專-藝概-E-a 藝術創作與公共議題，含：性別、人權、族群與環境 藝術-專-藝概-F-b 藝術與智慧財產權相關法令 藝術-專-藝概-G-c 藝術傳承與文化資產</p>
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗不同藝術作品內容、作品名稱、創作者對應。 2. 學生應了解不同藝術作品的內容、名稱及創作者。 3. 學生應具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	A

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>35. 因人類活動所造成的具體遺跡，以建築、空間、雕塑、藝術等形式流傳至今，具有人類文明發展上顯著貢獻，也讓後代人可以了解人類藝術與美學歷史演進，有關圖(十二)的敘述，下列何者有誤？</p> <p>(A) 此建築建構於文藝復興時期 (B) 此地點已被列為世界文化遺產 (C) 此建築體現接近黃金比例的設計 (D) 為首次出現公民集會制度的神廟建築</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p style="text-align: center;">圖(十二)</p>
學習內容	藝術-專-藝概-G-c 藝術傳承與文化資產
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗黃金比例、帕德嫩神廟的歷史脈絡、內容與特色。 2. 學生應了解文化資產中，世界遺產相關的案例歷史脈絡、內容與特色。 3. 學生應具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	A

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>36. 為培養藝文消費人口，活絡文創產業振興發展目的，文化部催生「文化幣」點數概念，期許建立藝文體驗及消費的生態圈。有關文化幣的敘述，下列何者有誤？</p> <p>(A) 文化幣可以使用於看國片，文化幣 1 點等同於新臺幣 1 元</p> <p>(B) 民國 112 年發給當年度 18 至 21 歲青年每人 1,200 點文化幣</p> <p>(C) 可以與藝FUN 券一起使用加值到 2,400 點</p> <p>(D) 可用於逛博物館、聽音樂會、看表演、實體書店買書</p>
學習內容	藝術-專-藝概-G-b 藝術與公民美感教育
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗「文化幣」的內容與特色。 2. 學生應了解公民美感教育的生活案例及應用。 3. 學生具備具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>37. 在現今知名運動品牌中，哪一個品牌是以「薩莫色雷斯勝利女神」名字做為名稱？</p> <p>(A)  (B)  (C)  (D) </p>
學習內容	藝術-專-藝概-G-c 藝術傳承與文化資產
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗「薩莫色雷斯勝利女神」與知名運動品牌的關係。 2. 學生應了解藝術傳承與文化資產的應用。 3. 學生在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。
公告答案	A

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>38. 在西方藝術發展中，有一個時期的音樂表現以對位與賦格為重要特徵，此時期又以音樂之父巴哈(Johann Sebastian Bach)最具代表性。此時期的建築風格表現為下列何者？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>(A)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>(B)</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>(C)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>(D)</p>  </div> </div>
學習內容	藝術-專-藝概-B-a 藝術的定義
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗不同時期的藝術風格與建築表現的關係。 2. 學生應了解藝術的定義中，藝術與人類文明中不同時期的藝術風格、特色及內容。 3. 學生應具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	D

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>39. 哥德式建築主要常見於教堂的建築形式，例如 2019 年 4 月發生大火的巴黎聖母院 (Notre - Dame de Paris)，就是巴黎市中心哥德式建築的代表，如圖(十三)所示。下列何者<u>不是</u>哥德式教堂主要建築特色？</p> <p>(A) 藻井 (Caisson Ceiling) (B) 拱肋 (Vault Rib) (C) 尖拱 (Pointed Arch) (D) 飛扶壁 (Flying Buttress)</p> <div style="text-align: right;">  <p>圖(十三)</p> </div>
學習內容	藝術-專-藝概-C-b 空間藝術 藝術-專-藝概-G-d 藝術創作與宗教
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗哥德式建築的特色。 2. 學生應了解空間藝術或藝術創作與宗教中，哥德式建築的特色。 3. 學生應具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	A

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>40. 西方的古典音樂在不同時期發展出各具特色的流派，下列敘述何者正確？</p> <p>(A) 文藝復興時期的音樂結合文學，呼應歌詞長短而決定形式與內容，進而加速歌劇的誕生</p> <p>(B) 俄國的柴可夫斯基(Tchaikovsky)一生創作豐富，被尊稱為「音樂先驅」</p> <p>(C) 法國作曲家克勞德·德布西(Claude Debussy)的音樂充滿畫面感，是巴洛克時期最具代表的音樂家</p> <p>(D) 費德里克·蕭邦(Frederic Chopin)與羅伯特·舒曼(Robert Schumann)是浪漫主義樂派的代表</p>
學習內容	藝術-專-藝概-D-a 音樂藝術主要形式與特色
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗西方古典音樂不同時期的特色及內容。 2. 學生應了解音樂藝術中，西方古典音樂不同時期的特色及內容。 3. 學生具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
公告答案	D

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>41. 圖(十四)為藝術家羅丹(Auguste Rodin)知名作品《沉思者》，該雕塑描繪一個坐在岩石上壯碩的裸體男性。他俯著身、手肘靠在大腿、手背支撐著下巴，顯露出一種沈思的姿勢，有關此雕塑的敘述，下列何者有誤？</p> <p>(A) 雕塑最初的名字為「詩人」(The Poet) (B) 主題靈感來源於詩人亞里斯多德(Aristotle)中的「天堂篇」 (C) 原始塑像位於巴黎「羅丹美術館」 (D) 雕塑原為作品《地獄之門》群雕的一部分</p> <div style="text-align: right;">  <p>圖(十四)</p> </div>
學習內容	藝術-專-藝概-D-c 視覺藝術主要形式與特色
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗有關《沉思者》的歷史脈絡、特色及內容。 2. 學生應了解視覺藝術中，《沉思者》的主要形式與特色及歷史脈絡。 3. 學生應具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	B

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>43. 如圖(十六)所示，下列哪位藝術家喜歡以芭蕾舞者作為主題，擅長使用粉彩繪畫，並於1890年完成印象派風格作品《藍色舞群》？</p> <p>(A) 愛德嘉·竇加(Edgar Degas) (B) 克勞德·莫內(Claude Monet) (C) 喬治·秀拉(Georges Seurat) (D) 保羅·塞尚(Paul Cezanne)</p> <div style="text-align: right;">  <p>圖(十六)</p> </div>
學習內容	藝術-專-藝概-D-c 視覺藝術主要形式與特色
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗藉由圖像內容與特色說明，判斷該圖創作者為何者。 2. 學生應了解視覺藝術中，不同創作者之作品內容及特色。 3. 學生應具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	A

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>44. 下列何者<u>不是</u>古埃及人追求生命「永恆」所誕生的不朽形式？</p> <p>(A) 方尖碑 (B) 金字塔 (C) 楔形文字 (D) 黃金面具</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>
學習內容	藝術-專-藝概-G-d 藝術創作與宗教
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗古埃及人追求「永恆」概念而形成的藝術形式內容。 2. 學生應了解藝術創作與宗教中，古文明的宗教形式與內容。 3. 學生在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>45. 臺灣廟宇建築長年支撐著民間信仰，各種精湛的傳統工藝都能欣賞到臺灣建築樣式之美，從圖(十七)所陳列的物件來看，應屬於下列哪種傳統工藝所使用的工具？</p> <p>(A) 剪黏 (B) 交趾陶 (C) 泥塑 (D) 雕刻</p>  <p style="text-align: right;">圖(十七)</p>
學習內容	藝術-專-藝概-G-c 藝術傳承與文化資產
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗臺灣傳統工藝中，所使用到的器具與材料對應。 2. 學生應了解藝術傳承與文化資產中，臺灣無形文化資產的內容與特色。 3. 學生應具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	A

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>48. 有音樂神童之稱的沃夫岡·莫札特(Wolfgang Mozart)，在 1791 年所作的歌劇《魔笛》，至今仍是全球最熱門的經典歌劇之一，許多音樂片段常運用在影視配樂中，有關這部歌劇的敘述，如圖(二十)所示，下列何者有誤？</p> <div style="text-align: center;">  <p>圖(二十)</p> </div> <p>(A) 歌劇中經典角色夜后所唱的是詠嘆調 (B) 夜后歌曲的唱法稱為花腔女高音 (C) 演唱夜后者必須在極高的高音音域演唱，最高到 High D (D) 演唱夜后者以快速的唱法出色地處理樂曲的重複音和斷音</p>
學習內容	藝術-專-藝概-D-a 音樂藝術主要形式與特色
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗《魔笛》的內容與特色。 2. 學生應了解音樂藝術中，《魔笛》的主要形式與特色。 3. 學生應具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	C

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 (群類別：藝術群影視類)
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目一 <input type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>▲閱讀下文，回答第 49-50 題</p> <p>圖(二十一)聖母百花大教堂(Cattedrale di Santa Maria del Fiore)是世界知名教堂建築，屬於哥德式風格的設計。1982 年大教堂所座落的城市，基於保存整體地區、聚落的歷史文化脈絡與人民的生活方式，更被聯合國教科文組織列為世界文化遺產。</p>  <p style="text-align: center;">圖(二十一)</p> <p>50. 圖(二十二)為座落於聖母百花大教堂旁的鐘樓，1334 年負責該建築最初設計與監工者，有著「歐洲繪畫之父」美譽，為下列何者？</p> <p>(A) 西蒙尼·馬蒂尼(Simone Martini) (B) 范艾克(Van Eyck) (C) 喬托(Giotto) (D) 米開朗基羅(Michelangelo)</p>  <p style="text-align: right;">圖(二十二)</p>
學習內容	藝術-專-藝概-G-c 藝術傳承與文化資產
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題測驗聖母百花大教堂的內容。 2. 學生應了解藝術傳承與文化資產中，世界人文遺產的內容與特色。 3. 學生應具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
公告答案	C