



# 公告試題僅供參考

注意：考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本

113 學年度科技校院四年制與專科學校二年制  
統 一 入 學 測 驗 試 題 本

## 共同科目

## 國 文

### 【注 意 事 項】

- 1.請核對考試科目與報考群(類)別是否相符。
- 2.請檢查答案卡(卷)、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
- 3.本試題本分兩部分，共 100 分，答對給分，答錯不倒扣。試題本最後一題後面有備註【以下空白】。  
第一部分，「選擇題」共 38 題，每題 2 分，共 76 分。  
第二部分，「寫作測驗」共 1 題，共 24 分。
- 4.本試題本之第一部分均為單一選擇題，每題都有(A)、(B)、(C)、(D)四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡(卷)同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
- 5.本試題本之第二部分為「寫作測驗」，請使用黑色墨水的筆，將答案書寫於答案卡(卷)之「寫作測驗作答區」指定範圍內。
- 6.本試題本空白處或背面，可做草稿使用。
- 7.請在試題本首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼及姓名，考完後將「答案卡(卷)」及「試題本」一併繳回。

准考證號碼：□□□□□□□□ 姓名：\_\_\_\_\_

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼及姓名，再翻閱試題本作答。

## 一、選擇題(第1題至第38題，每題2分，共76分)

1. 下列文句，何者有錯別字？  
(A) 斟酌損益，改弦易轍 (B) 抓耳撓腮，身形臃腫  
(C) 摒息凝視，條乎消逝 (D) 蒼鬱遠山，橫互千里
2. 下列文句的「如」，何者與「他植者雖窺伺倣慕，莫能如也」的「如」意義最接近？  
(A) 縱一葦之所「如」，凌萬頃之茫然  
(B) 貓眼黑睛「如」線，此正午貓眼也  
(C) 其中往來種作，男女衣著，悉「如」外人  
(D) 臣之壯也，猶不「如」人，今老矣，無能為也已
3. 「他是鵝蛋臉，臥蠶眉。」句中「鵝蛋」、「臥蠶」用來修飾其後的臉、眉，意指鵝蛋般的臉，臥蠶般的眉。下列「」內的詞，何者有相同用法？  
(A) 沙鷗翔集，「錦鱗」游泳  
(B) 月明星稀，「烏鵲」南飛  
(C) 寧赴湘流，葬於「江魚」之腹中  
(D) 夫秦王有「虎狼」之心，殺人如不能舉
4. 依據下文，□內最適合填入的詞語依序為何？  
對演員來說，聾啞角色雖是限制，也可能是機會。吳慷仁在《富都青年》中掌握手語節奏與情緒，削弱外放的表演氣質，□□□□，讓無語的角色更顯張力。一場自白口語戲，從平靜到憤怒，從憤怒到悲哀，□□□□，即使無聲也毫不影響情緒傳遞，反而更聚焦於細微表情的情感流轉，極具渲染力，□□□□□。(改寫自彭紹宇〈《富都青年》：關於愛，也關於愛的無能〉)  
(A) 不拘細行／層次分明／脈脈不得語 (B) 不拘細行／千頭萬緒／無聲勝有聲  
(C) 返璞歸真／層次分明／無聲勝有聲 (D) 返璞歸真／千頭萬緒／脈脈不得語
5. 關於下文運用空間事物的寫作手法，何者敘述最適當？  
從那以後，我就墊著矮凳替母親梳頭，梳那最簡單的鮑魚頭。我點起腳尖，從鏡子裡望著母親。她的臉容已不像在鄉下廚房裡忙來忙去時那麼豐潤亮麗了，她的眼睛停在鏡子裡，望著自己出神，不再是眯縫眼兒的笑了。我手中捏著母親的頭髮，一絡絡地梳理，可是我已懂得，一把小小黃楊木梳，再也理不清母親心中的愁緒。因為在走廊的那一邊，不時飄來父親和姨娘琅琅的笑語聲。(琦君〈髻〉)  
(A) 以「從鏡子裡望著母親」的殷切，暗示渴望獲得母親關愛  
(B) 以「不像在鄉下廚房裡」的環境對比，暗示母親不耐寂寞  
(C) 以「眼睛停在鏡子裡」的失神，暗示母親的行為不近人情  
(D) 以「走廊的那一邊」相隔甚遠，暗示母親與父親內心疏離
6. 右圖是一副具有儒家內涵的對聯，依上、下聯規則，○○、□□最適當的詞語應是：  
(A) 詩書、孝弟  
(B) 孝弟、詩書  
(C) 無為、齊物  
(D) 齊物、無為



7. 若要使下文的理路連貫有序，①、②、③、④、⑤最適當的排列應是：  
進得店來，

- ①夥計於氣餒之餘，
  - ②自然歡天喜地的捧出他的貨色，
  - ③看準了他沒有什麼你就要什麼，
  - ④使得他顯著寒傖，先有幾分慚愧，
  - ⑤然後無精打采的道出你所真心要買的東西，
- 價錢根本不會太高。(梁實秋〈講價〉)

(A) ③④⑤①②      (B) ③⑤④②①      (C) ⑤①②③④      (D) ⑤④①③②

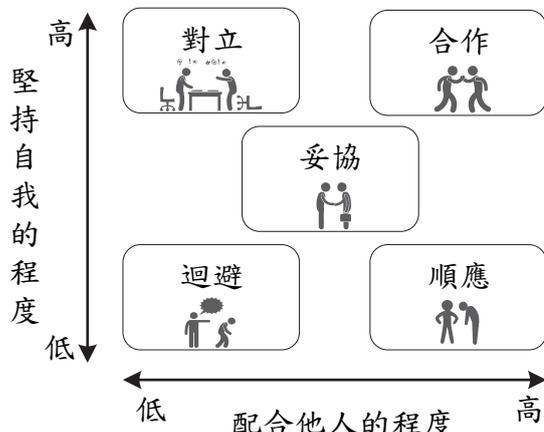
8. 「視而不見」、「口惠而實不至」的「而」，相當於「卻」，用來表示其前、後詞語有轉折關係。下列文句中的「而」，何者有相同用法？

- (A) 提刀「而」立，為之四顧
- (B) 滿目蕭然，感極「而」悲者矣
- (C) 郁離子之市，見壞宅「而」哭之慟
- (D) 惑「而」不從師，其為惑也終不解矣

9. 雙方立場不一致時，通常會就下圖所示五種策略擇一回應。依據〈燭之武退秦師〉、〈漁父〉，對①、②的研判應是：

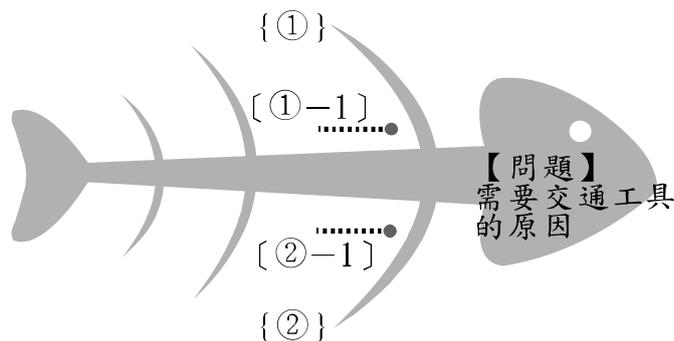
- ①秦穆公與燭之武對談後，以「對立」策略回應燭之武。
- ②屈原與漁父對談時，以「順應」策略回應漁父。

- (A) ①、②皆正確
- (B) ①、②皆錯誤
- (C) ①正確，②錯誤
- (D) ①錯誤，②正確



10. 《天工開物·舟車》：「人有貴而必出，行畏周行；物有賤而必須，坐窮負販。四海之內，南資舟而北資車。」這段話若依下框所示，繪製常用於「分析原因」的「魚骨圖」，{ }、[ ] 最適合填入何者？

就魚頭所提出的【問題】，  
先於 ) 寫出 { 主因 } ，  
再於 .....● 寫出各主因的 [ 小原因 ] 。



	①	①-1	②	②-1
(A)	載人	重視人權	運貨	貶抑物價
(B)	載人	怕走路累	運貨	互通有無
(C)	北方	重視人權	南方	貶抑物價
(D)	北方	怕走路累	南方	互通有無

## ▲閱讀下文，回答第 11-15 題

「唐朝人愛牡丹，也賞梅花。我回日本後不久，賞梅之風開始吹到國內，貴族競相模仿。」三十年前曾跟隨遣唐使到唐朝的山上憶良，向大宰府的賓客們介紹梅花宴的起源。位於九州的大宰府，是與朝鮮半島、中國往來的門戶，自然有更多機會接觸外來文化。

這天是公元 730 年正月十三。府邸庭園覆雪，梅花盛開。

「請大家輪流以梅賦歌一首吧！山上大夫，麻煩記錄下來。我會寫篇短文，述說此刻坐擁天地的歡愉。」大伴旅人就任大宰帥已經兩年。此前，他在朝廷位高權重，但藤原家族的有意排擠，使他不得不離開京城。到職不久，妻子因病過世；隔年，政治盟友長屋王被控謀反而遭賜死。接連而來的人生衝擊，讓已屆耳順之年、也讀過老莊思想的他，對生命體悟良深。

當晚，大伴旅人寫好序言，喚山上憶良同看。

「您這是……從王羲之〈蘭亭集序〉得到啟發吧？」

「這當中完全沒有王羲之『死生亦大矣，豈不痛哉』的省思，就算有些許文句相似，離〈蘭亭集序〉還遠得很！」

「就是因為您經歷過死生之痛，才想在這遠離京城的大宰府，召集類似『蘭亭脩禊』的聚會吧！我注意到您用了跟〈蘭亭集序〉相同的『快然自足』四個字，想必希望大家在梅花宴中，一同體驗『欣於所遇』的境界。」

「我確實這麼想。所以不希望大家又抒發戍邊、思鄉之情。中國梅花詩雖然常這麼寫，但也有單純投入欣賞、充滿美感聯想的那面。賞花正應如此。」

「早知要由此著筆，我的歌就不會只呼籲相偕同樂，莫負良辰『梅』景了。您的歌以雪喻梅，真是絕佳示範！」

11. 下列何者最符合上文所述？

- (A) 大宰府的梅花宴，通常是為送別或迎接遣唐使而舉行
- (B) 山上憶良與大伴旅人曾同往唐朝，故能先識梅花之美
- (C) 唐朝賞梅之風傳入日本後，成為上層社會的時尚活動
- (D) 長屋王因謀反獲罪，大伴旅人亦受牽連而貶為大宰帥

12. 依據上文，山上憶良認為大伴旅人從〈蘭亭集序〉得到的啟發，主要為何？

- (A) 藉景抒情的筆法
- (B) 欣於所遇的自適
- (C) 生死齊一的領悟
- (D) 樂以天下的胸懷

13. 若將大伴旅人〈梅花歌序〉、王羲之〈蘭亭集序〉的部分文字相比較，何者理解不適當？

大伴旅人〈梅花歌序〉	王羲之〈蘭亭集序〉
①天平二年正月十三日，萃于帥老之宅，申宴會也。②于時，初春令月，氣淑風和。梅披鏡前之粉，蘭薰珮後之香。……於是蓋天坐地，促膝飛觴。③忘言一室之裡，開衿烟霞之外。④淡然身放，快然自足。	①永和九年，歲在癸丑，暮春之初，會於會稽山陰之蘭亭，脩禊事也。……②是日也，天朗氣清，惠風和暢。……夫人之相與，俯仰一世，③或取諸懷抱，悟言一室之內；或因寄所託，放浪形骸之外。雖趣舍萬殊，靜躁不同，當其欣於所遇，④暫得於己，快然自足，不知老之將至。

- (A) ①與①，皆依「時間→地點→事件」敘寫
- (B) ②與②，皆寫當日氣候給人的感受
- (C) ③與③，皆強調自然美景令人忘我
- (D) ④與④，皆形容內心獲得愉悅和滿足

14. 若山上憶良讀過下列兩首詩，①、②、③、④何者屬於文末他說「早知要由此著筆」的「此」的範圍？

梅嶺花初發，天山雪未開。  
①雪處疑花滿，花邊似雪回。  
因風入舞袖，雜粉向妝臺。  
②匈奴幾萬里，春至不知來。

窗外一株梅，寒花五出開。  
③影隨朝日遠，香逐便風來。  
④泣對銅鈎障，愁看玉鏡臺。  
行人斷消息，春恨幾裴回。

- (A) ①、③                      (B) ②、④                      (C) ①、②、④                      (D) ②、③、④

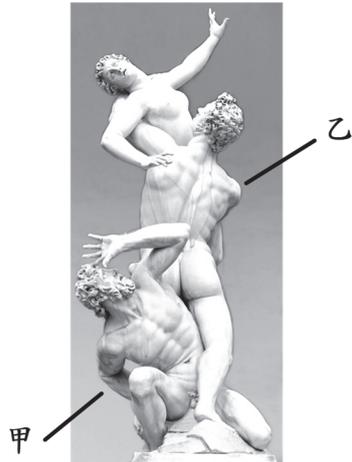
15. 下圖為公元 730 年大宰府梅花宴的部分歌詞。依據上文，關於①、②的研判應是：



- ① 甲可能是大伴旅人；丙可能是山上憶良。  
② 丁比乙符合大伴旅人對以梅賦歌的期待。

- (A) ①、②皆正確                      (B) ①、②皆錯誤  
(C) ①正確，②錯誤                      (D) ①錯誤，②正確

## ▲閱讀下文，回答第 16-19 題



I. 雕塑作品「強擄薩賓婦女」  
(佛羅倫斯，領主廣場)

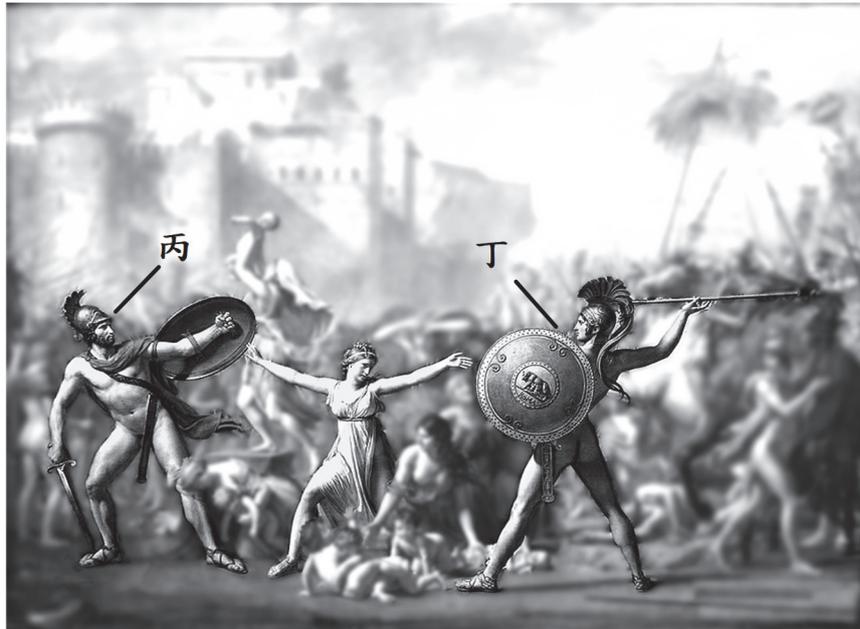
「強擄薩賓婦女」以大理石雕成，高 410 公分，是詹博洛尼亞完成於 1583 年的名作。整座雕塑從底端的薩賓男人到頂端的被擄婦女，如螺旋般盤伸向上，環繞一周，方能從不同角度欣賞這件作品的全貌。婦女試圖掙脫與張口吶喊的驚駭、羅馬士兵抱起婦女且指頭掐入婦女背部的強悍、蹲地男子激烈反抗卻無力阻止的痛苦，栩栩如生，讓觀者彷彿身歷其境。

傳說中，由母狼撫養長大的羅穆盧斯是羅馬城的創建者，他雖號召許多移民前來羅馬，但這些來自四面八方的異鄉人多是男性，若沒有女性，便無法繁衍後代，壯大城邦。於是他邀請鄰近部族薩賓人到羅馬參加宴會，待薩賓男人酒醉後，羅馬人發動奇襲，擄走七百多名薩賓婦女做他們的妻子。

薩賓男人嚥不下這奇恥大辱，秣馬厲兵數年，向羅馬人宣戰，想奪回家人。但薩賓女人已在羅馬落地生根，手心手背都是肉，當然不願任何一方受傷。這時，已是羅穆盧斯妻子的薩賓國王之女赫西莉亞，率領薩賓婦女帶著兒女衝入戰場。最終兩軍和解，同意融為一體，共創羅馬的未來。

畫家路易·大衛的「薩賓婦女」，描繪的就是這關鍵時刻。握緊利劍的是兒女的舅舅，高舉長矛的是兒女的父親，儘管她手無寸鐵，仍堅毅的張開雙臂，力阻雙方互鬥。身處十八世紀末法國大革命時期的大衛，眼見他所屬的雅各賓黨為掃除政治異己而走向極端，遂在獄中以這幅畫借古諷今，表達慨歎。

古羅馬記述這個傳說的史家多認為：羅穆盧斯的劫掠計畫，一是為了讓羅馬生生不息，二是製造羅馬人和薩賓人建立關係的機會，藉婚姻形成政治聯盟。薩賓人曾經蔑視剛起步的羅馬人，羅馬人乃藉此證明自己是\_\_\_\_\_，值得周遭勢力認真對待。



II. 繪畫作品「薩賓婦女」(巴黎，羅浮宮)

16. 依據上文，I、II兩件作品中，何者是羅馬人？

- (A) 甲、丙                      (B) 甲、丁                      (C) 乙、丙                      (D) 乙、丁

17. 依據上文，關於：①兩件作品的完成時代、②兩件作品所呈現的事件發生時間，下列敘述何者正確？  
(A) ①、②皆是「薩賓婦女」較早  
(B) ①、②皆是「強擄薩賓婦女」較早  
(C) ①是「強擄薩賓婦女」較早，②是「薩賓婦女」較早  
(D) ①是「薩賓婦女」較早，②是「強擄薩賓婦女」較早
18. 「羅馬人劫掠薩賓婦女」傳說在後世有不同的理解。依據上文，下列敘述何者最適當？  
(A) 古羅馬歷史家較側重羅穆盧斯的雄才大略  
(B) 路易·大衛刻意翻轉傳說的結局以便借古諷今  
(C) 古羅馬歷史家與詹博洛尼亞皆凸顯羅馬人追求和平  
(D) 詹博洛尼亞比路易·大衛更強調薩賓婦女的智勇不凡
19. 上文末段\_\_\_\_\_內，最適合填入的是：  
(A) 不嫌家貧的「狗」  
(B) 不畏虎的「初生之犢」  
(C) 不壓地頭蛇的「強龍」  
(D) 不吃回頭草的「好馬」

### ▲閱讀下文，回答第 20-22 題

當我們說：網路帶來翻天覆地的改變，是否只因它發生在眼前？

1870 年代的美國，家庭傭工占就業人口 8%，到 1990 年代只占 0.6%。家庭傭工減少，與家電問世關係密切。美國 1940 年代的一項調查顯示：洗 38 磅衣服，人工需 4 小時，用洗衣機只花 41 分鐘。當家事不再占用大量時間，家庭成員的生活也跟著改變。美國 35~44 歲已婚白人婦女的外出工作比率，1890 年代極低，2000 年代則將近 80%。女性在家庭和社會的角色轉變，使重男輕女的觀念逐漸消失，進而提高女性的地位。

在 1866 年跨大西洋有線電報啟動之前，一份 300 字文件以輪船寄送約要兩星期，但改用電報傳輸，只需 7.5 分鐘，速度快了 2500 倍以上。而網路發明後，email 發送 300 字訊息雖只要 2 秒，卻只比用傳真機花 10 秒快了 5 倍。

洗衣機、電報和網路均對世界產生革命性的影響，但當前過度宣稱網路無遠弗屆的效益，往往造成一些國家誤以為製造業已經「過時」，應努力靠創意過活，導致產業發展失衡。當我們回顧過往至今的科技發展，不應「把望遠鏡拿反」，以免對國家政策、企業經營或個人職涯，做出失當的決定。

20. 第二段在上文整體脈絡中，主要用意彰顯洗衣機：  
(A) 占去女性太多家務時間  
(B) 為不重要的製造業產品  
(C) 是改變世界的重要發明  
(D) 有效降低家庭生活開支
21. 上文以「不應把望遠鏡拿反」為論點，「把望遠鏡拿反」意指：  
(A) 高估新興科技所產生的影響  
(B) 以為投身科技業的女性不多  
(C) 顛倒人文與科技的因果關係  
(D) 忽略經濟對科技發展的助力
22. 為了支持論點，上文以「電報與郵寄、email 與傳真所需時間的差距」為論據，此方式的說服力也有人認為有待商榷。下框採取類似論證方式，何者可能是造成論證欠妥的原因？  
①論點「突破性」的定義範圍不明。  
②論據缺乏客觀的內容，純屬臆測。  
③論據與論點完全對立，彼此互斥。  
④論據與論點的因果關係僅涉片面。

【論點】就運輸工具的突破性而言，自行車高於機車。

【論據】經實測，同樣走 5 公里，騎自行車比步行減少 75% 的時間，但騎機車只比騎自行車減少 60% 的時間。

(A) ①、②

(B) ①、④

(C) ②、③

(D) ③、④

## ▲閱讀下文，回答第 23-26 題

### 不准加「賴」！抓到法辦！

「嚴禁自盡圖賴碑」，是福建巡撫丁日昌在光緒 2 年（1876）所立的告示，多置於城門口。目前以屏東縣恆春鎮保存的實物最為完整，臺中市東勢區巧聖先師廟、臺南市南門公園碑林也有同樣文物。

### 常見案例



爺爺找地主借米糧，苦苦哀求，但地主這次堅持不再借，爺爺就在地主家門前喝毒藥自殺了。

地主真是黑心，該為你爺爺的死負責！我只收點訴訟費，幫你討個公道。



### 「嚴禁自盡圖賴碑」部分內容



凡自盡命案均限一月審結，倘有聳令自盡、誣告圖賴等情，即嚴究主使棍徒，一併從重治罪。則爾等縱或自拚一死，總不能貽害他人。其親屬雖欲逞刁，一經審出實情，不過自取罪戾，亦無人肯與賄和，是不但死者枉送性命，不值一錢，即生者因此又犯刑章，更屬無益有損。本欲害人，適以自害，徒為讎人所快，復何利之可圖？何忿之能洩哉？試為反覆籌思：與其枉死無償，聽他人之入室；曷若餘生自愛，冀飽煖於將來？且本部院業經嚴禁書差需索，爾等如有身受重冤，儘可瀝情控訴，並不須花費分毫，又何必自投絕路，至以性命博錙銖哉？

### 訟師有話要說

我或許算「主使棍徒」吧！但只有我教唆加「賴」嗎？官府的衙役也一樣啊！環境製造需求。經濟資源少、生存壓力大的地方，窮人就可能拿命換家庭生計，自然需要提供策略的人。



按清朝法律，阿吉把爺爺的死賴給地主，一旦揭穿，那是「圖賴」罪，除了杖責，再加三年徒刑。但法律另有「威逼人致死」罪，如果阿吉的爺爺確定死於地主施壓，則判地主杖責，並須賠償喪葬費。

當一個死者的家屬指控：死者自殺是遭受威逼，一來死無對證，二來威逼很抽象，很難判斷是不是誣賴。被控威逼的人，通常會因鄰里批評而內疚，加上訟師警告：官司很難善了，所以大多無奈接受「威逼人致死」。失去親人的想要錢，自認倒楣的肯給錢，能這樣結案，縣官何必明鏡高懸？再者，國家雖有上訴制度，但只要兩邊能接受判決，就不會上告省府。尤其「圖賴」、「威逼」界線模糊，萬一省府說是誤判……噢，縣官絕不想被翻案而影響仕途。

巡撫下令「自盡命案限一月審結」，難道能解開這社會的死結？

23. 依據上文，「常見案例」中「訟師」所稱「幫你討個公道」，意指：

	讓地主：	讓阿吉：
(A)	接受「圖賴」罪	獲賠喪葬費
(B)	接受「圖賴」罪	獲再次上訴權利
(C)	接受「威逼人致死」罪	獲賠喪葬費
(D)	接受「威逼人致死」罪	獲再次上訴權利

24. 下列的告誡對象與重點，何者最符合碑文「部分內容」？

- (A) 主使棍徒：不要找官府洩忿
- (B) 想拚一死者：你的犧牲毫無價值
- (C) 死者的親屬：關說衙役，罪名不輕
- (D) 縣府首長：薪水足夠溫飽，切莫貪財

25. 「訟師有話要說」末尾，「訟師」意在揭露何種社會現象？  
(A) 只要民生壓力與官場現實仍在，想藉自殺謀財便難以禁絕  
(B) 窮人觸法即受罰，富人犯罪卻能買通官員而逃過法律制裁  
(C) 官府往往優先處理上司重視的案件，忽略百姓在意的小事  
(D) 犯罪事件審理速度的快慢，常與市井小民的期待落差極大
26. 敘述時，依照述說者、閱聽者的身分差異，會使用不同述說口吻。碑文「部分內容」所使用的口吻，與下列何者最接近？  
(A) 問者嘻曰：不亦善夫！吾問養樹，得養人術  
(B) 如蒙天恩允准，伏懇飭下總理衙門筭行總稅司  
(C) 倘有額外索費等弊，准該商民投局稟揭，以憑究辦。切切。特示  
(D) 客亦知夫水與月乎？逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也

### ▲閱讀下文，回答第 27-29 題

臺灣是自行車王國，產量在 1998 年達 904 萬台，1999 年卻萎縮至 722 萬台，2001 年更降到 474 萬台，上下游廠商都承受產業外移的苦果。於是，當時「巨大」的董事長劉金標邀約對手「美利達」的董事長曾鼎煌共商策略，達成「往高階自行車發展」的共識。隔年，他們號召 11 家主要零件廠組成 A-Team（臺灣自行車產業聯盟），朝高值化發展。

自行車約有 50 種零配件，組車廠與零件廠形成聚落通力合作才有利，而全球唯有臺灣具備這項特色。全球產值前兩大的製造廠巨大、美利達分別位於臺中、彰化，全臺 30 多家組車廠及 880 多家零配件廠，近 81% 也在這兩地。如「正新」、「建大」是全球前兩大自行車輪胎廠，「野寶」是全球最大高階車架廠，「維樂」是全球最大中高階坐墊廠，「鑫元鴻」是臺灣最大高階花鼓廠等。臺南業者雖少，也有全球最大鏈條廠「桂盟」及全球最大鋁合金輪圈廠「亞獵士」等。全球前十大自行車品牌，幾乎都要靠臺灣零件才能出貨。

不同於汽、機車只有車廠跟輪胎能秀商標，自行車是零件廠也能亮相。零件廠像水，可養活各種魚。如全球最大線材廠「佳承」，煞車線、變速線除供應巨大、美利達，也賣給海外組車廠。這便是零件產值超過成車的原因。雖然電動輔助自行車市場的興起，對零件廠影響頗大，業者仍有信心迎向挑戰。（改寫自彭杏珠〈中彰南自行車王國〉）

27. 依據上文，何者不是促進臺灣自行車產業發展的因素？  
(A) 組車廠與零件廠形成聚落  
(B) 研發高階車款以尋求轉型  
(C) 巨大與美利達既競爭也合作  
(D) 與汽車機車零件廠異業結盟
28. 關於上文寫作方式與意義，何者最適當？  
(A) 先概說產業演變史，再分區域指出產值  
(B) 以數量由 904 降至 474，凸顯供過於求  
(C) 列舉公司名稱，以呈現十大自行車品牌  
(D) 藉水養魚為喻，說明零件廠銷售對象廣
29. 下表資訊來自經濟部資料庫，其有助正確理解上文的是：  
(A) 可獲悉「自行車零件的產值高於成車」  
(B) 可推知「巨大」、「美利達」產值為全球前兩大  
(C) 可獲悉「自行車輪胎產值」包含「正新」、「桂盟」  
(D) 可推知「自行車零件產值」的 81% 來自臺中、彰化

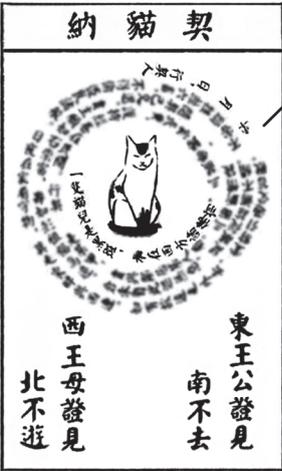
年	自行車產值	自行車輪胎產值	自行車零件產值
2021	33,792,253	5,652,932	165,576,676
2022	45,640,889	5,901,537	202,093,252
2023	41,007,433	2,760,394	107,370,137

(數字單位：千元)

## ▲閱讀下文，回答第 30-33 題

古人帶我回家，有契約，有儀式

**納 貓 契**



西王母發見  
北不遊

東王公發見  
南不去

一隻貓兒是黑斑，本在西方諸佛前。  
三藏帶歸家長養，護持經卷在民間。  
行契李四是某甲，賣與鄰居某人看。  
三面斷價錢一兩，一兩隨契已交還。  
買主願如石崇富，壽如彭祖福高遷。  
倉禾自此巡無怠，鼠賊從茲補不閒。  
不害頭牲並六畜，不得偷盜食諸般。  
日夜在家看守物，莫走東畔與西邊。  
如有故違走外去，堂前引過受笞鞭。  
(某年某月某日，行契人)

頭牲：泛指家禽、家畜。  
六畜：馬、牛、羊、雞、狗、豬。

**納貓法**

用斗桶等物以袋盛之，毋令人見，至其家討箸一根，和貓置於桶內盛去。每過水溝缺處，將石置之，使不過家。從吉方歸，取貓出，拜堂灶、犬畢，貓箸插於土堆，使不在家撒糞，然後復床睡，勿令走往。



### 喵星人的前世記憶

我也被鏟屎官抱怨過

**H先生罵曰**

家有白雄雞，畜之久矣，乃者棲於樹顛，而橫遭貓嚙。乃呼貓俾前而罵之曰：咄，汝貓！汝無他職，職在捕鼠。以茲大蠟，古也迎汝。不鼠之捕，曰職不舉，而又司晨之禽，焉是食？計汝之罪，匪直不職而已也！

**Z先生責曰**

老人長夜每醒然，兀坐昏昏抵晝眠。怪爾也來爭此席，公然睡暖舊青氈。

30. 依據「納貓契」，交易雙方最可能是：
- (A) 三藏、石崇 (B) 三藏、李四  
(C) 李四的鄰居、石崇 (D) 李四的鄰居、李四
31. 下列何者最符合「納貓契」所述？
- (A) 祝福買貓者吉祥好運，長壽多財 (B) 指出貓長年聆聽佛經，善解人意  
(C) 強調貓行動靈敏矯健，神明可證 (D) 提醒買主善加對待貓，以防離家
32. 下列何者不是「納貓法」的建議作為？
- (A) 請賣家給根筷子同貓攜回 (B) 自吉利方位帶貓回主人家  
(C) 帶貓到廚房睡覺以便捕鼠 (D) 引導貓知道應在屋外排泄
33. 如果喵星人想就 H、Z 先生提出下列辯駁，請研判①、②是否尚稱合理？
- ①給 H 先生：我雖沒做到「鼠賊從茲補不閒」，但至少「不害六畜」啊！  
②給 Z 先生：我雖沒做到「倉禾自此巡無怠」，但至少沒「走外去」啊！
- (A) ①、②皆是 (B) ①、②皆否 (C) ①是，②否 (D) ①否，②是

## ▲閱讀下文，回答第 34-36 題

### 【甲】

「擬人化」是人類的本能，將自己的生命模式投射到外在事物，藉以了解各種現象。例如人類在狩獵時，會以自己的思考和行動方式設想動物，這樣便能預測動物的移動路線及反應，以利捕獲獵物。擬人化也會投射部分人類特質到動物身上，從而拉近彼此的距離，①產生情感互動，讓某些動物成為家族的親密成員。

人類一方面將動物擬人化，一方面又拿動物做為人類的鏡子，②讓人類看到自己，以界定什麼是「人」。因此，所謂人類的特質，通常是那些人類所獨有而動物缺乏的特色，例如理性、自我意識等。於是，動物就被看成低於人類，進而發展出人類根據自身需求，隨意主宰萬物的「人類中心主義」。（改寫自錢永祥《人性之鏡：動物倫理的歷史與哲學》）

### 【乙】

那大魚驚人的力量折騰得我手掌都起了水泡。好不容易將牠拉近船尾，牠也似乎認命了，終於安靜下來停止跳躍。這時，我清楚看到水面下這條巨大的鬼頭刀。粉紅色的假餌掛在牠的嘴角，牠游水的姿態竟然還十分從容。充滿自信的緩緩游向左側，用牠大大的左眼狠狠瞪我，那眼神毫無畏懼而且十分的不在乎，然後又悠閒的游向右方，右眼一樣的對我射出倨傲的神采。

當牠背上藍色明亮的星狀光點迷惑在我瞳孔上時，一股強烈的意識瞬間進入我的腦中，清楚的告訴我：「你已經失去了這條魚！」

最後在提牠上船的剎那，牠甩了甩頭，輕易的就扯斷了我手中的魚線。握著繩頭，我悵悵的站立在船尾。（廖鴻基〈鬼頭刀〉）

### 【丙】

也許，牠明白我不是牠的對手，於是從容不迫地沿著原來的路離棄我，哇，真是好大的、好結實的浪人鱈魚！想來牠的年齡至少有十二歲以上。在牠的尾巴即將緩緩地拍動之際，槍枝順著水流，我按下開關，魚槍無聲地射中牠尾部的脊骨。不得了！牠尾柄一閃，連槍把我拖至海底，我憋不住氣了，而且知道槍裡的鋼條沒射穿那如我手臂粗的尾柄，我知道我是輸家，收獲比自己大的魚是不吉利的。……於是在掙扎過程中放棄魚槍。（夏曼·藍波安〈浪人鱈〉）

34. 乙、丙二文敘寫魚的「從容」，即甲文所說的「擬人化」。下列敘述，何者最符合文意？  
(A) 乙文的魚被設想為「從容」，出自甲文①的期待  
(B) 丙文的魚被設想為「從容」，出自甲文②的需求  
(C) 乙文由「從容」出發，進而揣摩魚的眼神，設想魚傲然無畏  
(D) 丙文由「從容」出發，進而推測魚的年齡，設想魚老奸巨猾
35. 乙、丙二文的獵捕，皆以失敗收場，下列敘述，何者最符合文意？  
(A) 乙文的「我」因發覺漁具不夠精良而「悵悵」  
(B) 丙文的「我」因潛水技術不好而自慚為「輸家」  
(C) 乙文「強烈的意識瞬間進入我的腦中」，流露征服其他生物的意志  
(D) 丙文「收獲比自己大的魚是不吉利的」，隱含對人類能力有限的覺察
36. 乙、丙二文的獵捕結局，或可就「反省人類中心主義」延伸思考——亦即不應自居萬物主宰而妄施掠奪。下列文句，何者最接近此意？  
(A) 失其所與，不知  
(B) 不以物喜，不以己悲  
(C) 苟非吾之所有，雖一毫而莫取  
(D) 此人巧聰明，不知於何稟度也

## ▲閱讀下文，回答 37-38 題及「二、寫作測驗」

你曾在「IKEA」或其他地方買過需要自行組裝的家具嗎？組裝完成後，是否覺得自己很厲害，越看越滿意？這就是美國行為經濟學家 Dan Ariely 所說的「IKEA 效應」。

妥善運用「IKEA 效應」，能使參與者投入情感，享受過程，獲得成就感，增加凝聚力。例如在社團成果發表會前，大家花時間布置場地；在親子活動中，讓小孩親手做蛋糕；在銷售遇到瓶頸時，請員工們動腦想辦法。付出的心血能為事物加值，令我們倍加珍惜親力親為的成果。

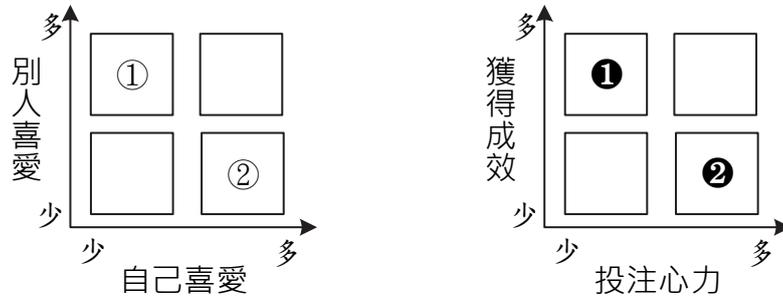
不過，「IKEA 效應」也可能導致「自我感覺良好」，誤以為別人也會肯定我們的心血結晶，因而失去檢視缺點的機會。企業經理人尤其不應有「非我所創症候群」(Not Invented Here Syndrome)——外來的構想一概不用，獨鍾內部自行研發的方案。而對投注大量資源卻遲無進展的計畫，也不宜敝帚自珍，以免一條路走到黑。

37. 依據上文，何者最接近「IKEA 效應」？

- (A) 虎父無犬子  
(B) 孩子總是自己的好  
(C) 花若盛開，蝴蝶自來  
(D) 玫瑰不叫玫瑰，依然芳香如故

38. 依據上文，在下列二圖的哪個區域，最應注意「IKEA 效應」的負面影響？

- (A) ①、①  
(B) ①、②  
(C) ②、①  
(D) ②、②



## 二、寫作測驗(24分)

上文所說的「IKEA 效應」，不只會出現於親自動手製作事物時，也常伴隨著各種親自動腦發想、親自賣力執行的過程而產生。

請寫一篇完整的文章，就你的經驗或見聞提出事例，敘述「IKEA 效應」在事例中，可能帶來哪些正面或負面的影響，以及你的感受、體會或反思。文章不用訂題目。

【以下空白】