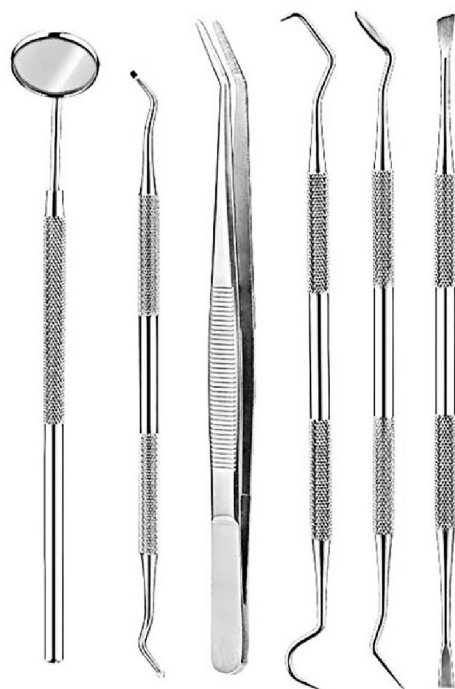


113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

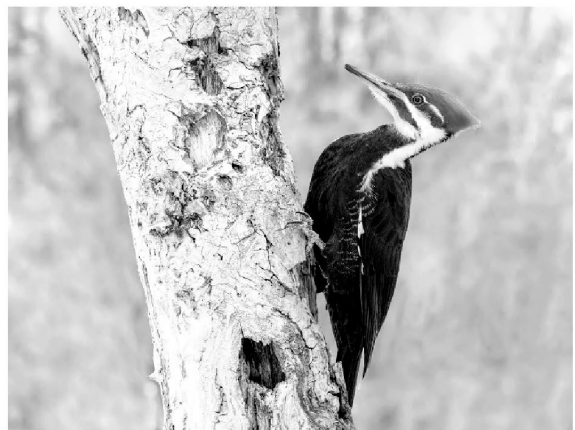
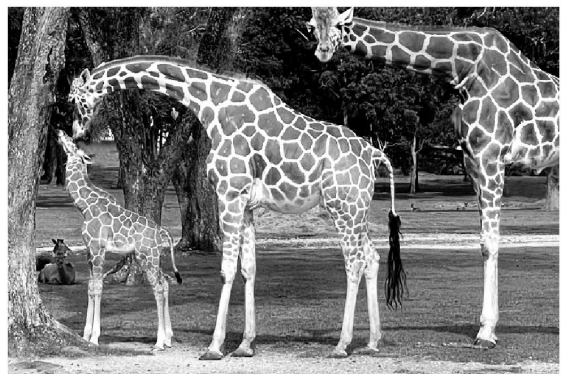
考試 科目	☐ 共同科目 ☒ 專業科目（群類別：設計群）
科目 名稱	☐ 國文 ☐ 英文 ☐ 數學 A ☐ 數學 B ☐ 數學 C ☐ 專業科目一 ☒ 專業科目二
題目 類型	☐ 單選題 ☒ 非選擇題
試題	第一題：基本設計實習、繪畫基礎實習(共 60 分) 「GOOD 牙齒」兒童看牙的動物擬人化情境圖像 1. 主題表現： 「GOOD 牙齒」以兒童在牙醫診所看診為主題，繪製一幅以動物擬人化看牙的彩色情境圖像。透過圖像宣導兒童定期看牙，提醒小朋友牙齒保健的重要性。 2. 內容說明： (1) 兒童在牙醫診所看牙的畫面中，須有牙醫師、醫護人員和看診的小朋友三位成員。 (2) 自選三種不同動物，將牙醫師、醫護人員和兒童三種角色，以擬人化表現手法繪製。 (3) 看牙情境與三種動物，可自由繪製或參考附圖。 (4) 診所的情境氛圍、角色的情感與表情，表現手法不拘。 (5) 畫面中須有「GOOD 牙齒」的字體設計。 3. 製作規格： (1) 須於第一題答案欄內，自行繪製半徑 12 cm 的正圓形範圍內作答。 (2) 「GOOD 牙齒」字體設計之位置與大小，可自行配置。 4. 製作要求： (1) 須使用符合本考科規定之媒材繪製，畫面必須以彩色技法表現。 (2) 畫面中除「GOOD 牙齒」字體設計外，<u>不須</u>出現其它文字訊息。 (3) 依主題需求可自由繪製其他裝飾紋樣、圖形，表現技法與風格不拘。

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

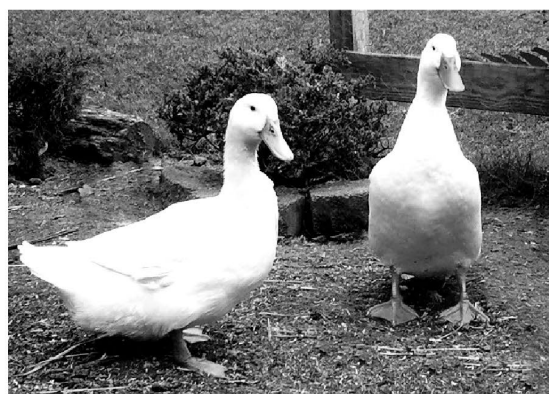
參考附圖



113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引



113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引



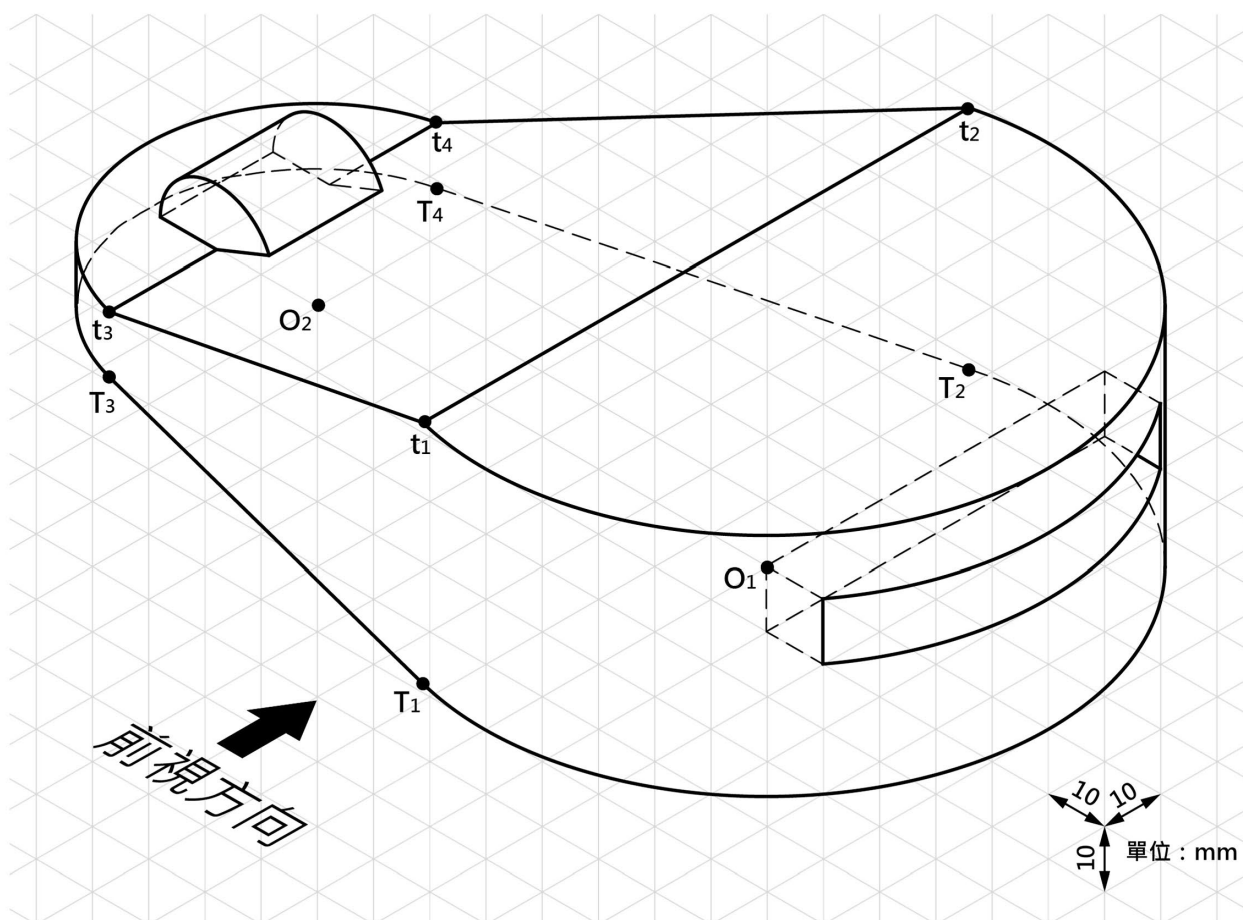
113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

學習 內容	設計-實-繪畫-C-a 形體的簡化 設計-實-繪畫-C-c 形體的描繪 設計-實-繪畫-N-c 構圖能力及完整性 設計-實-繪畫-N-a 創意草圖、發展粗稿、彩色精稿的發展轉換 設計-實-繪畫-N-b 彩繪材料的彩色精稿表現及繪製 設計-實-繪畫-D-d 各種空間的表現 設計-實-繪畫-I-c 光影及明暗 設計-實-繪畫-I-g 動態及張力 設計-實-繪畫-M-b 情感表達與技法的結合 設計-實-基設-B-a 基本設計要素之形、色、質 設計-實-基設-B-b 基本設計要素的點、線、面、體構成原理 設計-實-基設-C 平面構成方式 a~d：並置、分割、變形、繁殖 設計-實-基設-E 美的形式原理 a~g：反覆、漸變、對稱、均衡、調和、對比、比例、節奏、統一 設計-實-基設-F-d 喜、怒、哀、樂或其他視覺表現 設計-實-基設-H-a 圖文整合設計的程序 設計-實-基設-H-b 圖文構成實作
學習 指引	1. 本題以兒童在牙醫診所看診為主題，學生須將牙醫師、醫護人員和兒童三種角色，以擬人化表現手法繪製，進行符合題幹要求的平面造形創作與構成設計。 2. 學生須瞭解「動物擬人化」的平面造形創作要求與主訴求對象「兒童」的特性，整合運用《基本設計實習》與《繪畫基礎實習》兩科所學圖文構成和視覺造形創作知能，並結合個人生活經驗與善用試題本提供的參考圖片，以設計出符合題意需求的視覺創作與圖文構成圖像。 3. 學生能理解圖文構成主題的意義，熟練善用《基本設計實習》與《繪畫基礎實習》兩科圖文創作整合知能，培養藝術感知、創作與鑑賞的能力，並能分享與溝通美善的設計思維，以具備設計專業領域的系統思考及表徵符號應用的能力。
公告 答案	無

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

考試科目	☐ 共同科目 ☒ 專業科目（群類別：）
科目名稱	☐ 國文 ☐ 英文 ☐ 數學 A ☐ 數學 B ☐ 數學 C ☐ 專業科目一 ☒ 專業科目二
題目類型	☐ 單選題 ☒ 非選擇題
試題	第二題：基礎圖學實習(共 40 分，俯視圖 25 分、前視圖 15 分) 新創電腦公司正在開發一款新的無線滑鼠產品，圖(一)為滑鼠初步設計外觀模型的等角圖，請依正投影原理的第三角法，繪製該無線滑鼠模型的俯視圖與前視圖。 1. 主題說明： (1) 圖(一)為無線滑鼠外觀模型的等角圖，圖底的參考格線為每格 10 mm，產品外觀的最大尺寸為 160 mm × 100 mm × 40 mm。 (2) O_1、O_2 為滑鼠底部兩圓弧的圓心，其半徑分別為 50 mm 與 30 mm，且 $\overline{T_1T_3}$ 與 $\overline{T_2T_4}$ 分別與兩圓弧相切，T_1、T_2、T_3、T_4 四點為切點。 (3) 無線滑鼠上的凸起圓柱半徑為 10 mm，斜邊兩線段 $\overline{t_1t_3}$ 與 $\overline{t_2t_4}$ 是兩圓弧切點的連線。 (4) 請依圖(一)箭頭指示前視方向，繪製俯視圖與前視圖，<u>不須</u>畫右側視圖。 2. 製圖規定： (1) 須於第二題答案欄內作答。 (2) 俯視圖與前視圖須配置在相對應位置。 3. 製圖要求： (1) 須符合 CNS 製圖標準，繪圖比例為 1：1。 (2) 須以正確製圖方式定出切點與繪製切線。 (3) 須用製圖工具繪製，<u>不得</u>徒手繪製。 (4) 用黑色鉛筆繪製，隱藏線與中心線必須繪製，<u>不須</u>標註尺寸，<u>不須</u>繪製參考格線，<u>不須</u>上墨。 (5) 可保留繪製過程之作圖線。

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引



圖(一)

學習
內容

設計-實-圖學-B-a 製圖桌椅、儀器、用紙、用筆
 設計-實-圖學-B-b 各種尺板、萬能製圖儀
 設計-實-圖學-B-d 製圖的步驟
 設計-實-圖學-C-a 線條的種類與畫法
 設計-實-圖學-C-b 鉛筆線條
 設計-實-圖學-D-a 線及面的基本分類、基本幾何形體
 設計-實-圖學-D-b 平行線及垂直線畫法
 設計-實-圖學-D-c 等分線段、角及圓弧
 設計-實-圖學-D-e 切線及切弧的畫法
 設計-實-圖學-E-a 正投影原理
 設計-實-圖學-E-b 第一角及第三角投影法
 設計-實-圖學-E-c 正投影視圖中線條重疊時的畫法
 設計-實-圖學-E-d 中心線的用途及畫法
 設計-實-圖學-E-e 視圖的選擇與排列
 設計-實-圖學-E-f 正投影視圖的繪圖程序
 設計-實-圖學-G-a 正投影立體圖

113 學年度四技二專統一入學測驗試題學習指引

學習指引	1. 本題是以正投影第三角法與幾何圖法中切線切點繪製應用為命題方向，將題幹提供的等角立體圖轉換為三視圖中的俯視圖與前視圖。 2. 學生須具備平行投影立體圖識圖能力與正投影第三角法三視圖的製圖能力，並熟悉幾何圖法中切線切點繪製畫法，方能正確繪製出題幹所要求的俯視圖與前視圖。 3. 學生具備識圖及精確的製圖能力，並了解圖學在設計及工程溝通、協調及解決問題的重要性，培養美感跨領域整合的設計思考能力，運用造形相關構成元素與方法，傳達設計製作的創新創意表現。
公告 答案	(如公告)