



2

0

2

4

# 113年度統測試題研討會

## 藝術群

# 目錄

CONTENTS

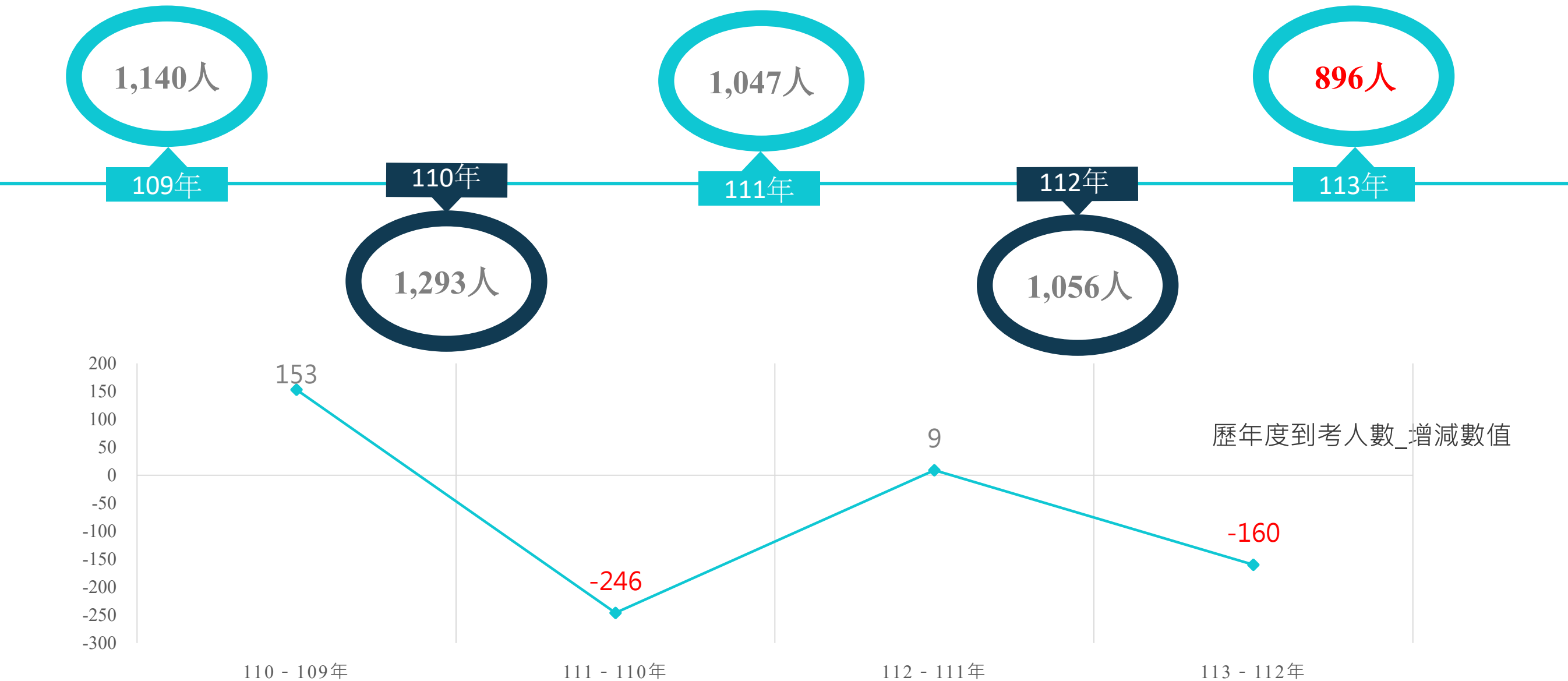
- 1 整卷分析
- 2 評量架構
- 3 難易度及鑑別度分析
- 4 題例說明
- 5 試題評論

# 01

## 整卷分析-專業科目一

- 施測結果分析
- 成績分布圖
- 109-113學年度平均分數

## 💡 施測結果分析-到考人數





## 施測結果分析

選擇題**50**題  
滿分**100**分

113學年度

平均分數

38.29

標準差

11.31

信度

0.70

極值

8,90

112學年度

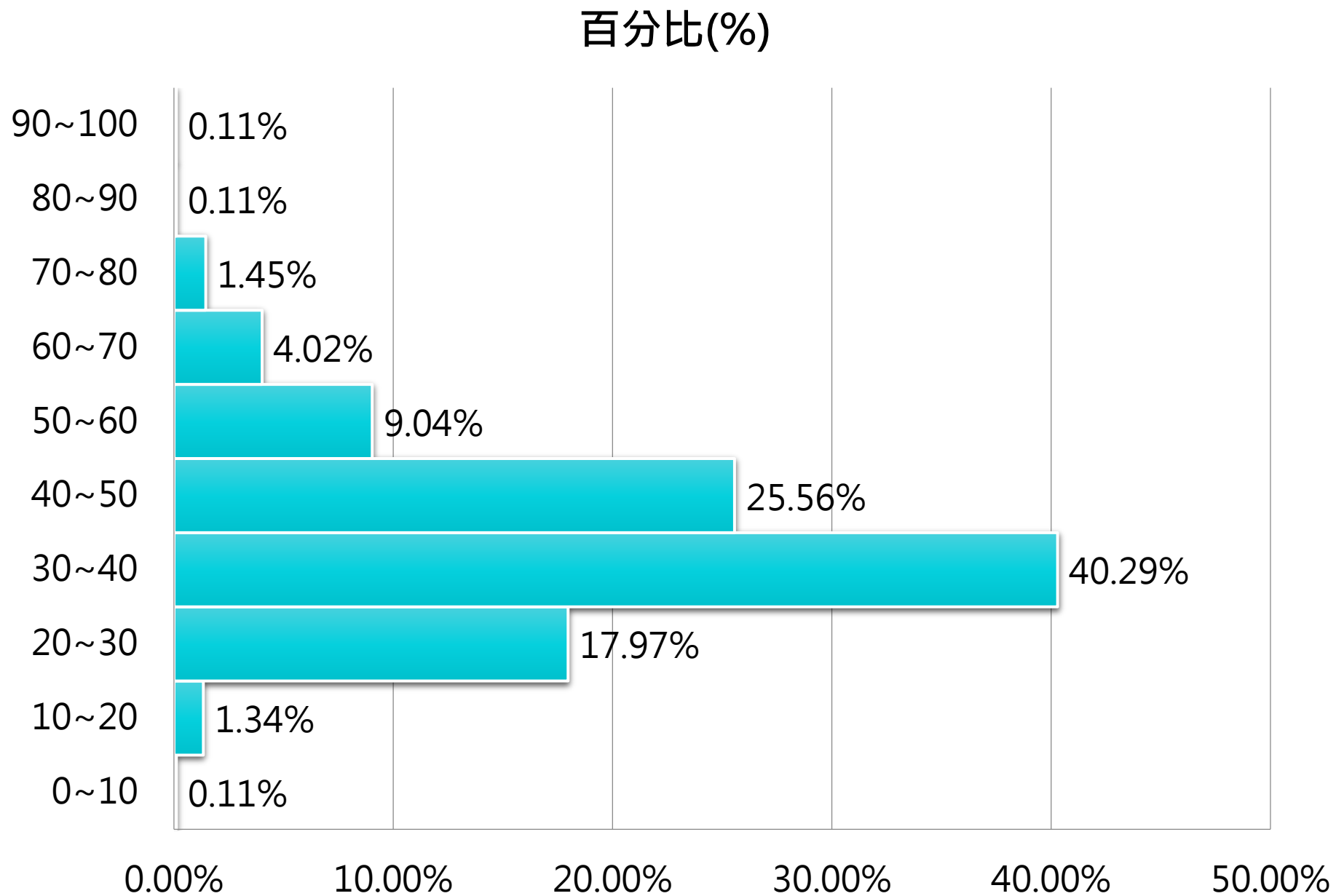
40.11

11

0.67

2,82

# 施測結果分析

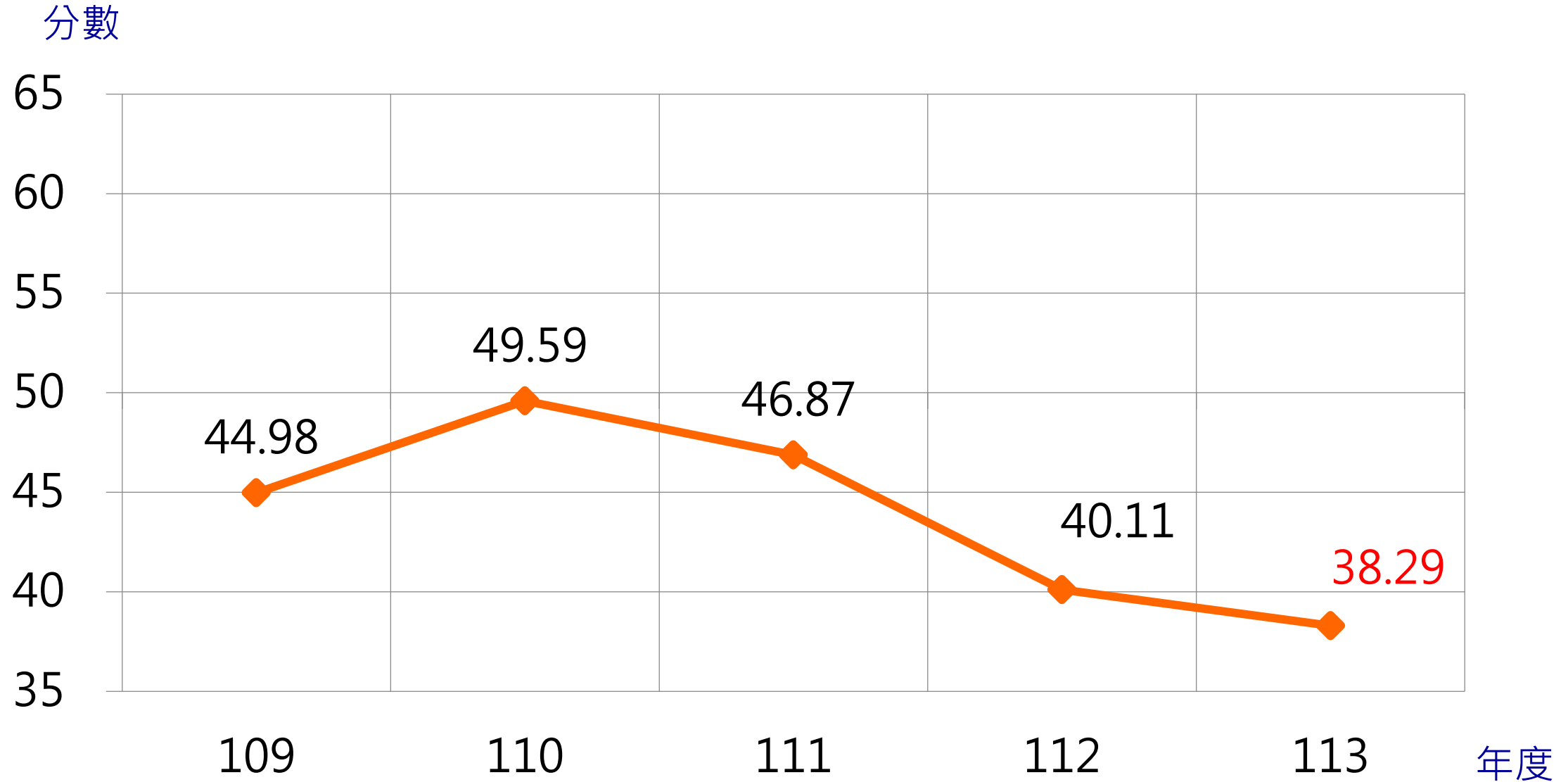


專業科目 一

平均分數：38.29

百分比

## 109-113年度平均分數



02

## 專業科目一 評量架構

- 藝術概論



## 評量架構-專業科目一（藝術概論）

| 測驗內容        | 題數 | 小計(配分) |
|-------------|----|--------|
| 一、藝術的緣起     | 2  | 4      |
| 二、藝術的意義     | 5  | 10     |
| 三、藝術的內容     | 1  | 2      |
| 四、藝術的類型     | 20 | 40     |
| 五、藝術創作與公共議題 | 7  | 14     |
| 六、藝術創作與經濟發展 | 2  | 4      |
| 七、藝術創作與社會文化 | 13 | 26     |
| 合計          | 50 | 100    |

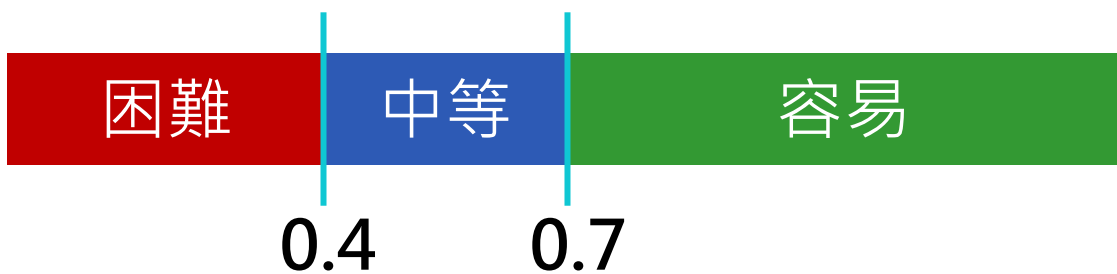
# 03

## 難易度及鑑別度分析

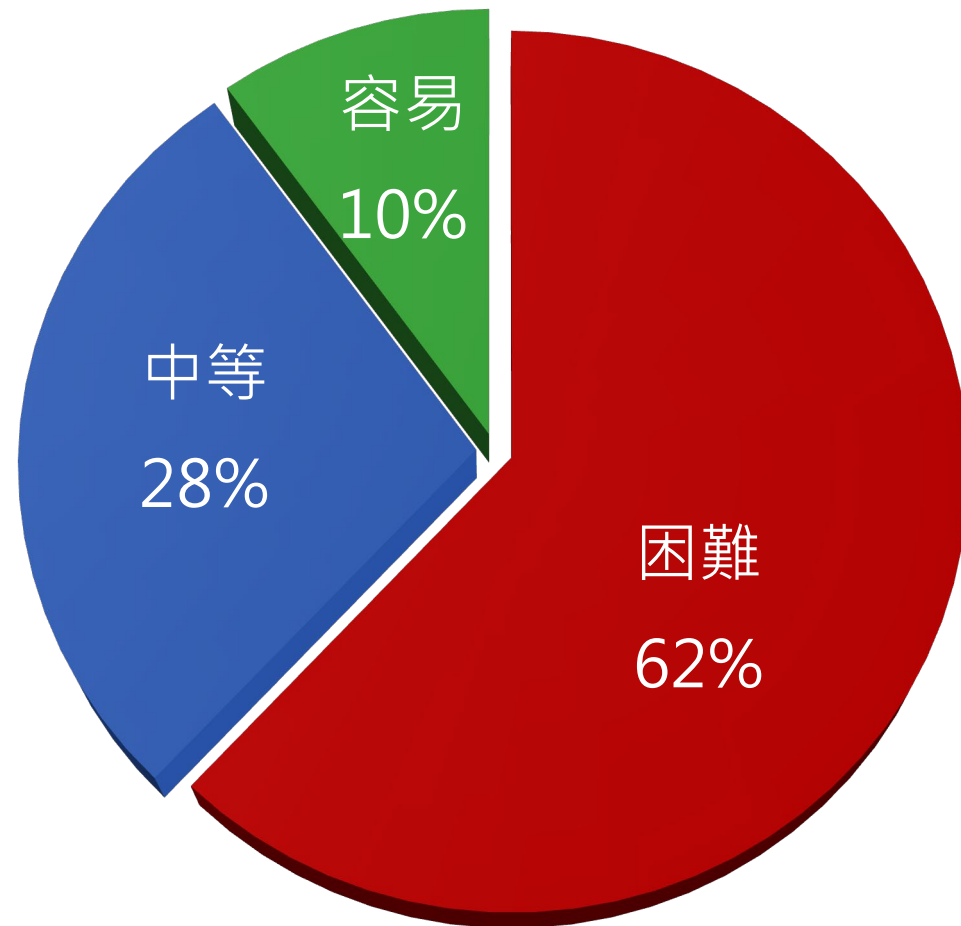
- 試題分析指標的涵義
- 難易度與鑑別度交叉表

## 💡 試題分析指標的涵義

| 難易度                | 難易度等級 |
|--------------------|-------|
| $P < 0.4$          | 困難    |
| $0.4 \leq P < 0.7$ | 中等    |
| $0.7 \leq P$       | 容易    |



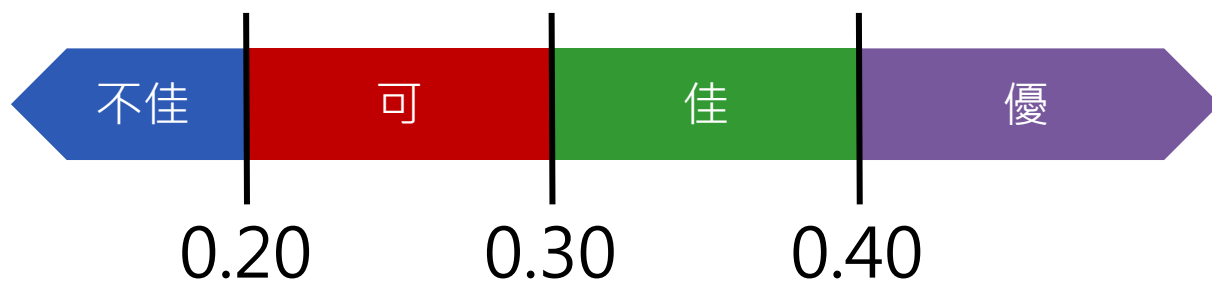
## 整卷試題分析



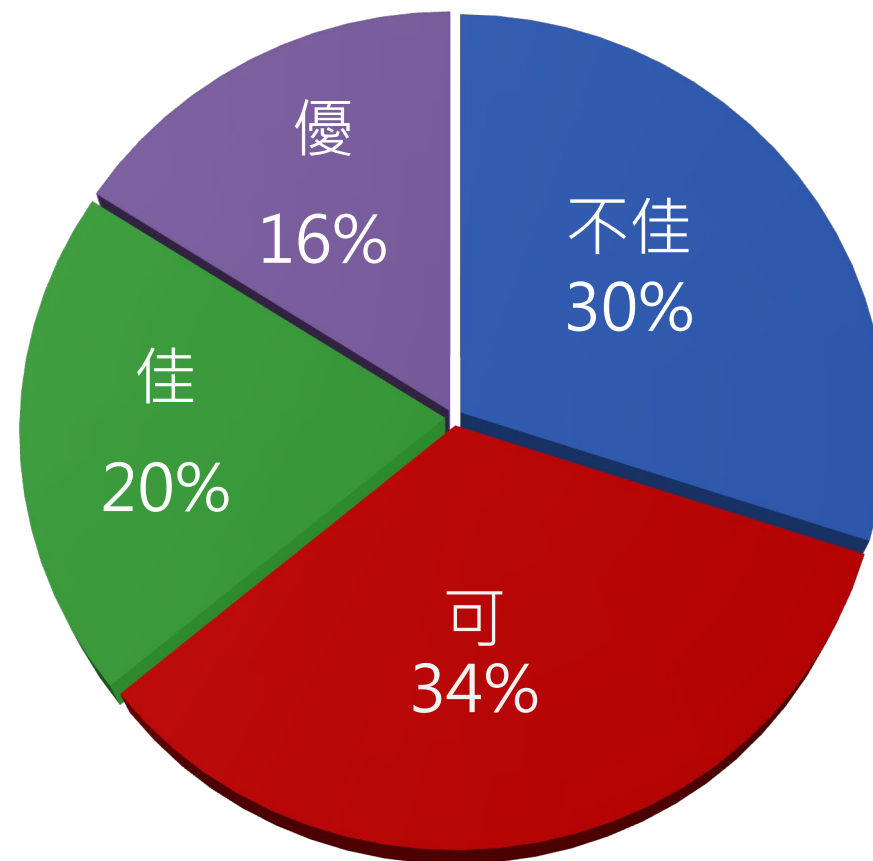
## 難易度分布

## 💡 試題分析指標的涵義

| 鑑別指數               | 試題評鑑 |
|--------------------|------|
| $D < 0.2$          | 不佳   |
| $0.2 \leq D < 0.3$ | 可    |
| $0.3 \leq D < 0.4$ | 佳    |
| $0.4 \leq D$       | 優    |



## 整卷試題分析



## 鑑別度分布

## 難易度與鑑別度交叉表

|     |    | 難易度                                             |                      |         |
|-----|----|-------------------------------------------------|----------------------|---------|
|     |    | 困難                                              | 中等                   | 容易      |
| 鑑別度 | 不佳 | 1,5,11,14,16,<br>17,24,27,30,33,<br>38,41,48,50 | 9                    | -       |
|     | 可  | 8,12,22,23,26,<br>29,42,43,45,46                | 15,31,32,47          | 4,20,36 |
|     | 佳  | 13,18,25,28,49                                  | 3,6,40               | 7,34    |
|     | 優  | 35,37                                           | 2,10,19,21,39,<br>44 | -       |

04

## 題例說明

19. 圖(五)為下列哪位藝術家的作品？

- (A) 李察·漢彌爾頓(Richard Hamilton)
- (B) 羅伊·李奇登斯坦(Roy Lichtenstein)
- (C) 安迪·沃荷(Andy Worhol)
- (D) 馬克·羅斯科(Mark Rothko)

圖(五)



鑑別度

優良  
試題



鑑別度

優良  
試題

## 作答狀況

| 選項            | A     | B     | C*    | D     | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|-------|-------|-------|-------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 14.51 | 12.39 | 59.49 | 13.62 | 0.00 | 0.59      | 0.48       |
| 高分組<br>(選答比例) | 8.00  | 4.00  | 82.40 | 5.60  | 0.00 |           |            |
| 低分組<br>(選答比例) | 20.60 | 24.46 | 34.33 | 20.60 | 0.00 |           |            |



35. 因人類活動所造成的具體遺跡，以建築、空間、雕塑、藝術等形式流傳至今，具有人類文明發展上顯著貢獻，也讓後代人可以了解人類藝術與美學歷史演進，有關圖(十二)的敘述，下列何者有誤？

- (A) 此建築建構於文藝復興時期
- (B) 此地點已被列為世界文化遺產
- (C) 此建築體現接近黃金比例的設計
- (D) 為首次出現公民集會制度的神廟建築

圖(十二)



鑑別度

優良  
試題

難度

困難  
試題



# 專業科目一

難度

困難  
試題

鑑別度

優良  
試題

## 作答狀況

| 選項            | A*    | B     | C     | D     | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|-------|-------|-------|-------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 38.95 | 7.70  | 15.74 | 37.61 | 0.00 | 0.39      | 0.51       |
| 高分組<br>(選答比例) | 68.00 | 1.60  | 5.20  | 25.20 | 0.00 |           |            |
| 低分組<br>(選答比例) | 16.74 | 17.17 | 23.18 | 42.92 | 0.00 |           |            |

## 💡 專業科目一

9. 下列哪部作品獲得第 81 屆金球獎最佳動畫片？

(A) 《蜘蛛人：穿越新宇宙》



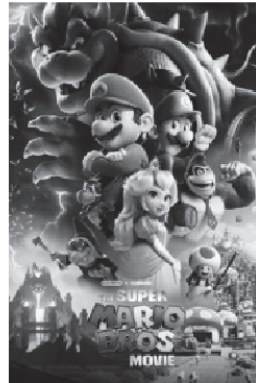
(B) 《鈴芽之旅》



(C) 《蒼鷺與少年》



(D) 《超級瑪利歐兄弟電影版》



鑑別度

不佳  
試題



鑑別度

不佳  
試題

## 作答狀況

| 選項            | A     | B     | C*    | D    | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|-------|-------|-------|------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 17.63 | 21.65 | 54.91 | 5.80 | 0.00 | 0.55      | 0.08       |
| 高分組<br>(選答比例) | 23.60 | 14.80 | 58.40 | 3.20 | 0.00 |           |            |
| 低分組<br>(選答比例) | 14.59 | 27.04 | 50.21 | 8.15 | 0.00 |           |            |

## 💡 專業科目一

### ▲閱讀下文，回答第 13-14 題

「國立故宮博物院」，簡稱臺灣故宮，是國內最具規模的博物館，參觀人數曾位列 2015 年全球參觀人數第六多的博物館，館內典藏大量珍貴文物與藝術品，各文物會依據「文資法」進行文物評定與分級。

14. 圖(三)為故宮四件著名寶物，依序分別為《翠玉白菜》、《毛公鼎》、《肉形石》、《谿山行旅圖》，其中屬於「國寶」等級的有哪些？



圖(三)

(A) ① ③

(B) ② ④

(C) ① ② ③

(D) ② ③ ④

鑑別度

不佳  
試題

難度

困難  
試題



## 專業科目一

難度

困難  
試題

鑑別度

不佳  
試題

### 作答狀況

| 選項            | A     | B*    | C     | D     | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|-------|-------|-------|-------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 35.16 | 11.16 | 46.21 | 7.48  | 0.00 | 0.11      | 0.08       |
| 高分組<br>(選答比例) | 34.40 | 16.40 | 44.80 | 4.40  | 0.00 |           |            |
| 低分組<br>(選答比例) | 31.76 | 8.15  | 48.50 | 11.59 | 0.00 |           |            |



12. 如圖(二)所示，傳統戲曲中生、旦、淨、末、丑各類角色都有特定的化妝形式及服裝造型，其中「淨」(花臉)和「丑」(小花臉)都有自己的臉譜形式和色彩，藉以突出人物的性格特徵，這些特質屬於傳統戲曲何種特色？

- (A) 虛擬化
- (B) 程式化
- (C) 性格化
- (D) 舞蹈化



圖(二)



作答狀況

| 選項            | A    | B*    | C     | D    | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 8.26 | 12.95 | 75.56 | 3.12 | 0.11 |           |            |
| 高分組<br>(選答比例) | 8.80 | 30.00 | 60.00 | 1.20 | 0.00 | 0.13      | 0.24       |
| 低分組<br>(選答比例) | 7.30 | 6.01  | 81.97 | 4.72 | 0.00 |           |            |



45. 臺灣廟宇建築長年支撐著民間信仰，各種精湛的傳統工藝都能欣賞到臺灣建築樣式之美，從圖(十七)所陳列的物件來看，應屬於下列哪種傳統工藝所使用的工具？

- (A) 剪黏
- (B) 交趾陶
- (C) 泥塑
- (D) 雕刻



圖(十七)



## 作答狀況

| 選項            | A*    | B     | C     | D     | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|-------|-------|-------|-------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 17.63 | 52.12 | 22.32 | 7.81  | 0.11 |           |            |
| 高分組<br>(選答比例) | 32.40 | 52.80 | 12.00 | 2.80  | 0.00 | 0.18      | 0.24       |
| 低分組<br>(選答比例) | 8.58  | 46.35 | 27.47 | 17.17 | 0.43 |           |            |

## 專業科目一

36. 為培養藝文消費人口，活絡文創產業振興發展目的，文化部催生「文化幣」點數概念，期許建立藝文體驗及消費的生態圈。有關文化幣的敘述，下列何者有誤？

- (A) 文化幣可以使用於看國片，文化幣 1 點等同於新臺幣 1 元
- (B) 民國 112 年發給當年度 18 至 21 歲青年每人 1,200 點文化幣
- (C) 可以與藝FUN券一起使用加值到 2,400 點
- (D) 可用於逛博物館、聽音樂會、看表演、實體書店買書

難度

容易  
試題

作答狀況

| 選項            | A     | B     | C*    | D     | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|-------|-------|-------|-------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 6.36  | 18.19 | 71.09 | 4.13  | 0.22 |           |            |
| 高分組<br>(選答比例) | 2.00  | 17.60 | 79.60 | 0.80  | 0.00 | 0.71      | 0.26       |
| 低分組<br>(選答比例) | 10.73 | 23.61 | 53.22 | 12.02 | 0.43 |           |            |

05

## 試題評論



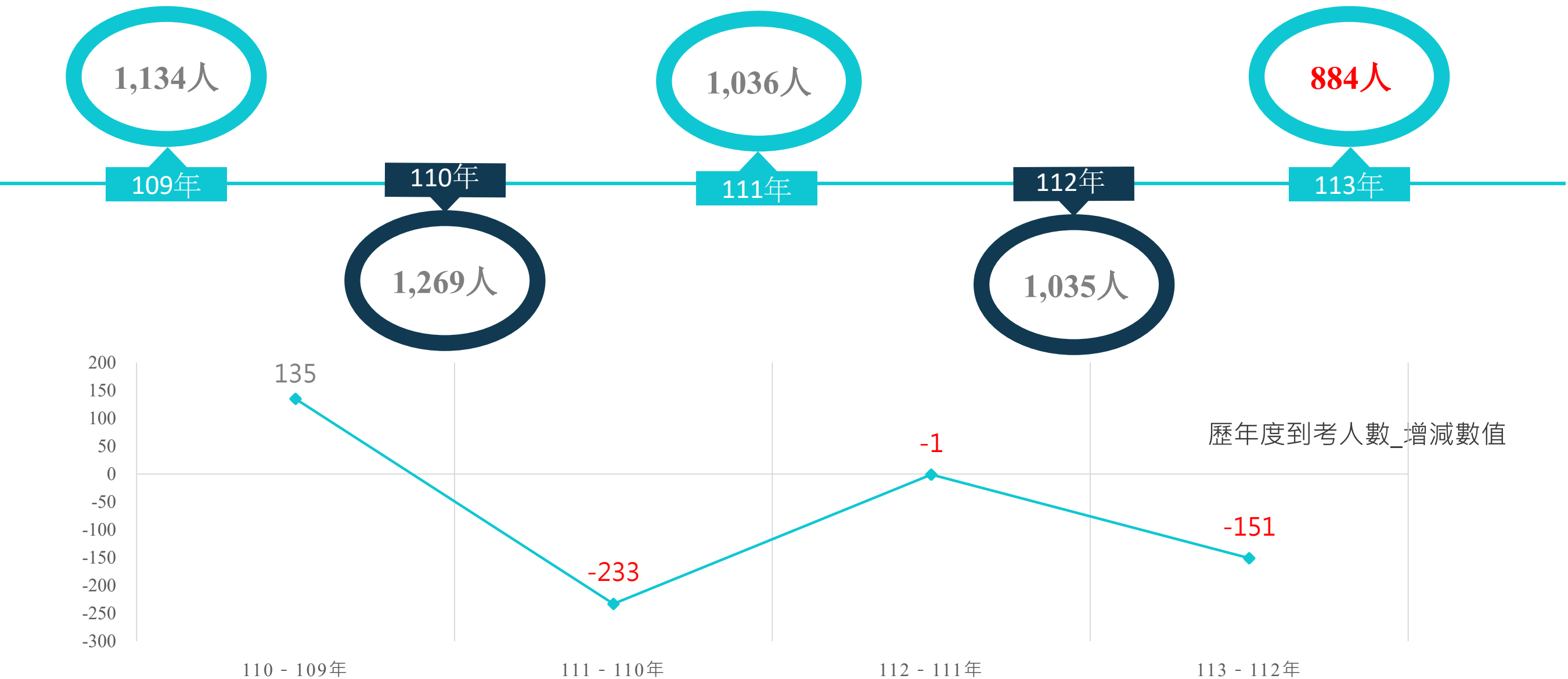
- ◆ 試題方向以藝術概論科目的知識內容和時事、產業現況融合應用為主，讓題目設計靈活多元，亦透過題幹設計與圖片搭配，判別學生對試題內容的了解和識讀能力。
- ◆ 考題具知識性及整合型應用題，引導學生除需熟讀教科書內容，也需關注目前藝術發展現況、時事、及藝術相關政策與法規，學習範圍應擴大並與其他相關議題做連結。

# 01

## 整卷分析-專業科目二

- 施測結果分析
- 成績分布圖
- 109-113學年度平均分數

## 💡 施測結果分析-到考人數





## 施測結果分析

選擇題**50**題  
滿分**100**分

113學年度

平均分數

43.2

標準差

10.66

信度

0.64

極值

10,76

112學年度

44.91

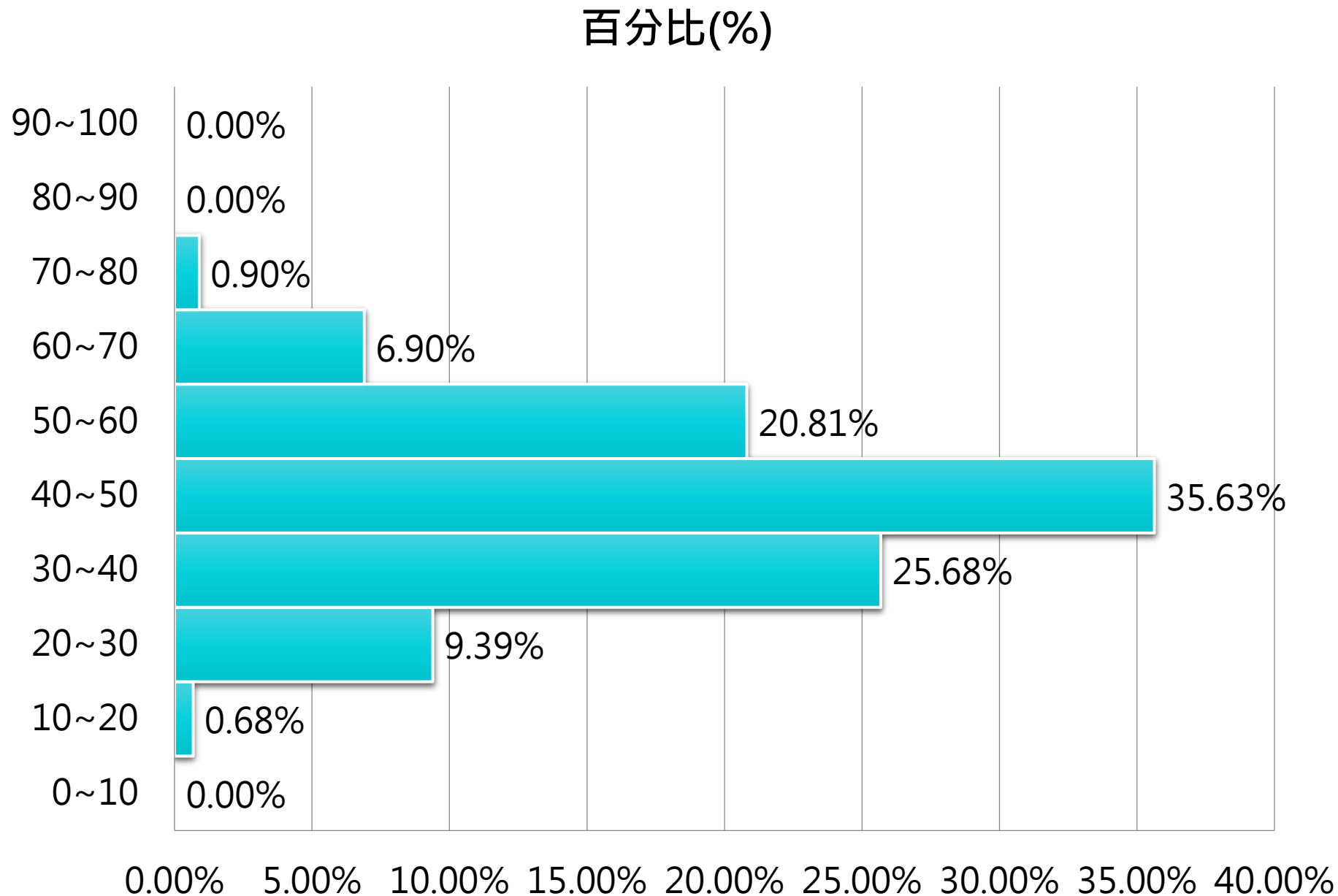
10.89

0.66

10,82



# 施測結果分析

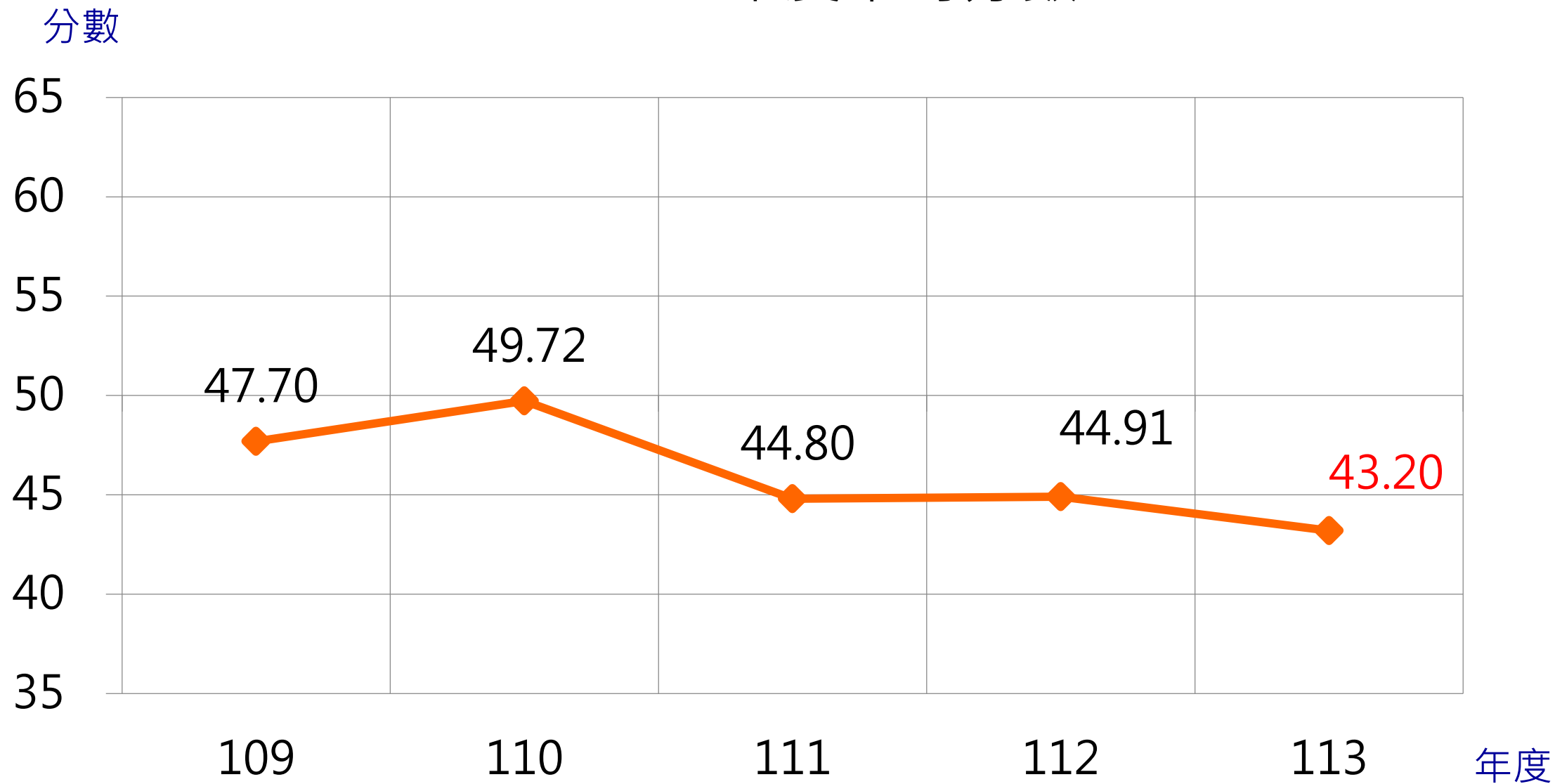


專業科目 二

平均分數：43.2

百分比

## 109-113年度平均分數



## 02

### 專業科目二 評量架構

- 展演實務
- 音像藝術展演實務

## 評量架構-專業科目二（展演實務）

| 測驗內容          | 題數 | 小計(配分) |
|---------------|----|--------|
| 一、 展演實務基本概念   | 6  | 12     |
| 二、 展演製作分工     | 3  | 6      |
| 三、 展演製作流程     | 4  | 8      |
| 四、 展演空間       | 3  | 6      |
| 五、 展演製作安全注意事項 | 1  | 2      |
| 合計            | 17 | 34     |

## 評量架構-專業科目二（音像藝術展演實務）

| 測驗內容    | 題數 | 小計(配分) |
|---------|----|--------|
| 一、 展演前製 | 6  | 12     |
| 二、 展演製作 | 20 | 40     |
| 三、 展演執行 | 7  | 14     |
| 合計      | 33 | 66     |

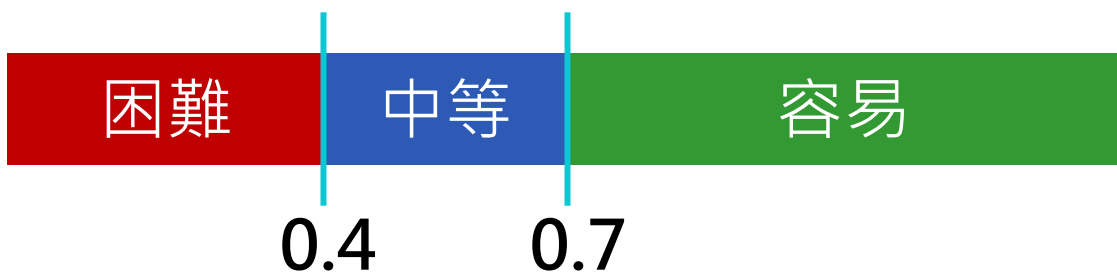
# 03

## 難易度及鑑別度分析

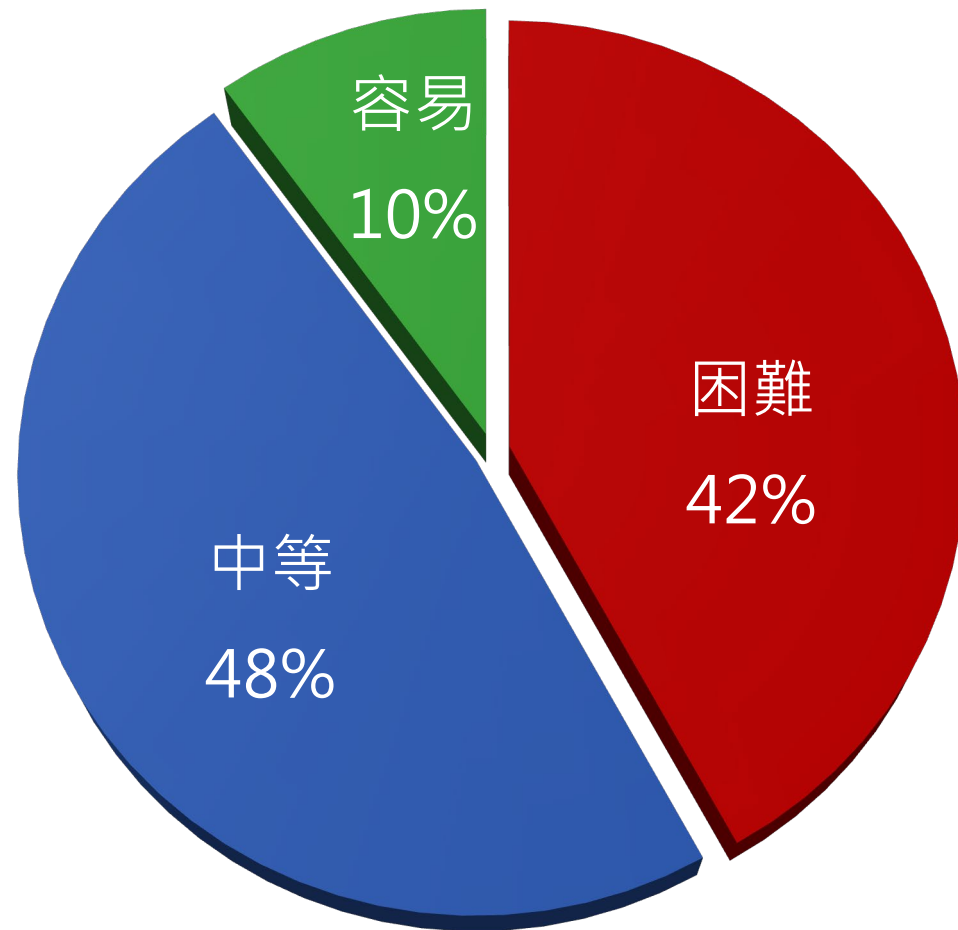
- 試題分析指標的涵義
- 難易度與鑑別度交叉表

## 💡 試題分析指標的涵義

| 難易度                | 難易度等級 |
|--------------------|-------|
| $P < 0.4$          | 困難    |
| $0.4 \leq P < 0.7$ | 中等    |
| $0.7 \leq P$       | 容易    |



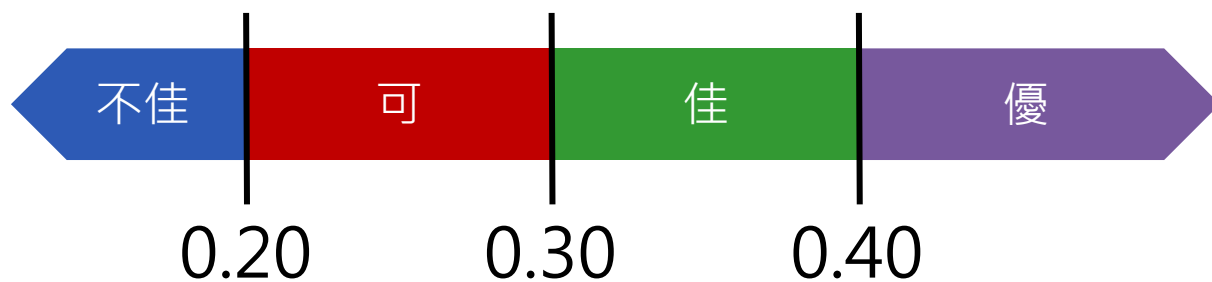
## 整卷試題分析



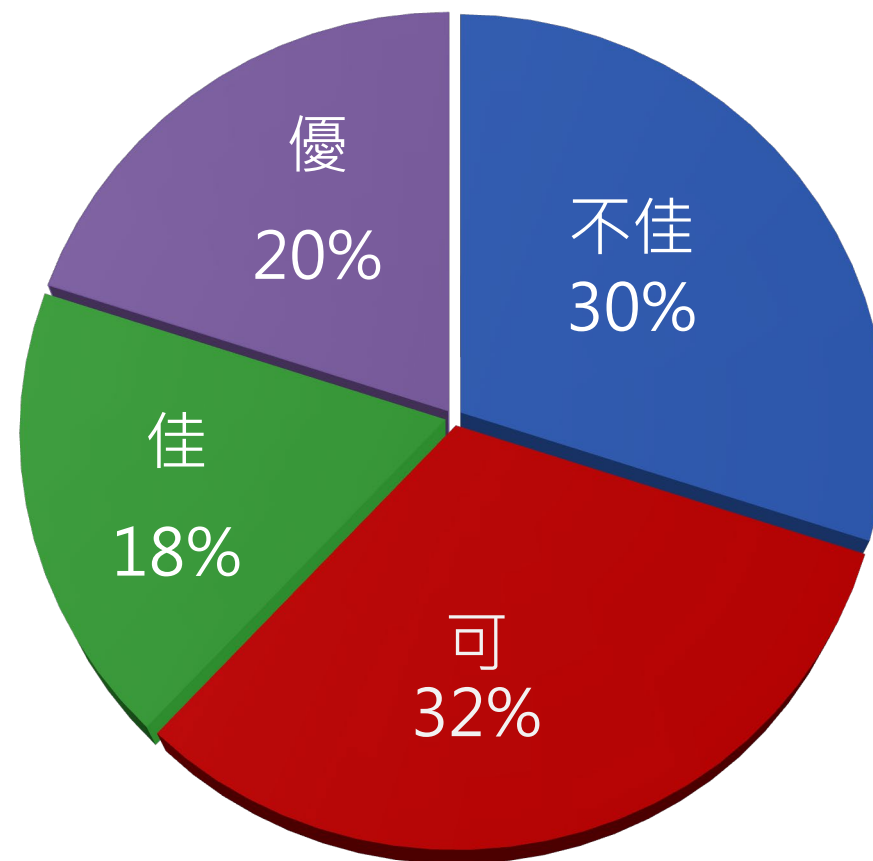
## 難易度分布

## 💡 試題分析指標的涵義

| 鑑別指數               | 試題評鑑 |
|--------------------|------|
| $D < 0.2$          | 不佳   |
| $0.2 \leq D < 0.3$ | 可    |
| $0.3 \leq D < 0.4$ | 佳    |
| $0.4 \leq D$       | 優    |



## 整卷試題分析



## 鑑別度分布



# 💡 難易度與鑑別度交叉表

|     |    | 難易度                                 |                         |         |
|-----|----|-------------------------------------|-------------------------|---------|
|     |    | 困難                                  | 中等                      | 容易      |
| 鑑別度 | 不佳 | 1,4,6,17,20,22,23,33,37,38,42,48,49 | 2,50                    | -       |
|     | 可  | 11,14,32,35,40,41,46                | 5,8,19,28,31,44         | 7,12,27 |
|     | 佳  | -                                   | 9,15,16,24,29,30,45,47  | 3       |
|     | 優  | 36                                  | 10,13,18,21,26,34,39,43 | 25      |

04

## 題例說明

## 💡 專業科目二

10. 展演製作的工作流程依照製作的時間軸，大概分為展演前製、展演製作、展演執行等三階段，各階段分別有其工作項目與內容，下列敘述何者正確？
- (A) 展演前製主要的工作項目為展演、成果發表等
  - (B) 展演製作又稱前製期，主要的工作項目為製作會議、排練等
  - (C) 展演執行的主要工作為資源籌措、分工確認等
  - (D) 展演前製的工作內容之一為聯繫展演相關單位

鑑別度

優良  
試題

作答狀況

| 選項            | A    | B     | C     | D*    | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|------|-------|-------|-------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 3.05 | 28.51 | 13.24 | 55.20 | 0.00 | 0.55      |            |
| 高分組<br>(選答比例) | 0.00 | 15.02 | 4.74  | 80.24 | 0.00 |           | 0.49       |
| 低分組<br>(選答比例) | 6.85 | 42.34 | 19.76 | 31.05 | 0.00 |           |            |

25. 當拍攝現場所有人員都準備好之後，工作人員①會先說「現場準備」，等了一會，接著再說「Roll sound」，工作人員②聽到後會回應喊出「Sound speed」。接著，工作人員①會喊一聲「Camera」，工作人員③則會回覆「Rolling」，工作人員④來到鏡頭前打板並說出板上寫的「Scene」(場次)、「Shot」(鏡頭編號)、「Take」(拍攝次數)，然後打板產生聲音。最後導演喊出「Action」後，演員開始演戲。工作人員從①到④依序為：
- (A) ①場務②錄音師③攝影師/攝影助理④副導
  - (B) ①場記②燈光師③攝影師/攝影助理④副導
  - (C) ①製片②錄音師③攝影師/攝影助理④場務
  - (D) ①副導②錄音師③攝影師/攝影助理④場記

鑑別度

優良  
試題

難度

容易  
試題



## 專業科目二

難度

容易  
試題

鑑別度

優良  
試題

### 作答狀況

| 選項            | A     | B     | C     | D*    | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|-------|-------|-------|-------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 10.97 | 6.67  | 10.41 | 71.95 | 0.00 | 0.72      | 0.41       |
| 高分組<br>(選答比例) | 3.56  | 0.00  | 6.72  | 89.72 | 0.00 |           |            |
| 低分組<br>(選答比例) | 20.97 | 14.52 | 16.13 | 48.39 | 0.00 |           |            |

## 專業科目二

1. 參與文化事務的稅課種類繁多，藝文團體不需申報下列何種稅目？  
(A) 營利事業所得稅 (B) 印花稅 (C) 證券交易稅 (D) 土地增值稅

### 作答狀況

| 選項            | A    | B     | C*    | D     | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|------|-------|-------|-------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 5.32 | 13.24 | 12.67 | 68.78 | 0.00 | 0.13      |            |
| 高分組<br>(選答比例) | 3.95 | 8.30  | 12.65 | 75.10 | 0.00 |           | -0.02      |
| 低分組<br>(選答比例) | 6.85 | 18.15 | 14.52 | 60.48 | 0.00 |           |            |

鑑別度

不佳  
試題

難度

困難  
試題

## 💡 專業科目二

49. 義大利威尼斯影展是歐洲三大主要影展之一，2023 年該影展邀請了臺灣哪位知名電影人士擔任評審？

(A) 張艾嘉

(B) 李烈

(C) 舒淇

(D) 許芳宜

### 作答狀況

| 選項            | A     | B     | C*    | D     | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|-------|-------|-------|-------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 20.70 | 23.08 | 35.07 | 21.15 | 0.00 | 0.35      |            |
| 高分組<br>(選答比例) | 23.72 | 21.34 | 31.62 | 23.32 | 0.00 |           | -0.02      |
| 低分組<br>(選答比例) | 20.16 | 25.40 | 33.87 | 20.56 | 0.00 |           |            |

鑑別度

不佳  
試題

難度

困難  
試題

## 💡 專業科目二

6. 下列何者組合隸屬於文化部附屬機關？

- ① 國立臺灣歷史博物館      ② 國家兩廳院      ③ 華山1914文化創意產業園區  
 ④ 國立彰化生活美學館      ⑤ 駁二藝術特區      ⑥ 國家表演藝術中心      ⑦ 國家圖書館  
 ⑧ 國立傳統藝術中心      ⑨ 國家戲劇院      ⑩ 國立臺灣工藝研究發展中心
- (A) ①④⑧⑩      (B) ②⑥⑦⑨      (C) ②③⑧⑨      (D) ④⑤⑥⑨

### 作答狀況

| 選項            | A*    | B     | C     | D    | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|-------|-------|-------|------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 18.78 | 36.99 | 38.35 | 5.77 | 0.11 |           |            |
| 高分組<br>(選答比例) | 16.60 | 39.92 | 39.53 | 3.95 | 0.00 | 0.19      | -0.04      |
| 低分組<br>(選答比例) | 20.56 | 32.26 | 37.50 | 9.27 | 0.40 |           |            |

難度

困難  
試題

鑑別度

不佳  
試題



## 💡 專業科目二

32. 在相同的攝影距離之下，下列何種鏡頭焦距能使錄音組 Boom 桿操作員，操作指向性麥克風的位置時，可以在不穿幫的原則下，最接近演員說話的嘴巴？  
(A) 20 mm                      (B) 35 mm                      (C) 50 mm                      (D) 100 mm

難度

困難  
試題

### 作答狀況

| 選項            | A     | B     | C     | D*    | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|-------|-------|-------|-------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 9.73  | 36.65 | 32.81 | 20.81 | 0.00 |           |            |
| 高分組<br>(選答比例) | 8.30  | 28.46 | 26.88 | 36.36 | 0.00 | 0.21      | 0.28       |
| 低分組<br>(選答比例) | 14.11 | 39.11 | 38.31 | 8.47  | 0.00 |           |            |

## 專業科目二

7. 關於展演票務，下列敘述何者正確？
- (A) 票券上會顯示節目名稱、演出單位、票價、座位等資訊
  - (B) 票券上會寫明完整的演職員名單及演出說明
  - (C) 票務工作包含稅務、會計及出納等工作
  - (D) 透過電子票務系統，能夠幫助演出團體快速處理宣傳工作

難度

容易  
試題

### 作答狀況

| 選項            | A*    | B    | C     | D     | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|-------|------|-------|-------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 82.01 | 3.73 | 8.82  | 5.43  | 0.00 |           |            |
| 高分組<br>(選答比例) | 91.30 | 0.40 | 5.93  | 2.37  | 0.00 | 0.82      | 0.23       |
| 低分組<br>(選答比例) | 68.55 | 8.87 | 12.10 | 10.48 | 0.00 |           |            |

27. 演員陳慕義憑藉在《老狐狸》中的演出，獲得第 60 屆金馬獎最佳男配角獎，他在上臺致辭時說：「...我們在現場，① 幫我們撐傘、幫我們擦汗、幫我們吹聲音永遠比風大的電扇，然後就會看到② 扛一個像太陽一樣亮的沉重器材從你面前走過...；③ 最花功夫，我一直不了解為什麼，他花很大力氣做一個不能真的上廁所的假的廁所；然後，④ 冒著生命危險站在路口，幫我們擋車、擋人、還有叫狗不要叫...。」陳慕義所提到的電影工作人員從①到④依序為：
- (A) ①製片組 ②燈光組 ③場務組 ④美術組
  - (B) ①梳化服裝組 ②燈光組 ③美術組 ④場務組
  - (C) ①場務組 ②攝影組 ③美術組 ④製片組
  - (D) ①美術組 ②燈光組 ③梳化服裝組 ④場務組



難度

容易  
試題

## 作答狀況

| 選項            | A    | B*    | C     | D    | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 3.28 | 82.69 | 10.75 | 3.28 | 0.00 |           |            |
| 高分組<br>(選答比例) | 0.79 | 93.68 | 5.14  | 0.40 | 0.00 | 0.83      | 0.28       |
| 低分組<br>(選答比例) | 8.87 | 65.73 | 16.94 | 8.47 | 0.00 |           |            |

05

## 試題評論

- ◆ 試題以公告教材內容為主，近四成試題內容為素養導向、實務題型、時事題，讓整份試題更為活化，更能呼應科目之學習目標，同時也能檢視學生學習成效。
- ◆ 引導學生學習需結合實作經驗進行知識實踐，並需關注當前展演與音像藝術展演發展現況與趨勢。

2

0

2

4



財團法人技專校院入學測驗中心基金會

謝謝聆聽