



2

0

2

4

113年度統測試題研討會

國文科

目次

- 1 試卷架構
- 2 施測結果分析
- 3 選擇題例分析
- 4 寫作題分析
- 5 試題評論

01

試卷架構

- 題數配置
- 測驗內容分布
- 選材及字數統計

題數配置

	109年	110年	111年	112年	113年
單題	10	10	10	10	10
小題組	6(3)	8(4)	4(2)	4(2)	1(2)
閱讀題組	22(7)	20(6)	24(7)	24(7)	26(7)
寫作題	1	1	1	1	1

*題組:該題型總題數，括弧內為題組數



對應考試大綱內容分布

題型	評量指標	考試大綱	題數
(一)單題 (二)小題組	1. 字形詞義	一、文字篇章:(一)字詞	2
	2. 語文應用	一、文字篇章:(一)字詞、(二)句段	1
	3. 語法修辭應用 文	一、文字篇章:(一)字詞、(二)句段 二、文本表述:(五)應用文本	4
	4. 文化內涵	三、文化內涵:(三)精神文化	1
	5. 文意理解	一、文字篇章:(三)篇章	2+1(2)
(三)大題組	閱讀理解	一、文字篇章:(三)篇章 二、文本表述: (一)記敘文本(三)說明文本(四)議論文本 三、文化內涵	26(7)
(四)寫作	語文表達	一、文字篇章 二、文本表述 三、文化內涵	1

測驗選材和字數統計

	文言文	語體文	文言文+語體文
111年題數	11(29%)	22(58%)	5(13%)
112年題數	12(32%)	22(57%)	4(11%)
113年題數	11(28%)	18(47%)	9(23%)

年度	110	111	112	113
選文數	26	26	29	24
分數	26	22	28	28
占分比	34%	29%	37%	37%

年度	109	110	111	112	113
字數	9141	8679	8670	8855	9214

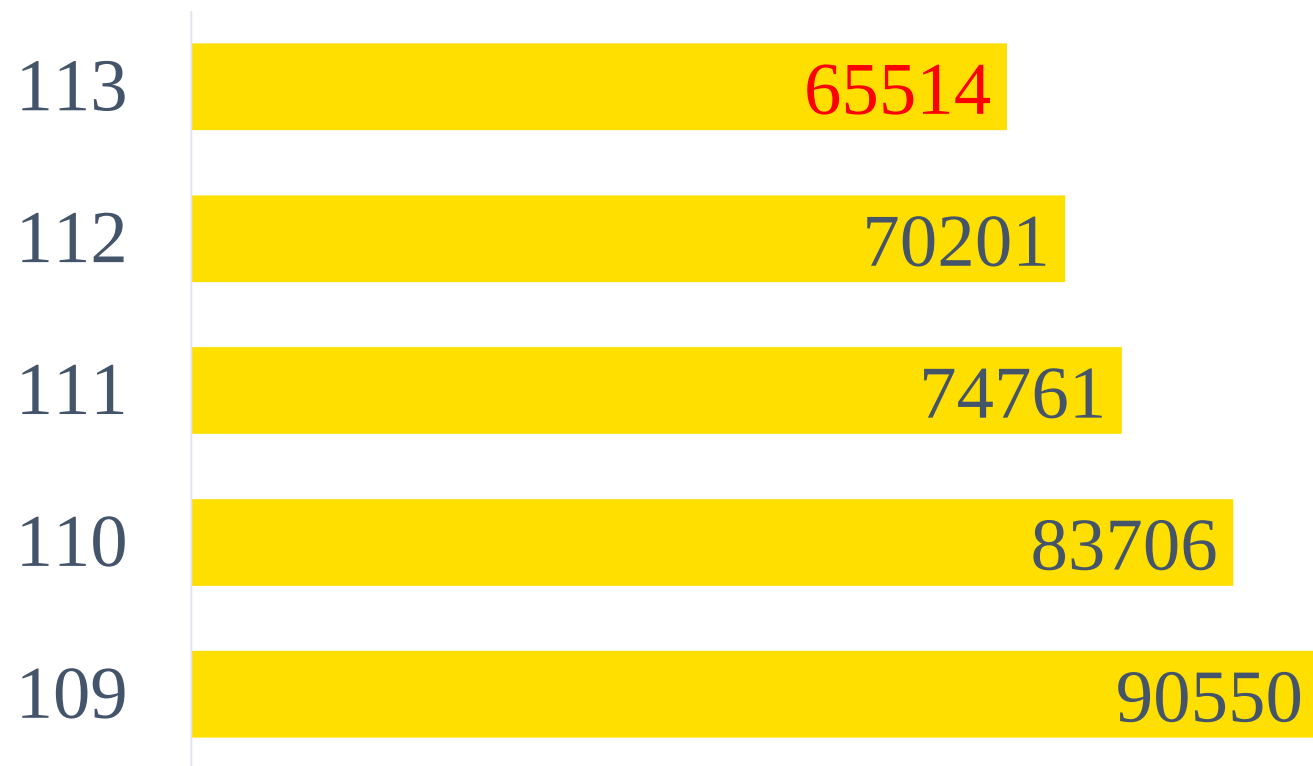
02

施測結果分析

- 整卷分析
- 平均成績分布
- 難易度/鑑別度分布

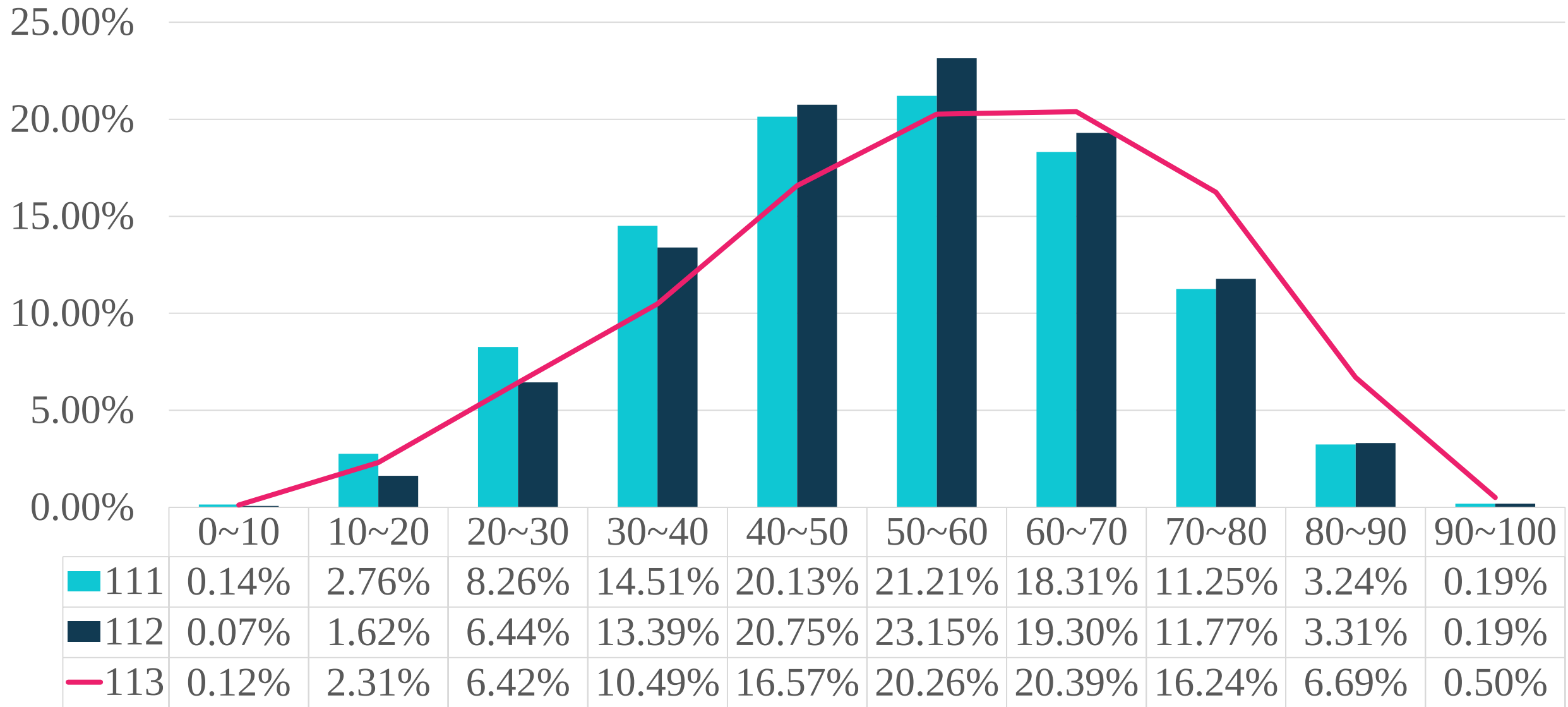
整卷分析

到考人數



	113年	112年
平均分數	54.83	51.99
標準差	17.38	15.71
信度	0.84	0.81
極值	0,98	0,96

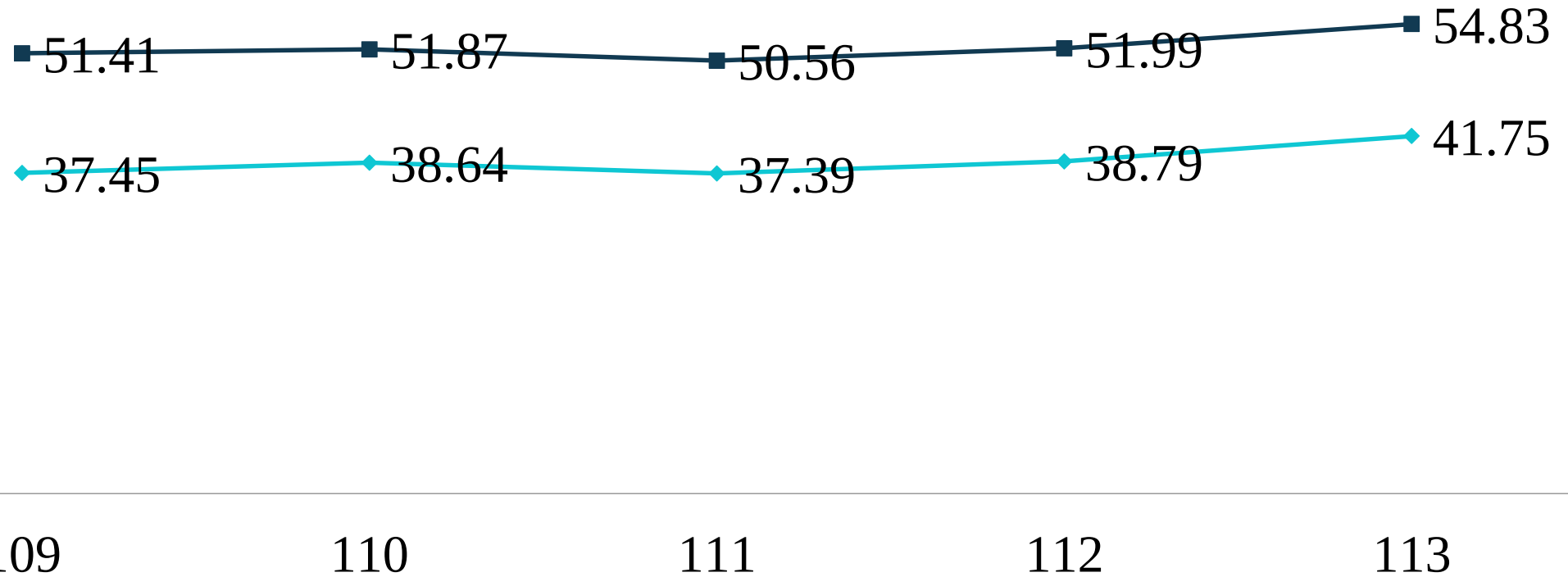
💡 總分人數分布



💡 近五年平均分數

109~113年平均分數

◆ 選擇題平均 ■ 平均分數

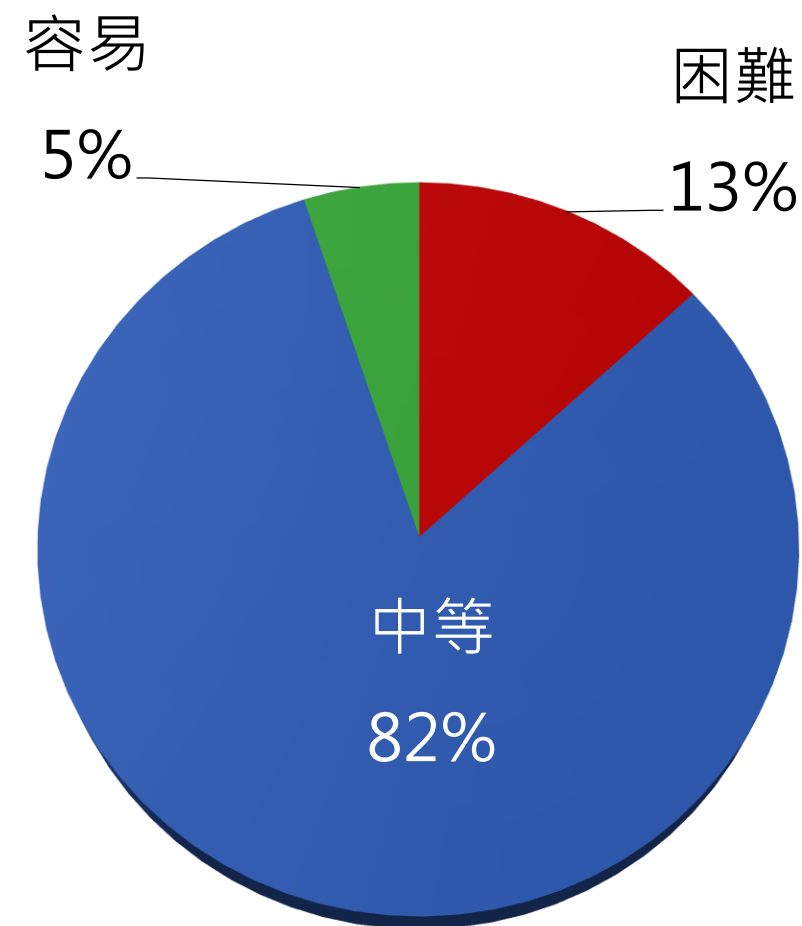


💡 試題難易度分布

難易度	難易度等級
$P < 0.4$	困難
$0.4 \leq P < 0.7$	中等
$0.7 \leq P$	容易

難度最小值	難度最大值
0.30(15)	0.82(5)

整卷難度分布

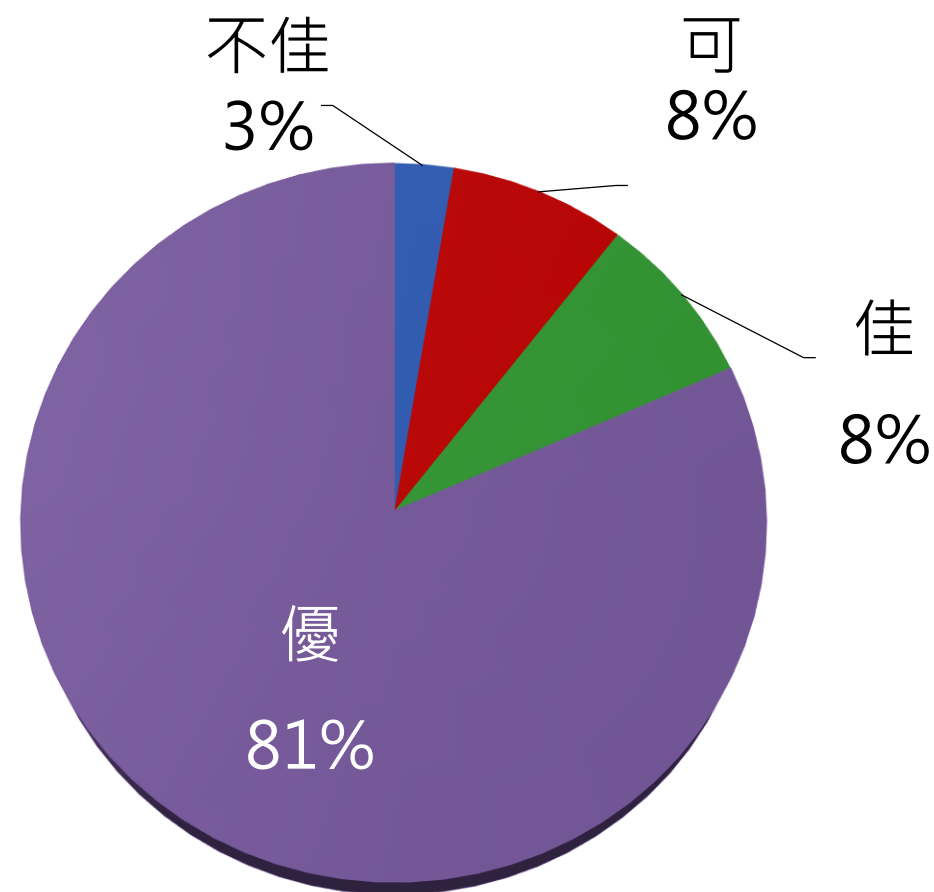


💡 試題鑑別度分布

鑑別指數	試題評鑑
$D < 0.2$	不佳
$0.2 \leq D < 0.3$	可
$0.3 \leq D < 0.4$	佳
$0.4 \leq D$	優

鑑別度最小值	鑑別度最大值
0.08(1)	0.64(8)

整卷鑑別度分布



難易度與鑑別度交叉表

		難易度		
		困難	中等	容易
鑑別度	不佳		1	
	可	2, 15, 21		
	佳		6, 19, 20	
	優	18, 33	4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38	3, 5

03

選擇題題例分析

- 鑑別度題例
- 難度題例

選擇題題例(1)

鑑別度

優良
試題

8. 「視而不見」、「口惠而實不至」的「而」，相當於「卻」，用來表示其前、後詞語有轉折關係。下列文句中的「而」，何者有相同用法？
- (A) 提刀「而」立，為之四顧
(B) 滿目蕭然，感極「而」悲者矣
(C) 郁離子之市，見壞宅「而」哭之慟
(D) 惑「而」不從師，其為惑也終不解矣

選項	A	B	C	D*	未答
選答比例(%)	5.80	17.69	14.88	61.51	0.12
高分組(%)	0.56	4.31	3.50	91.62	0.01
低分組(%)	13.97	31.28	27.60	26.74	0.40
CTT難度			CTT鑑別度		
0.6151			0.6488		



選擇題題例(2)-1

鑑別度

優良
試題

▲閱讀下文，回答第 11-15 題

「唐朝人愛牡丹，也賞梅花。我回日本後不久，賞梅之風開始吹到國內，貴族競相模仿。」三十年前曾跟隨遣唐使到唐朝的山上憶良，向大宰府的賓客們介紹梅花宴的起源。位於九州的大宰府，是與朝鮮半島、中國往來的門戶，自然有更多機會接觸外來文化。

這天是公元 730 年正月十三。府邸庭園覆雪，梅花盛開。

「請大家輪流以梅賦歌一首吧！山上大夫，麻煩記錄下來。我會寫篇短文，述說此刻坐擁天地的歡愉。」大伴旅人就任大宰帥已經兩年。此前，他在朝廷位高權重，但藤原家族的有意排擠，使他不得不離開京城。到職不久，妻子因病過世；隔年，政治盟友長屋王被控謀反而遭賜死。接連而來的人生衝擊，讓已屆耳順之年、也讀過老莊思想的他，對生命體悟良深。

當晚，大伴旅人寫好序言，喚山上憶良同看。

「您這是……從王羲之〈蘭亭集序〉得到啟發吧？」

「這當中完全沒有王羲之『死生亦大矣，豈不痛哉』的省思，就算有些許文句相似，離〈蘭亭集序〉還遠得很！」

「就是因為您經歷過死生之痛，才想在這遠離京城的大宰府，召集類似『蘭亭脩禊』的聚會吧！我注意到您用了跟〈蘭亭集序〉相同的『快然自足』四個字，想必希望大家在梅花宴中，一同體驗『欣於所遇』的境界。」

「我確實這麼想。所以不希望大家又抒發戍邊、思鄉之情。中國梅花詩雖然常這麼寫，但也有單純投入欣賞、充滿美感聯想的那面。賞花正應如此。」

「早知要由此著筆，我的歌就不會只呼籲相偕同樂，莫負良辰『梅』景了。您的歌以雪喻梅，真是絕佳示範！」

選擇題題例(2)-2

14. 若山上憶良讀過下列兩首詩，①、②、③、④何者屬於文末他說「早知要由此著筆」的「此」的範圍？

梅嶺花初發，天山雪未開。
 ①雪處疑花滿，花邊似雪回。
 因風入舞袖，雜粉向妝臺。
 ②匈奴幾萬里，春至不知來。

窗外一株梅，寒花五出開。
 ③影隨朝日遠，香逐便風來。
 ④泣對銅鉤障，愁看玉鏡臺。
 行人斷消息，春恨幾裴回。

- (A) ①、③ (B) ②、④ (C) ①、②、④ (D) ②、③、④

選項	A*	B	C	D	未答
選答比例(%)	57.79	15.39	15.11	11.54	0.17
高分組(%)	87.48	5.06	4.12	3.31	0.03
低分組(%)	24.62	28.43	27.07	19.36	0.52
CTT難度			CTT鑑別度		
0.5779			0.6286		

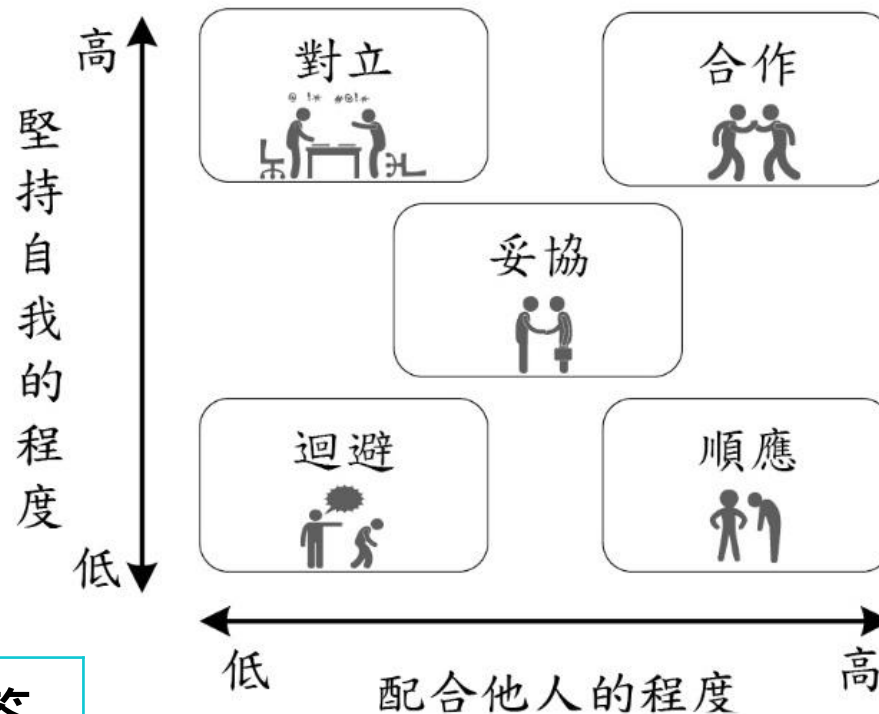
鑑別度

優良
試題

選擇題題例(3)

9. 雙方立場不一致時，通常會就下圖所示五種策略擇一回應。依據〈燭之武退秦師〉、〈漁父〉，對①、②的研判應是：

- ①秦穆公與燭之武對談後，以「對立」策略回應燭之武。
 ②屈原與漁父對談時，以「順應」策略回應漁父。
- (A) ①、②皆正確
 (B) ①、②皆錯誤
 (C) ①正確，②錯誤
 (D) ①錯誤，②正確



選項	A	B*	C	D	未答
選答比例(%)	13.93	42.44	24.53	18.97	0.13
高分組(%)	3.34	75.55	8.92	12.17	0.02
低分組(%)	24.07	16.98	37.25	21.29	0.41
CTT難度			CTT鑑別度		
0.4244			0.5857		

鑑別度

優良
試題

選擇題題例(4)-1

【甲】

「擬人化」是人類的本能，將自己的生命模式投射到外在事物，藉以了解各種現象。例如人類在狩獵時，會以自己的思考和行動方式設想動物，這樣便能預測動物的移動路線及反應，以利捕獲獵物。擬人化也會投射部分人類特質到動物身上，從而拉近彼此的距離，①產生情感互動，讓某些動物成為家族的親密成員。

人類一方面將動物擬人化，一方面又拿動物做為人類的鏡子，②讓人類看到自己，以界定什麼是「人」。因此，所謂人類的特質，通常是那些人類所獨有而動物缺乏的特色，例如理性、自我意識等。於是，動物就被看成低於人類，進而發展出人類根據自身需求，隨意主宰萬物的「人類中心主義」。（改寫自錢永祥《人性之鏡：動物倫理的歷史與哲學》）

【乙】

那大魚驚人的力量折騰得我手掌都起了水泡。好不容易將牠拉近船尾，牠也似乎認命了，終於安靜下來停止跳躍。這時，我清楚看到水面下這條巨大的鬼頭刀。粉紅色的假餌掛在牠的嘴角，牠游水的姿態竟然還十分從容。充滿自信的緩緩游向左側，用牠大大的左眼狠狠瞪我，那眼神毫無畏懼而且十分的不在乎，然後又悠閒的游向右方，右眼一樣的對我射出倨傲的神采。

當牠背上藍色明亮的星狀光點迷惑在我瞳孔上時，一股強烈的意識瞬間進入我的腦中，清楚的告訴我：「你已經失去了這條魚！」

最後在提牠上船的剎那，牠甩了甩頭，輕易的就扯斷了我手中的魚線。握著繩頭，我悵悵的站立在船尾。（廖鴻基〈鬼頭刀〉）

【丙】

也許，牠明白我不是牠的對手，於是從容不迫地沿著原來的路離棄我，哇，真是好大的、好結實的浪人鰻魚！想來牠的年齡至少有十二歲以上。在牠的尾巴即將緩緩地拍動之際，槍枝順著水流，我按下開關，魚槍無聲地射中牠尾部的脊骨。不得了！牠尾柄一閃，連槍把我拖至海底，我憋不住氣了，而且知道槍裡的鋼條沒射穿那如我手臂粗的尾柄，我知道我是輸家，收獲比自己大的魚是不吉利的。……於是在掙扎過程中放棄魚槍。（夏曼·藍波安〈浪人鰻〉）

選擇題題例(4)-2

鑑別度

優良
試題

35. 乙、丙二文的獵捕，皆以失敗收場，下列敘述，何者最符合文意？
- (A) 乙文的「我」因發覺漁具不夠精良而「悵惘」
 - (B) 丙文的「我」因潛水技術不好而自慚為「輸家」
 - (C) 乙文「強烈的意識瞬間進入我的腦中」，流露征服其他生物的意志
 - (D) 丙文「收獲比自己大的魚是不吉利的」，隱含對人類能力有限的覺察

選項	A	B	C	D*	未答
選答比例(%)	10.51	12.33	21.42	55.52	0.23
高分組(%)	3.97	3.62	9.66	82.72	0.03
低分組(%)	18.60	24.89	32.24	23.62	0.64
CTT難度			CTT鑑別度		
0.5552			0.591		

選擇題題例(5)

1. 下列文句，何者有錯別字？

(A) 斟酌損益，改弦易轍

(C) 摒息凝視，倏乎消逝

(B) 抓耳撓腮，身形臃腫

(D) 蓊鬱遠山，橫亙千里

鑑別度

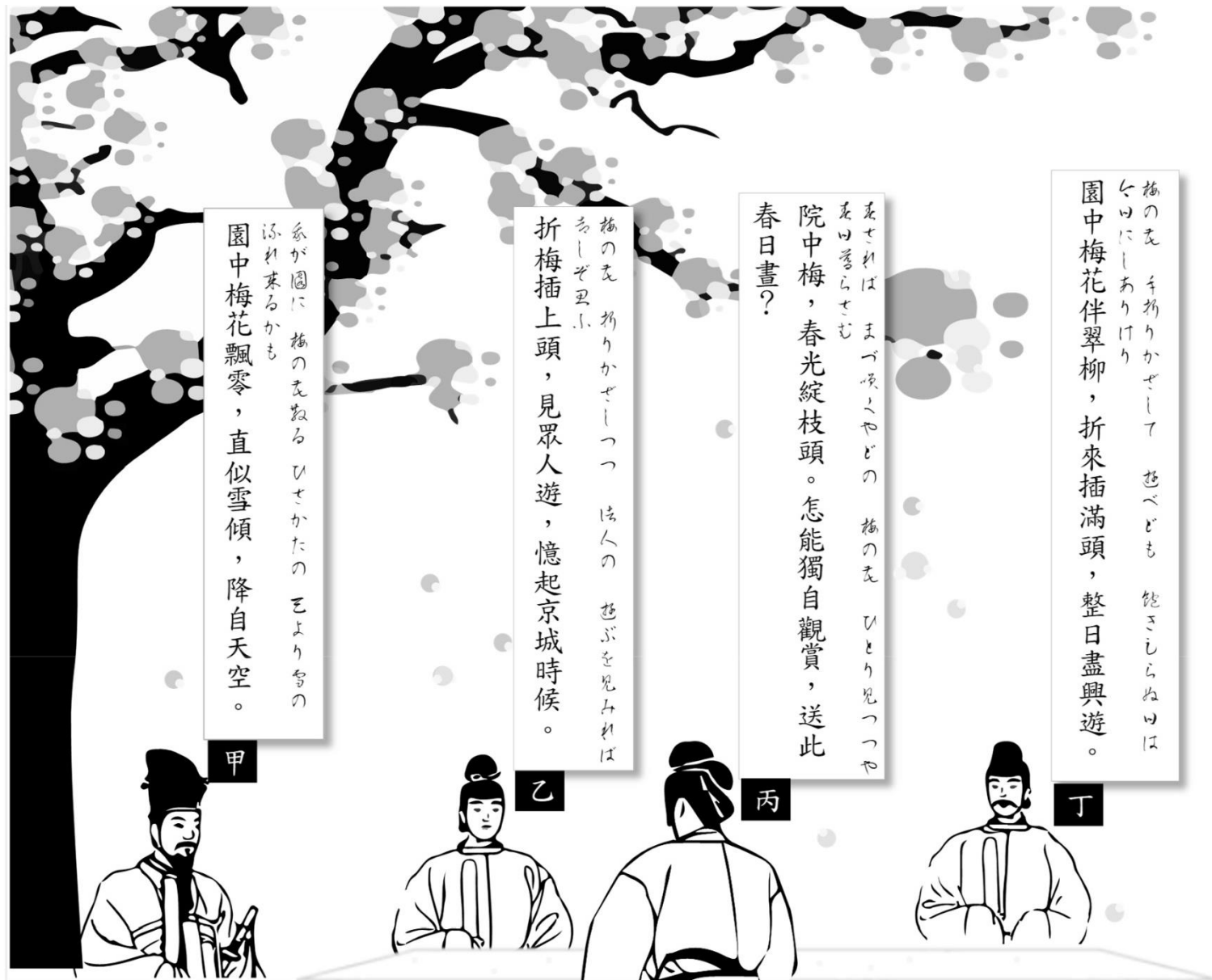
不佳
試題

選項	A	B	C*	D	未答
選答比例(%)	24.10	12.14	49.93	13.73	0.11
高分組(%)	30.64	7.29	51.48	10.56	0.03
低分組(%)	20.72	19.15	43.22	16.61	0.31
CTT難度			CTT鑑別度		
0.4993			0.0826		



選擇題題例(6)-1

15. 下圖為公元730年大宰府梅花宴的部分歌詞。依據上文，關於①、②的研判應是：



① 甲可能是大伴旅人；丙可能是山上憶良。

② 丁比乙符合大伴旅人對以梅賦歌的期待。

(A) ①、②皆正確

(B) ①、②皆錯誤

(C) ①正確，②錯誤

(D) ①錯誤，②正確

難度

困難
試題



選擇題題例(6)-2

難度

困難
試題

選項	A*	B	C	D	未答
選答比例(%)	30.10	14.29	24.34	31.09	0.18
高分組(%)	45.42	8.71	18.96	26.88	0.04
低分組(%)	20.02	19.69	28.96	30.83	0.49
CTT難度			CTT鑑別度		
0.301			0.254		



選擇題題例(7)-1

難度

困難
試題

▲閱讀下文，回答第 20-22 題

當我們說：網路帶來翻天覆地的改變，是否只因它發生在眼前？

1870 年代的美國，家庭傭工占就業人口 8%，到 1990 年代只占 0.6%。家庭傭工減少，與家電問世關係密切。美國 1940 年代的一項調查顯示：洗 38 磅衣服，人工需 4 小時，用洗衣機只花 41 分鐘。當家事不再占用大量時間，家庭成員的生活也跟著改變。美國 35~44 歲已婚白人婦女的外出工作比率，1890 年代極低，2000 年代則將近 80%。女性在家庭和社會的角色轉變，使重男輕女的觀念逐漸消失，進而提高女性的地位。

在 1866 年跨大西洋有線電報啟動之前，一份 300 字文件以輪船寄送約要兩星期，但改用電報傳輸，只需 7.5 分鐘，速度快了 2500 倍以上。而網路發明後，email 發送 300 字訊息雖只要 2 秒，卻只比用傳真機花 10 秒快了 5 倍。

洗衣機、電報和網路均對世界產生革命性的影響，但當前過度宣稱網路無遠弗屆的效益，往往造成一些國家誤以為製造業已經「過時」，應努力靠創意過活，導致產業發展失衡。當我們回顧過往至今的科技發展，不應「把望遠鏡拿反」，以免對國家政策、企業經營或個人職涯，做出失當的決定。



選擇題題例(7)-2

難度

困難
試題

21. 上文以「不應把望遠鏡拿反」為論點，「把望遠鏡拿反」意指：

- (A) 高估新興科技所產生的影響
(C) 顛倒人文與科技的因果關係

- (B) 以為投身科技業的女性不多
(D) 忽略經濟對科技發展的助力

選項	A*	B	C	D	未答
選答比例(%)	31.28	3.85	44.44	20.29	0.13
高分組(%)	47.70	0.19	38.02	14.08	0.01
低分組(%)	18.40	12.20	45.09	23.85	0.46
CTT難度			CTT鑑別度		
0.3128			0.293		



選擇題題例(8)

難度

困難
試題

2. 下列文句的「如」，何者與「他植者雖窺伺倣慕，莫能如也」的「如」意義最接近？
- (A) 縱一葦之所「如」，凌萬頃之茫然
 - (B) 貓眼黑睛「如」線，此正午貓眼也
 - (C) 其中往來種作，男女衣著，悉「如」外人
 - (D) 臣之壯也，猶不「如」人，今老矣，無能為也已

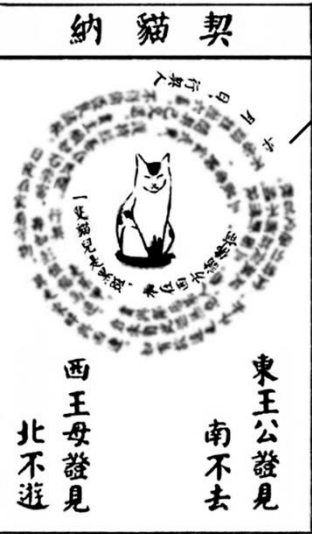
選項	A	B	C	D*	未答
選答比例(%)	30.66	18.26	15.78	35.19	0.12
高分組(%)	21.71	17.61	9.34	51.32	0.02
低分組(%)	28.33	22.17	25.33	23.81	0.36
CTT難度			CTT鑑別度		
0.3519			0.2751		



選擇題題例(9)-1

▲閱讀下文，回答第 30-33 題

納貓契



東王公發見
南不去
西王母發見
北不遊

古人帶我回家，有契約，有儀式

一隻貓兒是黑斑，本在西方諸佛前。
三藏帶歸家長養，護持經卷在民間。
行契李四是某甲，賣與鄰居某人看。
三面斷價錢一兩，一兩隨契已交還。
買主願如石崇富，壽如彭祖福高遷。
倉禾自此巡無怠，鼠賊從茲補不閒。
不害頭牲並六畜，不得偷盜食諸般。
日夜在家看守物，莫走東畔與西邊。
如有故違走外去，堂前引過受笞鞭。
(某年某月某日，行契人)

頭牲：泛指家禽、家畜。
六畜：馬、牛、羊、雞、狗、豬。

納貓法

用斗桶等物以袋盛之，毋令人見，至其家討箸一根，和貓置於桶內盛去。每過水溝缺處，將石置之，使不過家。從吉方歸，取貓出，拜堂灶、犬畢，貓箸插於土堆，使不在家撒糞，然後復床睡，勿令走往。



喵星人的前世記憶

我也被鏟屎官抱怨過

H先生罵曰

家有白雄雞，畜之久矣，乃者棲於樹顛，而橫遭貓嚙。乃呼貓俾前而罵之曰：咄，汝貓！汝無他職，職在捕鼠。以茲大蠟，古也迎汝。不鼠之捕，曰職不舉，而又司晨之禽，焉是食？計汝之罪，匪直不職而已也！

Z先生責曰

老人長夜每醒然，兀坐昏昏抵晝眠。怪爾也來爭此席，公然睡暖舊青氈。

難度

困難
試題



選擇題題例(9)-2

難度

困難
試題

33. 如果喵星人想就 H、Z 先生提出下列辯駁，請研判①、②是否尚稱合理？

①給 H 先生：我雖沒做到「鼠賊從茲補不閒」，但至少「不害六畜」啊！

②給 Z 先生：我雖沒做到「倉禾自此巡無怠」，但至少沒「走外去」啊！

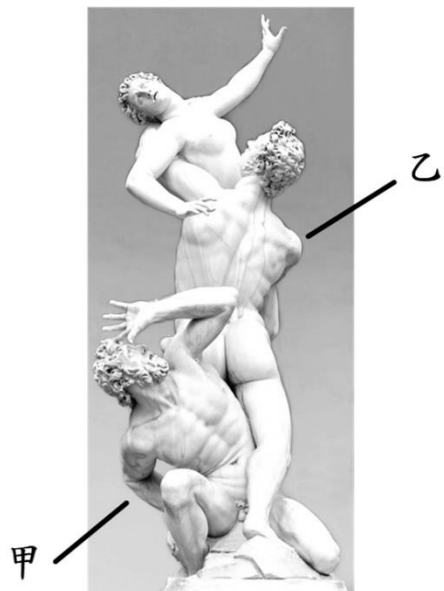
(A) ①、②皆是 (B) ①、②皆否 (C) ①是，②否 (D) ①否，②是

選項	A	B	C	D*	未答
選答比例(%)	21.43	19.69	22.68	35.94	0.25
高分組(%)	12.25	15.66	11.32	60.74	0.04
低分組(%)	25.31	24.25	32.50	17.25	0.69
CTT難度			CTT鑑別度		
0.3594			0.4349		



選擇題題例(10)-1

▲閱讀下文，回答第 16-19 題



I. 雕塑作品「強擄薩賓婦女」
(佛羅倫斯，領主廣場)

「強擄薩賓婦女」以大理石雕成，高 410 公分，是詹博洛尼亞完成於 1583 年的名作。整座雕塑從底端的薩賓男人到頂端的被擄婦女，如螺旋般盤伸向上，環繞一周，方能從不同角度欣賞這件作品的全貌。婦女試圖掙脫與張口吶喊的驚駭、羅馬士兵抱起婦女且指頭掐入婦女背部的強悍、蹲地男子激烈反抗卻無力阻止的痛苦，栩栩如生，讓觀者彷彿身歷其境。

傳說中，由母狼撫養長大的羅穆盧斯是羅馬城的創建者，他雖號召許多移民前來羅馬，但這些來自四面八方的異鄉人多是男性，若沒有女性，便無法繁衍後代，壯大城邦。於是他邀請鄰近部族薩賓人到羅馬參加宴會，待薩賓男人酒醉後，羅馬人發動奇襲，擄走七百多名薩賓婦女做他們的妻子。

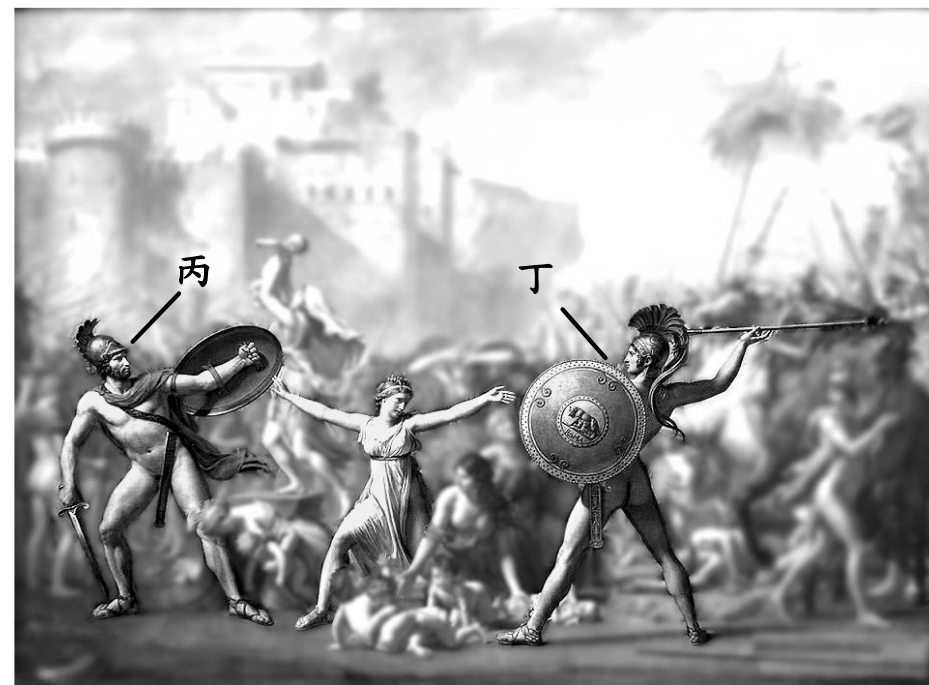
薩賓男人嚥不下這奇恥大辱，秣馬厲兵數年，向羅馬人宣戰，想奪回家人。但薩賓女人已在羅馬落地生根，手心手背都是肉，當然不願任何一方受傷。這時，已是羅穆盧斯妻子的薩賓國王之女赫西莉亞，率領薩賓婦女帶著兒女衝入戰場。最終兩軍和解，同意融為一體，共創羅馬的未來。

畫家路易·大衛的「薩賓婦女」，描繪的就是這關鍵時刻。握緊利劍的是兒女的舅舅，高舉長矛的是兒女的父親，儘管她手無寸鐵，仍堅毅的張開雙臂，力阻雙方互鬥。身處十八世紀末法國大革命時期的大衛，眼見他所屬的雅各賓黨為掃除政治異己而走向極端，遂在獄中以這幅畫借古諷今，表達慨歎。

古羅馬記述這個傳說的史家多認為：羅穆盧斯的劫掠計畫，一是為了讓羅馬生生不息，二是製造羅馬人和薩賓人建立關係的機會，藉婚姻形成政治聯盟。薩賓人曾經蔑視剛起步的羅馬人，羅馬人乃藉此證明自己是_____，值得周遭勢力認真對待。

難度

困難
試題



II. 繪畫作品「薩賓婦女」(巴黎，羅浮宮)



選擇題題例(10)-2

難度

困難
試題

18. 「羅馬人劫掠薩賓婦女」傳說在後世有不同的理解。依據上文，下列敘述何者最適當？
- (A) 古羅馬歷史家較側重羅穆盧斯的雄才大略
 - (B) 路易·大衛刻意翻轉傳說的結局以便借古諷今
 - (C) 古羅馬歷史家與詹博洛尼亞皆凸顯羅馬人追求和平
 - (D) 詹博洛尼亞比路易·大衛更強調薩賓婦女的智勇不凡

選項	A*	B	C	D	未答
選答比例(%)	37.27	21.35	13.40	27.80	0.19
高分組(%)	69.28	13.07	4.17	13.48	0.01
低分組(%)	16.98	26.19	24.91	31.33	0.58
CTT難度			CTT鑑別度		
0.3727			0.523		



選擇題題例(11)

難度

簡單
試題

5. 關於下文運用空間事物的寫作手法，何者敘述最適當？

從那以後，我就墊著矮凳替母親梳頭，梳那最簡單的鮑魚頭。我點起腳尖，從鏡子裡望著母親。她的臉容已不像在鄉下廚房裡忙來忙去時那麼豐潤亮麗了，她的眼睛停在鏡子裡，望著自己出神，不再是眯縫眼兒的笑了。我手中捏著母親的頭髮，一絡絡地梳理，可是我已懂得，一把小小黃楊木梳，再也理不清母親心中的愁緒。因為在走廊的那一邊，不時飄來父親和姨娘琅琅的笑語聲。（琦君〈髻〉）

- (A) 以「從鏡子裡望著母親」的殷切，暗示渴望獲得母親關愛
- (B) 以「不像在鄉下廚房裡」的環境對比，暗示母親不耐寂寞
- (C) 以「眼睛停在鏡子裡」的失神，暗示母親的行為不近人情
- (D) 以「走廊的那一邊」相隔甚遠，暗示母親與父親內心疏離

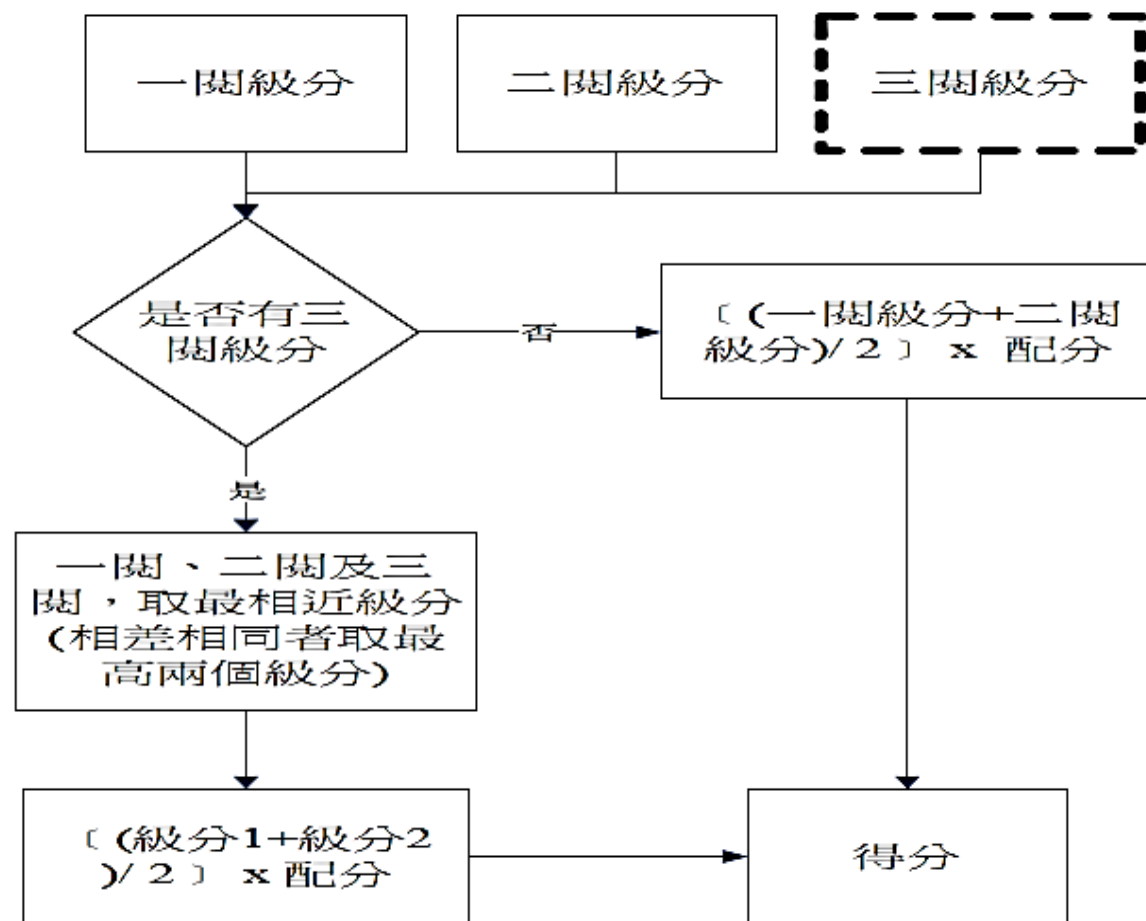
選項	A	B	C	D*	未答
選答比例(%)	6.71	6.50	4.17	82.49	0.13
高分組(%)	1.00	2.23	0.53	96.23	0.02
低分組(%)	18.24	14.85	12.37	54.13	0.42
CTT難度			CTT鑑別度		
0.8249			0.421		

04

寫作題分析

閱卷流程

寫作測驗以電腦管理閱卷流程，並採線上閱卷，分為一閱、二閱及三閱（如下圖）。考生作答結果經一閱、二閱後，若兩閱同級分或相差一級分，則取其平均值做為寫作測驗級分；若兩閱相差兩級分或以上，則進行三閱，並以三者（一閱、二閱、三閱）中差距最小的兩個級分的平均值做為寫作測驗級分。





評閱原則

評閱等級		評 閱 向 度		
		內 容	組 織	語 言
上	6	能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合	理路清楚，結構完整	用詞妥貼，文句流暢
	5			
中	4	大致依題目行文，立意、取材皆平實	理路大致清楚，具基本結構	遣詞造句大致通順達意。
	3			
下	2	勉強依題目行文，近於補湊或僵化	理路不清楚，結構不完整	語彙貧乏，文句頗多語病
	1			
0		①空白。②只抄題目。③只抄引導文字。④內容完全離題。		

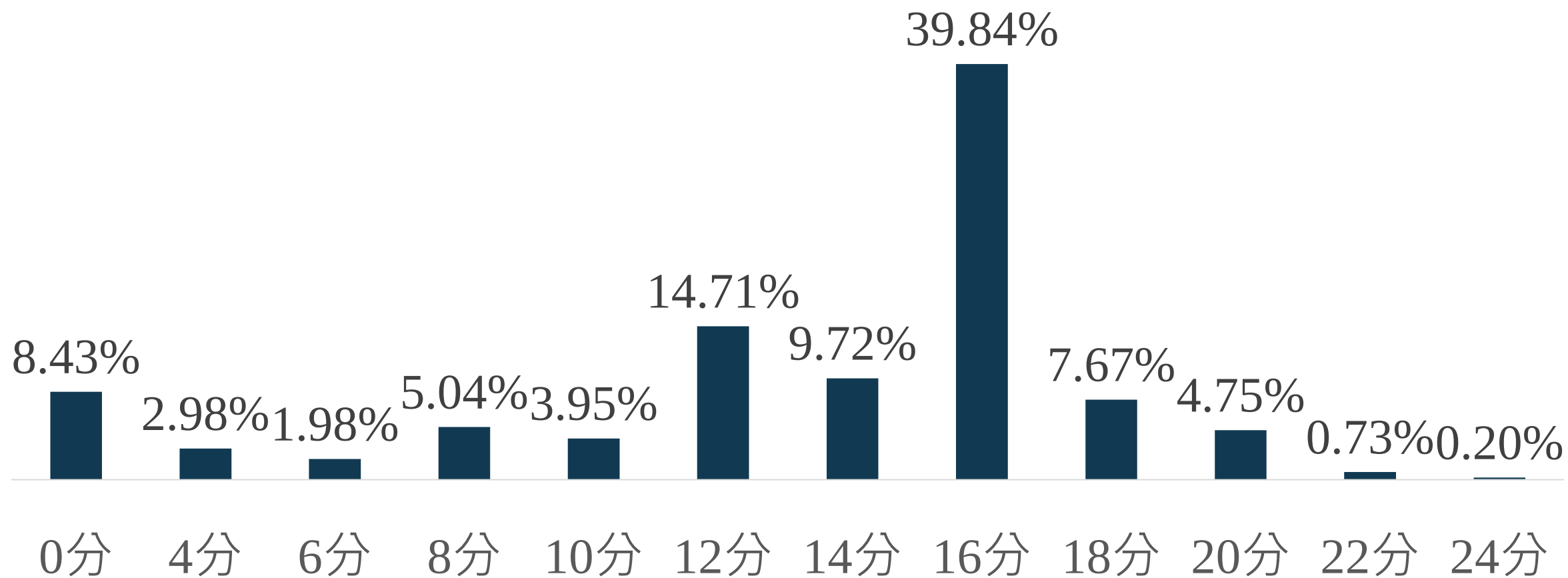
歷屆寫作試題

年度	作文題目	題型
99	友誼精靈	資訊整合
100	善意，在手中	引導寫作
101	問心無愧	引導寫作
102	放大鏡	引導寫作
103	「I」型人「π」型人	資訊整合
104	青年行動力大調查	資訊整合
105	怎麼會是我	引導寫作
106	關於物美價廉，我的看法是.....	引導寫作

年度	作文題目	題型
107	「做了」、「做完」、「做對」、「做好」	引導寫作
108	「心動不如馬上行動」	引導寫作
109	「展現真實的一面」與「展現完美的一面」	引導寫作
110	「不好意思」的運用與影響	引導寫作
111	「心眼」的體會與看法	引導寫作
112	「選擇多，是障礙？還是暢快？」	引導寫作
113	IKEA效應	資訊整合

💡 113寫作分數分布

113年國文科寫作得分分布



▲閱讀下文，回答 37-38 題及「二、寫作測驗」

你曾在「IKEA」或其他地方買過需要自行組裝的家具嗎？組裝完成後，是否覺得自己很厲害，越看越滿意？這就是美國行為經濟學家 Dan Ariely 所說的「IKEA 效應」。

妥善運用「IKEA 效應」，能使參與者投入情感，享受過程，獲得成就感，增加凝聚力。例如在社團成果發表會前，大家花時間布置場地；在親子活動中，讓小孩親手做蛋糕；在銷售遇到瓶頸時，請員工們動腦想辦法。付出的心血能為事物加值，令我們倍加珍惜親力親為的成果。

不過，「IKEA 效應」也可能導致「自我感覺良好」，誤以為別人也會肯定我們的心血結晶，因而失去檢視缺點的機會。企業經理人尤其不應有「非我所創症候群」（Not Invented Here Syndrome）——外來的構想一概不用，獨鍾內部自行研發的方案。而對投注大量資源卻遲無進展的計畫，也不宜敝帚自珍，以免一條路走到黑。

37. 依據上文，何者最接近「IKEA 效應」？

(A) 虎父無犬子

(B) 孩子總是自己的好

(C) 花若盛開，蝴蝶自來

(D) 玫瑰不叫玫瑰，依然芳香如故

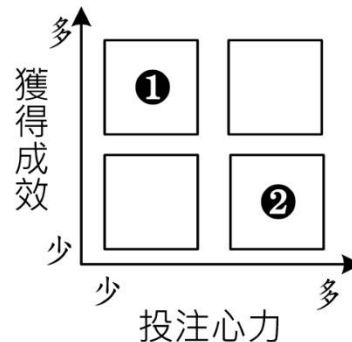
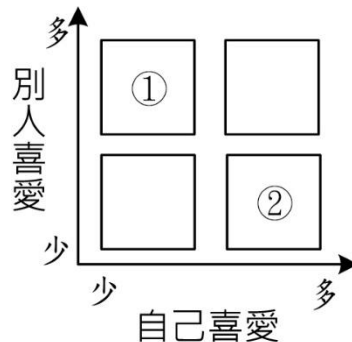
38. 依據上文，在下列二圖的哪個區域，最應注意「IKEA 效應」的負面影響？

(A) ①、①

(B) ①、②

(C) ②、①

(D) ②、②



二、寫作測驗(24 分)

上文所說的「IKEA 效應」，不只會出現於親自動手製作事物時，也常伴隨著各種親自動腦發想、親自賣力執行的過程而產生。

請寫一篇完整的文章，就你的經驗或見聞提出事例，敘述「IKEA 效應」在事例中，可能帶來哪些正面或負面的影響，以及你的感受、體會或反思。文章不用訂題目。



試題設計

- 首度使用閱讀與寫作整合為一的新題型。
- 先透過37-38的閱讀題組，提供「IKEA效應」的先備認知，所以這個題組也具有引導語的作用。
- 「IKEA效應」是生活中常有的經驗，並非僅出現在組裝IKEA家具、組裝其他廠牌家具時，但凡親自動手做的、動腦想的、賣力執行的，都可能因投入心血與情感，而不自覺的認為「孩子總是自己的好」。這種感受能帶來正面效應，也可能產生負面影響。
- 本題希望考生從個人經驗中選擇一個或數個事例，回顧過程中曾出現的「IKEA效應」，進而提出較深入的反思。



試題結構

➤ 文本

- ◆第二段，指出「IKEA效應」通常會帶來的正面影響。
- ◆第三段，指出「IKEA效應」可能會出現的負面影響。

➤ 寫作題

- ◆引導語第一段，簡單敘述「IKEA效應」可延伸的情境。
- ◆第二部分說明寫作任務：
 1. 從生活經驗或見聞中選擇事例。
 2. 敘述「IKEA效應」在事例中，帶來正面或負面的影響。
 3. 提出感受、體會或反思。



評閱說明

01

閱卷者須判讀內容屬於遣詞用字的運用，或是抄襲。
閱卷時必須熟記閱讀測驗及引導文等資料。

02

寫作範圍凡觸及「IKEA效應」的相關事例，即可視為未離題。

03

視其立意內涵可能帶來哪些正面或負面的影響，以及考生的感受、體會或反思，整體呈現就內容、組織、語言給予級分。

04

上卷則須對事件的心血投入過程；「IKEA效應」正面或負面影響；感受、體會或反思，有較深刻的著墨、闡釋分析或新穎的立意。



施測結果分析

上卷

取材內容廣泛

- 多元取材。
- 能自事理中更進一層提升理路翻出新穎見解。

內容
取材

偏題、論述空洞

- 緊抓住一個關鍵字詞或現象下筆。
- 若無個人真正的敘寫或見地，引用或重組文段則可能被視為無效。

中
下卷

布局見巧思

- 呼應題旨，呈現妥善運用IKEA效應的過程。
- 可看出掌握篇章結構的功力與思考進程。

組織
架構

組織鬆散、轉承不足

- 簡略提出自我看法，但僅點到為止。
- 段間連結不夠，缺乏深入論述。

遣詞精確流暢

- 敘事說理井井有條。
- 懂得兼用各種句型使行文表達生動活潑。

用字
遣詞

且想且寫、口語化

- 文句大致能達意，但措詞較口語化。
- 下卷錯別字多，標點符號使用不洽當。

能進一步
翻出新見解

其他

缺乏深入論述
的能力

05

試題評論

➤ 橫跨國際，穿梭古今：

- 從「蘭亭集序」到日本年號「令和」(11~15)
- 穿越吧！喵星人(30~33)

➤ 產業和新興科技的發展：

- 頂尖產業，譽滿全球的臺灣自行車介紹(27~29)
- 新興科技和傳統製造業的影響(20~22)
- 人類中心主義(34-36題)

➤ 藝術、歷史背景的省思：

- 藝術之旅~「薩賓婦女」的雕塑和畫(16~19)
- 屏東、臺中、臺南都有的「嚴禁自盡圖賴碑」(23~26)

➤ 全新寫作題型，既讀亦寫：

- 透過一個閱讀題組，提供「IKEA效應」的先備認知，閱讀與寫作整合為一的全新題型





◆本年度寫作表現：

➤ 5、6級較去年略增。

➤ 0級分增加。

◆對技高學生而言取材相形容易，平日學習上多操作實用的技能課程更有「專題實作」科目，不難找到切合「IKEA效應」的生活實例。

◆讀寫融合的評量題型正是當今資訊爆炸、分享快速所需的語文能力。

2

0

2

4



財團法人技專校院入學測驗中心基金會

謝 謝 聆 聽