



公告試題僅供參考

注意：考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本

109 學 年 度 科 技 校 院 二 年 制
統 一 入 學 測 驗 試 題 本

共同科目

國文

【注 意 事 項】

- 1.請核對考試科目與報考群(類)別是否相符。
- 2.請檢查答案卡(卷)、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
- 3.本試卷共 50 題，每題 2 分，共 100 分，答對給分，答錯不倒扣。試卷最後一題後面有備註【以下空白】。
- 4.本試卷均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
- 5.有關數值計算的題目，以最接近的答案為準。
- 6.本試卷空白處或背面，可做草稿使用。
- 7.請在試卷首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡(卷)」及「試題」一併繳回。

准考證號碼：

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

1. 下列文句中畫底線的詞語，何者用字完全正確？

- (A) 他的書法如龍威虎陣，劍拔怒張 (B) 這景色令人心曠神怡，寵辱諧忘
(C) 看他面黃羸瘦，想必已病入膏肓 (D) 對付這班汗合之眾，應措措有餘

2. 下列文句，空格處的正确用字依序為何？

在□條的冬日，一切都顯得□然乏味，因為你的到來，為我枯□的生活平添了幾許樂趣。

- (A) 簫／瑣／躁 (B) 蕭／瑣／燥 (C) 簫／索／躁 (D) 蕭／索／燥

3. 下列文句中，何者用字完全正確？

- (A) 他看著泛黃名片，沉緬在悲傷回憶中 (B) 在鄙陋庸俗的背後，更多的是不堪入目
(C) 無計可失的情況下，他也只能委區求全 (D) 驚濤害浪中，更可見他堅定不疑的信念

4. 閱讀下文，空格處最適合填入的詞語依序是：

在北方，每屆嚴冬季節，大地雪凝冰封。此時百花凋謝，而梅竹獨秀；諸木零落，而□□□□。平時，它們盤根錯節，□□□□；歲寒，乃能挺拔開放，大放光彩。(改寫自張培耕〈松〉)

- (A) 松柏長青／安凡守拙 (B) 桃紅柳綠／文質彬彬
(C) 椿萱並茂／抱殘守缺 (D) 蘭桂齊芳／風華正茂

5. 閱讀下文，空格處最適合填入的詞語依序是：

金庸作品集儘管歸入武俠小說一流，然其敷演史事，幻寫江湖；光怪陸離，□□□□。想像之豐富，情節之曲折，實開此一類型書寫新天地，無怪乎「有華人處便有金庸作品」之語，□□□□。(傅月庵〈那就讀讀金庸吧〉)

- (A) 龍飛鳳舞／不露圭角 (B) 引人入勝／不脛而走
(C) 文過其實／不過爾爾 (D) 平鋪直敘／不見經傳

6. 閱讀下文，空格處最適合填入的詞語依序是：

說故事大概是世界上最古老的行業之一，□□時代不同，展現的樣貌也不盡相同。□□是三千年前吟遊詩人圍著爐火口述英雄冒險，也可以是二十世紀電影編劇打字輸入電腦。□□樣貌不同，但幾千年來，故事如何傳遞觀點，如何說服聽眾，如何引起共鳴，卻有一定的方法。(易智言〈說個電影故事〉)

- (A) 由於／除非／因為 (B) 隨著／與其／可是
(C) 由於／即使／況且 (D) 隨著／可能／雖然

7. 閱讀下文，判斷「就該高聳矗立在豔陽下」一句，最適合填入文中何處？

親友送來當做門面的一層樓高的兩柱罐頭塔，每柱由九百罐飲料砌成，既是門面，甲。結果曬到爆，黏膩汁液流滿地，乙，綠頭蒼蠅率隊占領。有人說，丙，不行這樣爆下去，趕快推進雨棚裡，遂令你的護喪妻孝男孝女胞弟胞妹孝姪孝甥來搬柱子，丁。每移一步，就砸下來幾罐，終於移到大家護頭逃命。(改寫自劉梓潔〈父後七日〉)

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

8. 下列 _____ 中，應填入何者，可使語意更完整？

專家說，_____。例如我們對離世母親的外表或聲音可能已模糊難憶，因為在五感中，視覺、聽覺與觸覺和她們的關聯較疏遠。然而從胚胎起，源自母親的食物，便以味覺與嗅覺的方式進入我們的身體，讓這份情感永恆。(改寫自《天下雜誌》)

- (A) 人性與食物的連結是極為親密的 (B) 人類的飲食品味常受視覺的主導
(C) 人性總是吃飽喝足才覺得有尊嚴 (D) 人類追求美食的方式豐富而多元

9. 下列句子中，何者沒有冗贅的詞語？

- (A) 電信業者推出促銷方案，新用戶除享通話費折扣，然後還免費贈送不用錢的手機
(B) 近年電競已從電子遊戲進展為體育競技，不但強調策略與智慧，更講究團隊精神
(C) 治安不好的地區，扒手會明目張膽公然在大庭廣眾之下，偷竊扒走觀光客的財物
(D) 這款手機造型及功能新穎，即將在明天就要開始銷售，大家都擦亮眼睛拭目以待

10. 下列文句中畫底線處，何者有語意上的失誤而需要修改的情形？

雖說成人每日的飲水量大約落在 1500~2000c.c.，(甲)但其實會隨著當日安排的活動行程、環境而調整每日所需的水量。(乙)因為在運動的過程中排汗量較一般活動來得多，為了保持身體的水分平衡，需要攝取更多的水分。以有運動習慣的人來說，(丙)運動的時間、環境以及運動強度都會影響當日的需水量，千萬不要等到真的口渴才一口氣補充水分，因為那時身體已呈現缺水的情形；(丁)若一下子減少過多水分，身體無法立即儲存大量水分，反而會經由腎臟傳遞進水太多的訊號而減緩排尿的速度，短時間攝取過多白開水也可能造成低血鈉症，即俗稱之水中毒。

(改寫自衛生福利部國民健康署網站)

(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

11. 下列文句「」中的詞語，哪幾組的意思前後相同？

甲：古之「學者」為己，今之學者為人／研究文章的歷史或理論的是文學家，是「學者」

乙：身體面龐雖怯弱不勝，卻有一段自然的「風流」態度／吾愛孟夫子，「風流」天下聞

丙：既與梁通好，「行李」往來，公私贈遺，一無所受／若舍鄭以為東道主，「行李」之往來，共其乏困

丁：惟我「下流」二三小臣，穢損清風，愧于前人／以水性「下流」，當從下而泄，故治水當從下為始

(A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁

12. 下列文句「」中的詞語意思皆為水酒容器，何者不是當名詞使用？

(A) 臣家貧，客至無器皿、肴、果，故就酒家「觴」之

(B) 多情應笑我，早生華髮。人生如夢，一「尊」還酹江月

(C) 瑩玉杯，青玉「罍」，恁般樓臺正宜夏，都輸他沉李浮瓜

(D) 射者中，弈者勝，「觥」籌交錯，起坐而喧嘩者，眾賓懼也

13. 下列選項「」中的詞語，何者解釋正確？

(A) 君子坦蕩蕩，小人長「戚戚」：親暱

(B) 無「昏昏」之事者，無赫赫之功：專一

(C) 安能以身之「察察」，受物之汶汶者乎：高大

(D) 母孫二人更相為命，是以「區區」不能廢遠：辛苦

14. 閱讀下文，此篇故事的旨意在說明：

莊子之齊，見餓人而哀之，餓者從而求食，莊子曰：「吾已不食七日矣。」餓者吁曰：「吾見過我者多矣，莫我哀也，哀我者惟夫子。向使夫子不食，其能哀我乎？」(《郁離子》)

(A) 在上位者應與百姓齊心協力，以共謀幸福 (B) 因自身困頓而怨天尤人，反而得不到幫助

(C) 對於困病有切身體會，方能同情他人疾苦 (D) 倘使自己都不能吃飽，又如何能哀憐他人

15. 下列選項，何者符合下文所述黔婁及黔婁之妻所共同表現的精神？

魯黔婁先生之妻也。先生死，曾子與門人往弔之。其妻出戶，曾子弔之。上堂，見先生之尸在牖下，枕墊席藁，緼袍不表，覆以布被，首足不盡斂。覆頭則足見，覆足則頭見。曾子曰：「邪引其被，則斂矣。」妻曰：「邪而有餘，不如正而不足也。先生以不邪之故，能至於此。生時不邪，死而邪之，非先生意也。」曾子不能應。(《列女傳》)

(A) 人貧智短，與世推移

(B) 清貧自持，通權達變

(C) 貧賤夫妻，百事皆哀

(D) 安貧樂道，守正不阿

16. 閱讀下文，依據文意選出正確的選項：

荒政難辦，不能有功，但求無過。須安撫之，不使哀鴻離散；控御之，不使烏合逞兇。

(《幕學舉要》)

(A) 救災時應並重人民的安撫與管理

(B) 救災時須分散民眾以免難以控制

(C) 由官府救災則容易出現烏合之眾

(D) 由官府負責救災才能有功而無過

17. 閱讀下文，依據文意選出正確的選項：

東安一士人喜畫，作鼠一軸，獻之邑令。令初不知愛，漫懸於壁。旦而過之，軸必墜地，屢懸屢墜。令怪之，黎明物色，軸在地，而貓蹲其旁，逮舉軸，則踉蹌逐之。以試群貓，莫不然者，於是始知其畫為逼真。(曾敏行〈獨醒雜誌〉)

- (A) 縣令仔細審視此畫作後，旋即懸於牆上邀畫友共賞
- (B) 作者以貓作為描述對象，間接強調此畫的栩栩如生
- (C) 士人以鼠作為繪畫對象，為了表現老鼠怕貓之天性
- (D) 畫家每天早上拾起畫軸，乃因不捨此畫被群貓破壞

18. 閱讀下文，關於文中寫作手法的敘述，何者正確？

因為路是柏油馬路，地是水泥地，或紅磚鋪成的天井，此外就是鋼筋水泥的房子。青草沒地方站腳，種子們只好飛向天空，然後集合在屋瓦的罅隙，快快樂樂的成長。燒給媽祖的香，青草們分享；人們的禱告，它們竊聽；但藍天和陽光，竟由它們獨吞。在從前，青草連雨水都不漏，近些年來，總算分一些給檜木的椽和梁。(吳敏顯〈媽祖宮的籤詩〉)

- (A) 「分享」、「竊聽」、「獨吞」展現人們內心的慾望
- (B) 「柏油馬路」、「水泥地」、「鋼筋」強調廟宇本身的現代化
- (C) 「紅磚鋪成的天井」對比「青草連雨水都不漏」顯示建築的珍貴
- (D) 「青草沒地方站腳」轉為「竟由它們獨吞」表現絕處逢生的機會

19. 閱讀下文，選出最接近文意的選項：

凡是好書，必有文字沒有表達出來的部分，而且其真正受用之處也就在這裡。所包含沒字的部分越廣，其價值便越高。你必須連這個地方也看見了，方算是讀通了這本書。(改寫自梁宜生〈談沒字的書〉)

- (A) 盡信書，則不如無書
- (B) 言者所以在意，得意而忘言
- (C) 讀書貴能領悟，洞察言外之意
- (D) 落花水面皆文章，萬物靜觀皆自得

20. 閱讀下文，選出最適合說明文章中「標籤」性質的選項：

創意就是要超越界限，重新定義事物和事物之間的關係。貼標籤的本能使人們對事物畫出界限與做出唯一定義，這對創造力絕對是障礙；但標籤也是讓世界有秩序的重要工具，如果完全沒有標籤，眼前的世界將雜亂無章、變動不居。(賴聲川《賴聲川的創意學》)

- (A) 用之則行，捨之則藏
- (B) 當斷不斷，反受其亂
- (C) 疑則勿用，用則勿疑
- (D) 水能載舟，亦能覆舟

21. 閱讀下文，判斷文中所書寫的對象為何？

如果說額是懸崖，仰望是天空，那無聲無濤從天而降的瀑布——黑色的，便是了。(陳黎〈臉的风景〉)

- (A) 眉
- (B) 髮
- (C) 眼
- (D) 鼻

22. 「說桃不可直說破桃，須用紅雨、劉郎等字；說柳不可直說破柳，須用章台、灞岸等字。」這句話所強調的修辭法最接近下列何者？

- (A) 借代
- (B) 頂真
- (C) 回文
- (D) 互文

23. 以兩種對立的觀念或事物來比較，以突顯意義或強調產品特性，是廣告常用的手法，例如「最大的小車」。下列選項，何者也使用了相同的修辭法？

- (A) 鑽石恆久遠，一顆永流傳
- (B) 我的臉好油，油到都可以煎蛋了
- (C) 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有
- (D) 世界上最重要的一部車，是爸爸的肩膀

24. 人際相處時為了表示客套，常會運用敬語和謙詞，以下用法何者正確？

- (A) 學生對老師：「贈送拙作一本，還請您賜教斧正！」
- (B) 客人對主人：「你家裡經過裝潢後，真是蓬蓽生輝啊！」
- (C) 兩好友對話：「鼠年新春吉祥如意，在此代我家令堂向您問候！」
- (D) 兩同事對話：「我剛搬新家，你若有空，隨時歡迎你到府上拜訪！」

25. 下列哪些題辭適合祝壽？

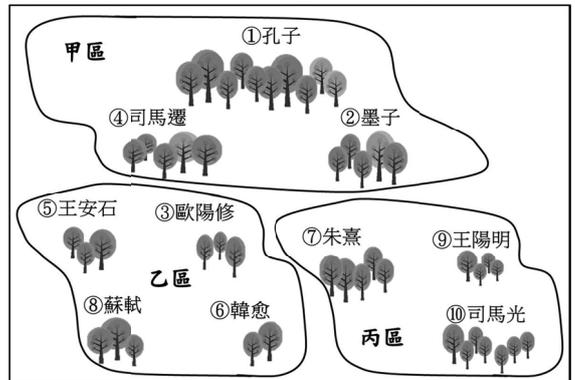
- (甲) 慈竹長青
- (乙) 鳳卜其昌
- (丙) 松柏同春
- (丁) 五福全歸
- (戊) 齒德俱尊
- (A) 甲乙丙
- (B) 甲丙戊
- (C) 乙丙丁
- (D) 乙丁戊

26. 閱讀下文，空格處依序最適合填入者為何？
甲、女娃遊於東海，溺而不返，故為□□，常銜西山之木石，以堙於東海。
乙、□□與帝至此爭神，帝斷其首……乃以乳為目，以臍為口，操干戚以舞。
丙、□□煉五色石以補蒼天，斷鯀足以立四極，殺黑龍以濟冀州，積蘆灰以止淫水。
(A) 精衛／夸父／蚩尤 (B) 湘君／女媧／蚩尤 (C) 精衛／刑天／女媧 (D) 湘君／夸父／刑天
27. 某研討會在探討清代小說的寫作特色，下列各組討論書目，何者完全正確？
(A) 聊齋誌異／紅樓夢 (B) 三國演義／水滸傳 (C) 儒林外史／搜神記 (D) 老殘遊記／西遊記
28. 閱讀下列新詩，判斷詩句所描述的是哪位詩人之死？
看見水／就想起你／多年來／你一直沒有上岸……你說你犯了錯／那部又長又濕的離騷／我讀了
多遍／仍然找不到你說的那個／錯(節自劉金雄〈詩人之殤〉)
(A) 蘇軾 (B) 曹植 (C) 李白 (D) 屈原

▲閱讀下文，回答第 29-30 題

某生態園區內有多棵百年以上的紅檜與臺灣扁柏，所有神木皆以對應於樹齡的歷代古聖先賢之名來命名。請依該園區導覽地圖的部分截圖，回答問題。

29. 選出「正史紀傳體創始者」、「合《論》《孟》《學》《庸》為四書者」、「提出知行合一學說者」，依序為哪些編號的神木？
(A) ④ ⑦ ⑨
(B) ④ ① ⑥
(C) ⑩ ⑨ ①
(D) ⑩ ② ⑥



30. 若將甲、乙、丙三區依序稱為「先秦諸子區」、「唐宋八大家區」、「宋明理學家區」，能否符合各區神木名稱的類別？請在下列敘述中選出正確的選項。

	甲區（先秦諸子區）			乙區（唐宋八大家區）			丙區（宋明理學家區）		
	完全符合	部分符合	都不符合	完全符合	部分符合	都不符合	完全符合	部分符合	都不符合
(A)	√			√					√
(B)		√		√				√	
(C)	√					√	√		
(D)			√		√		√		

31. 下列是一段中間拆散的文句，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
疫情促使民眾減少外出吃飯，但一日三餐「食」的需求不減，
甲、這樣的型態成為防疫生活的新趨勢，
乙、催生出民眾回家「簡單煮、簡單吃」的想法，
丙、舉凡袋麵、雞蛋、罐頭、即食品 and 冷凍商品等，
丁、分析這段時間店內銷售數據，在每日下班時段銷量都特別好。
(A) 乙丁丙甲 (B) 乙甲丁丙 (C) 丁丙甲乙 (D) 丁甲乙丙
32. 下列是一段中間拆散的文句，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
狗在生物學的分類裡，只是狼的某一亞種而已，
甲、而這種改變，有時連狗專家都不一定能解釋得出理由
乙、再加上人們的各種寵愛，牠們自然會不斷地改變
丙、但在人的飼養、照顧下，已發展出許多不同的類型
丁、甚至狗本身也不斷地在創造新的可能，出現擬人化的個性
或特別的行為，都只是其中一部分，一如人類的多元社會。(改寫自劉克襄〈野狗與我〉)
(A) 丙甲丁乙 (B) 丙乙甲丁 (C) 丁乙丙甲 (D) 丁丙甲乙

▲閱讀下文，回答第 33-35 題

- 甲、李白〈贈汪倫〉：「李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲。桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。」
- 乙、宋本《李太白文集》題下注：「白游涇縣桃花潭，村人汪倫常醞美酒以待白。倫之裔孫至今寶其詩。」
- 丙、袁枚《隨園詩話補遺》：「唐時汪倫者，涇川豪士也，聞李白將至，修書迎之，詭云：『先生好游乎？此地有十里桃花，先生好飲乎？此地有萬家酒店。』李欣然至。乃告云：『桃花者，潭水名也，並無桃花；萬家者，店主人姓萬也，並無萬家酒店。』李大笑。款留數日，贈名馬八匹，官錦十端，而親送之。李感其意作桃花潭絕句一首。」

33. 據丙文記載，李白去桃花潭的原因為何？
(A) 路過涇縣不期而至 (B) 欲贈汪倫名馬官錦 (C) 酒店老闆修書邀約 (D) 汪倫書信刻意誘導
34. 根據甲詩，下列選項何者正確？
(A) 以「水深千尺」描述行舟的輕快 (B) 「踏歌聲」寫村人歡迎李白到來
(C) 末二句凸顯水深情更深之意旨 (D) 全詩使用先議後敘的寫作手法
35. 若依據上述詩文進行①、②兩項推論，其成立的可能性是：
①汪倫因經營萬家酒店而致富 ②袁枚的補述來自汪倫的後代
(A) ①可以推論，②無法判斷 (B) ①、②無法判斷
(C) ①、②可以推論 (D) ①無法判斷，②可以推論

▲閱讀下文，回答第 36-38 題

澎湖一島，乃臺郡之門戶。門戶固守，則堂奧清寧，是所謂扼塞之大者，若澎湖若也。當大洋之衝而扼其吭者，鹿耳門是已。鹿耳門之上有大線頭，線南有灣曰海翁岬，可泊船隻，港口甚隘。大線頭設防，則寸板不得到鹿耳；守鹿耳，當先守大線也。拊一郡之背而挈其領者，安平鎮是已。然就海防海，亦就郡防郡，猶其近者也。若入海之道，南路之打狗港、淡水港、沙馬磯頭，北路之半線港、竹塹港、上淡水江，皆可以縱帆四出，陰謀不測之徒，不稽其往來可乎哉？（蔣毓英《臺灣府志》）

36. 上文主要從哪方面說明臺灣的防務扼塞？
(A) 臺灣山區的陸防 (B) 臺灣四周的島防 (C) 臺灣西半部的海防 (D) 臺灣東半部的海防
37. 下列選項，何者符合上文文意？
(A) 鹿耳門的重要性，為臺灣海防的咽喉 (B) 外敵若想拿下大線頭，須先攻入淡水港
(C) 入海之道中的北路各港口，進出皆不便利 (D) 如要制敵於先，臺灣海防要先守住海翁岬
38. 如外敵已拿下澎湖，欲直接進攻安平，依上文所述臺灣海防位置的重要性，臺灣應優先守住何處？
(A) 大線頭、鹿耳門 (B) 打狗港、竹塹港 (C) 大線頭、打狗港 (D) 鹿耳門、竹塹港

▲閱讀下文，回答第 39-41 題

雁之性善睡，宿於野，恐人謀己，則使孤者司警。有所見，高鳴戛戛，若傳呼然，群雁輒隨之起，謂之雁奴。有點者貯火竹管中，潛行至近處搖之，火星噴出爛然，旋輒而伏。雁見火至，謂有寇，瞿然而叫，群雁鼓翅交應。久之，寂然無所睹，於是怪奴欺己，小啄之，復就宿。少頃，伏者再起，舉火搖之，奴又輒叫，群雁又輒應。已又寂然，則益怪，啄之加甚。如是數四火，即數四驚，又數四啄。奴見火之無害，而啄不勝苦也，意稍快，不敢復警；即再警，群雁亦不復應。於是張網遍其宿處，噪而攻之，群雁夢中起，盡在網中，不可復脫。自後捕雁者皆用其術。（徐芳〈雁奴說〉）

39. 依據上文，雁奴與雁群之間的關係，何者敘述正確？
(A) 雁奴因貪睡失責，受到雁群指責 (B) 雁奴因貪玩謊報，而被雁群孤立
(C) 雁群終未理雁奴警示，被一網成擒 (D) 雁群屢啄雁奴，雁奴只好獨自奔逃
40. 依據上文，下列關於捕雁者的敘述何者正確？
(A) 為避免打草驚蛇，先設計捕捉落單雁奴 (B) 採聲東擊西法，轉移雁群對火的警覺性
(C) 點火用煙燻法使雁群昏睡，再設網捕雁 (D) 運用反間之計，離間雁群對雁奴的信任

41. 依據上文，作者想要傳達的寓意，下列何者較為接近？

- (A) 堅定立場，不隨之起舞，謠言止於智者 (B) 安危相易，禍福相生，難有永遠的安逸
(C) 設警防患，反責示警者，無異自我蒙蔽 (D) 世局混亂，人心不古，獨善其身是良策

▲閱讀下文，回答第 42-44 題

口罩，傳統的空氣過濾用品，如果要有較高的過濾效果，壓損可能較高，壓損高意味著吸氣阻力大，也就是吸氣時會較費力。為了要達到較高的初始效率及較低的壓損，靜電棉在口罩中就被廣泛使用。什麼是靜電棉？簡單的說，就是某些特殊的過濾材料，在經過特殊的程式和步驟後，在不改變材料的物理性質下，讓這些過濾材料的纖維表面產生靜電和靜電場，藉以增加濾材的過濾效果，同時不會增加濾材的阻力。靜電棉的靜電強度會隨著儲存時間的拉長而減少，消失的速度則會因材料的好壞而或慢或快。存放在溫度和濕度都高的地方，靜電效率也會消失的很快。

我們在做靜電棉不加電的效率實驗時，會用酒精去除纖維上的靜電，所以醫務人員尤其要注意，因為他們處於酒精氣體濃度和酒精使用頻率都較高的地方。環境中如有較多油性或水性氣溶膠收集在靜電棉的纖維表面時，因為是屬於面的接觸，而非固態氣溶膠的點接觸，接觸的面積較大，對纖維和靜電場強度就會有較大的傷害，所以口罩靜電棉的效率就會減少的比固態氣溶膠快；而氣體化學物質濃度太高的地方，對口罩靜電棉的靜電強度也會有不好的影響。所以如果在有高濃度油性、水性氣溶膠或化學氣體環境中工作的人，如石化廠等，口罩更換的頻率就必須提高。（改寫自臺灣區不織布工業同業公會網站）

42. 依據上文，在靜電棉材料、加電方式等所有條件都一樣的前提下，下列關於口罩的敘述，何者錯誤？

- (A) 原則上口罩的壓損越高，過濾的效果就會越好
(B) 有效降低壓損，是口罩使用靜電棉的用意之一
(C) 在正常狀況下，口罩的過濾效果與儲存時間成正比
(D) 在乾燥低溫的空間，口罩的靜電效率較不會受影響

43. 本文的段落要旨依序為何？

- (A) 口罩的材質原理 → 使用口罩的注意事項 (B) 口罩的生產來源 → 口罩的功能種類
(C) 口罩的生產來源 → 使用口罩的注意事項 (D) 口罩的材質原理 → 口罩的功能種類

44. 依據上文，從工作環境推斷下列人員，何者更應該要提高口罩的更換頻率？

- (A) 銀行會計職員 (B) 出版社編輯人員 (C) 炸雞專賣店廚師 (D) 民意調查公司電訪員

▲閱讀下文，回答第 45-47 題

荒涼的山，瘦弱的小街，老舊的屋宇，一派勞累不已與營養失調的樣子。曾經金銀了數十年的小小山村，現在卻如此這般的失魂落魄著。人的生命歷程常常變幻莫測，山的生命歷程也是曲折不定的。某些年歲裡，窄窄的山坡上曾經壅塞過四千多的淘金客，如今，即使是整片山野都算進去，到底還有幾許的老山民！某些年代裡，異鄉人自遙遠的外鄉外邑朝這裡湧奔，如今，這裡的少年郎們卻背著行囊到異鄉飄泊。這裏金沙金粒已經遠去，山的肚腹已空，少年郎們，也許可以在山下大城中的那些鋼鐵與鋼鐵之間，水泥與水泥之間，以及，馬達與馬達之間，找到它們。面目雖然不再，但卻可值得欣然一握。歷史走得太快，去得太遠，往日的光輝已經照耀不到今日的天際，金瓜石，只好如此的黯然無光著。站在對面山頂上望過去，山們無語，岩層們默默。古老的腳印與指痕，文字一般的，記錄著光緒或是昭和年間的那些故事，有些模糊，有些淒涼，也有一些無可奈何的哀傷。（改寫自張騰蛟〈地方誌〉）

45. 下列選項，何者最適合作為上文的主題？

- (A) 異鄉遊子返鄉夢的追尋 (B) 淘金山城的風華與滄桑
(C) 山城金脈蘊藏處的分佈 (D) 礦產採探的未來與展望

46. 下列文句，何者不是文中對現今山村的描述？

- (A) 一派勞累不堪與營養失調的樣子
(B) 如此這般的失魂落魄著
(C) 到底還有幾許的老山民
(D) 異鄉人自遙遠的外鄉外邑朝這裏湧奔

47. 下列關於上文寫作手法的敘述，何者錯誤？

- (A) 「曾經金銀了數十年的小小山村」，以轉品修辭法形容山村曾有過的輝煌
- (B) 「山的肚腹已空」，以擬人法形容金礦已開採枯竭，並可諷刺人類的貪婪
- (C) 「山們無語，岩層們默默」，以擬人修辭的手法形容山城無可奈何的哀傷
- (D) 「古老的腳印與指痕，文字一般的」，以古代文字譬喻腳印與指痕的滄桑

▲閱讀下文，回答第 48-50 題

說蔥姜，當然不能不談中國。兩千多年前的西漢，歷經千辛萬苦的張騫，終於走出一條貫穿歐亞的絲路，把蔥姜和胡麻、西瓜、大蒜、葡萄等西域蔬果引入中原，所以蔥姜古名「胡姜」，由於北朝的胡人皇帝石勒避名諱，改稱香姜、蔥姜，原名胡勒的九層塔也改叫蘭香或香菜。

蔥姜剛傳入時，一般人不知道如何下手入口，道家還把它列為「葷菜」，說它辛臭刺鼻，多吃會「昏神伐性」，但時間一久慢慢吃出味道，尤其東漢末年開始流行「胡食」，風味特殊的胡蒜、胡芹、胡荽……等外國調味粉，紛紛用於廚下，深深影響了中國菜的烹調風味。例如當時有一道風行的「胡羹」，以羊肉煮汁，用蔥頭、安石榴汁、蔥姜等調味，香濃誘人。我們至今仍喜歡在羹湯上灑蔥姜，說不定就是一千七百多年前「胡羹」的流風遺韻呢！

中國菜用蔥姜，一來取其清香以烘襯菜餚的氣味，二來借它沁人的翠色以平添生動食相，雖然兼顧了調味功能與菜色美感，但我覺得其心法只在一個「借」字，並不是認真要吃它。我見過因為買不到蔥姜而急得跳腳的印度朋友，也在墨西哥市場看到大綱大把買蔥姜的女人，卻從來沒有見過中國人因為缺了蔥姜而嗒然所失；反正只是借用幫襯，可有可無，和它的關係有種若即若離的疏遠客氣，上了桌也多半用於綴飾，不像其他民族剝而啖之，燉而煮之，對它戀執情深，非得餐餐在齒舌間廝磨纏綿不可。西方以為蔥姜是中國菜的專擅特長，說起來只能算是一項_____。
(蔡珠兒〈冷香飛上飯桌〉)

48. 依據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 胡勒原產於中國絲路區域，在南北朝時因避諱改名蔥姜
- (B) 蔥姜氣味因與羊肉羹相近，且味辛刺鼻，而被視為葷菜
- (C) 蔥姜在西方國家物稀為貴，故較不易在一般市場上購得
- (D) 中式菜餚多借蔥姜的色與味來幫襯，較少單獨成為主菜

49. 依據上文文意，文章末尾畫底線處，最適合填入下列哪一個選項？

- (A) 美麗的誤認
- (B) 完美的藉口
- (C) 必然的因緣
- (D) 無理的巧合

50. 依據上文，作者寫作本文的主要意旨為何？

- (A) 探討蔥姜醫食同源的食材特殊性
- (B) 比較蔥姜和香菜兩者之間的異同
- (C) 凸顯蔥姜在中國菜中扮演的角色
- (D) 分析蔥姜在中西菜餚調味的優劣

【以下空白】