



108學年度 統測試題研討會 共同科國文

108年09月



技專校院入學測驗中心

Testing Center Technological & Vocational Education



目錄

CONTENTS

- 01 試卷內容配置
- 02 整體施測結果分析
- 03 選擇題題例分析
- 04 寫作測驗分析



試卷內容配置

題型配置	題數	配分
選擇題	11題單題 3小題組(共6小題) 7大題組(共21小題)	76分
寫作測驗	1題	24分

選擇題測驗內容	題數	配分
1. 字形(含字音)詞義	2	4
2. 語文應用	1	2
3. 文意理解	9	18
4. 語法修辭應用文	4	8
5. 文化文學常識	1	2
篇章閱讀題組	21	42

1. 文體比例

依課綱，文言文之試題比例以**50%至60%**為原則，寫作題不列入計算。

	文言文	語體文	文言文+語體文
比例	45%	47%	8%

2. 選材內容

取材涵蓋先秦至現代文學作品：包含古典詩歌、古典散文、古典小說、現代詩歌、現代散文、現代小說、文化典籍（《論語》、《荀子》）等。

3. 課內教材

本次課內教材佔選擇題**24**分，共含括**20**篇課內教材選文。

4. 字數統計

整卷字數約**8717**字，與**105**年相近。

年度	105	106	107	108
字數	8750	8402	8809	8717



01 整卷分析



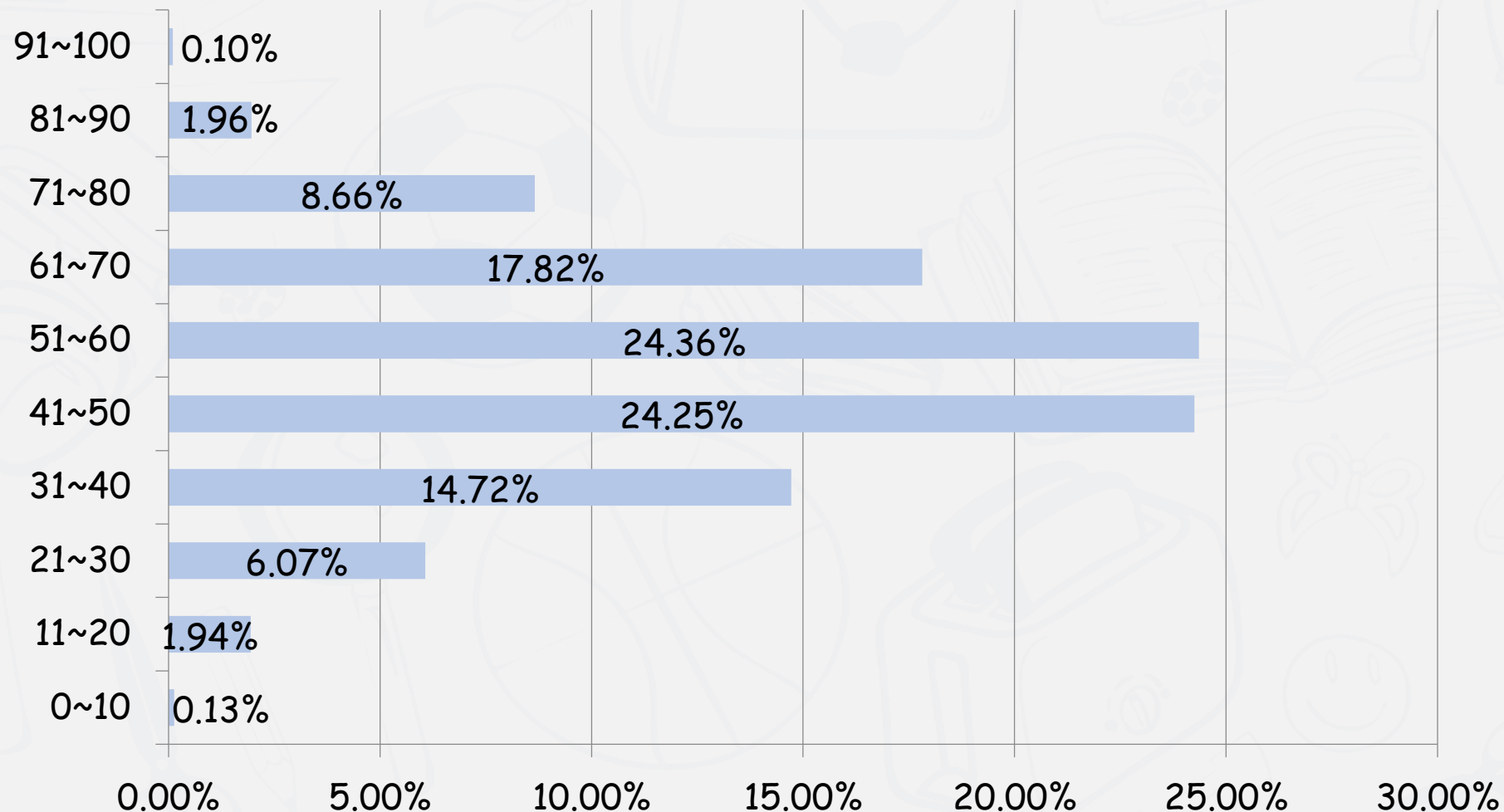
選擇題38題(76分)+寫作1題(24分)



	到考人數	分數/標準差	信度/極值
108年度	104,601人 考試時間100分鐘	平均分數52.10 標準差14.86	信度0.81 極值 0.98

107年度	到考人數110,171人 考試時間100分鐘	平均分數58.13 標準差16.78	信度0.85 極值 0.100
--------------	---------------------------	-----------------------	--------------------

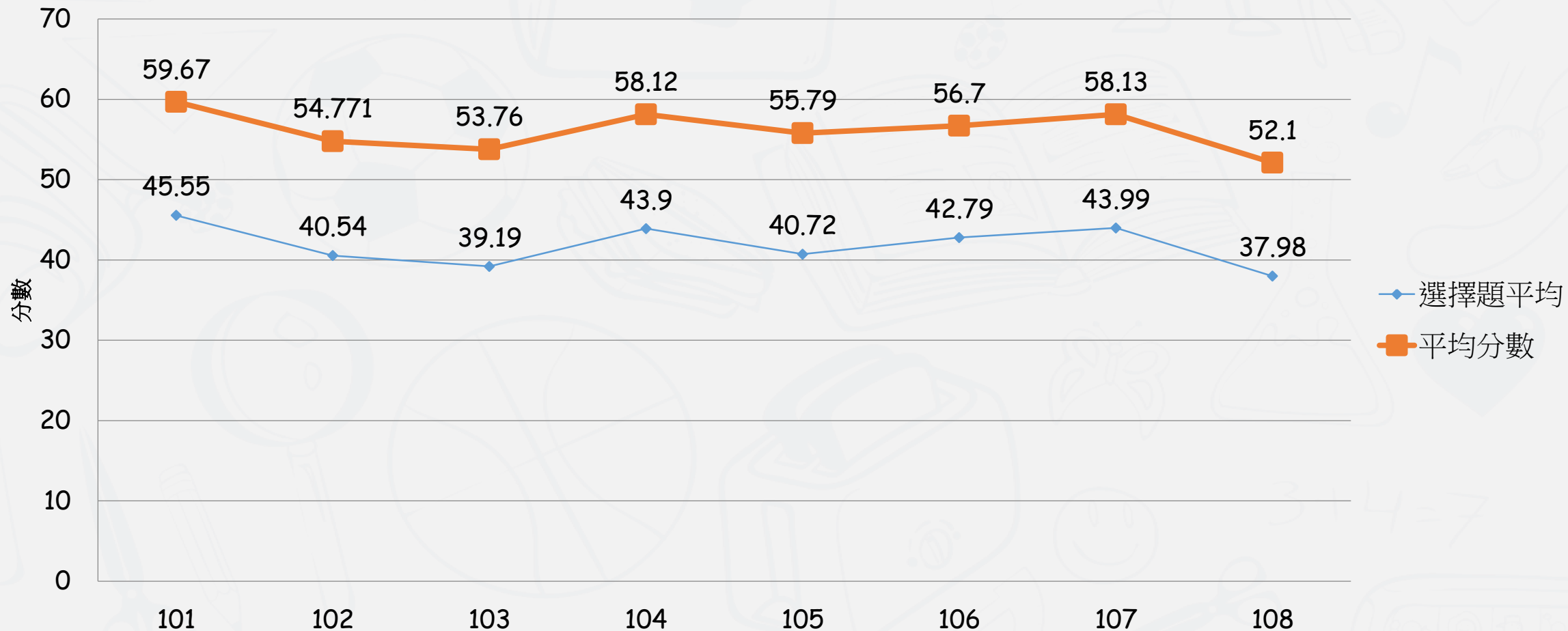
108年四技國文成績區間

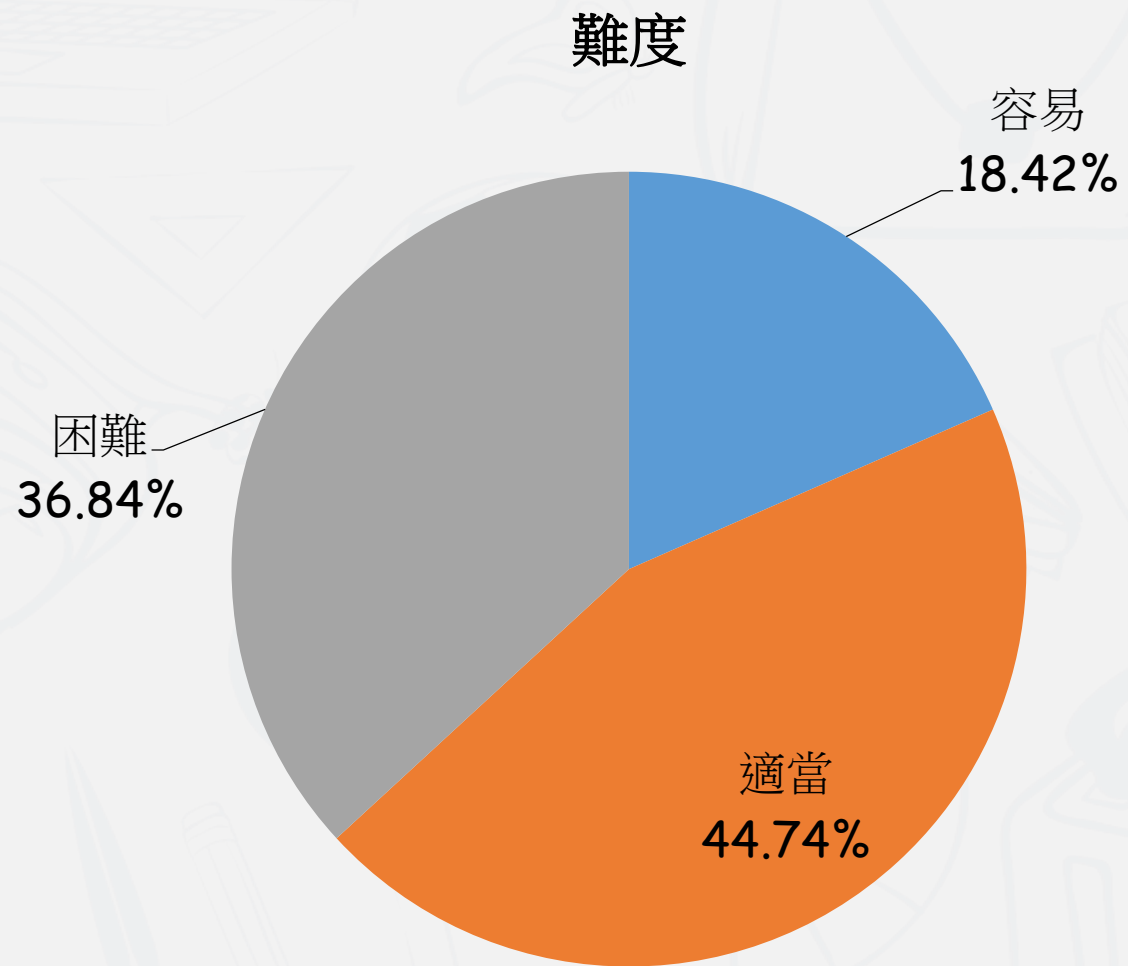


108學年度

平均分數：52.1

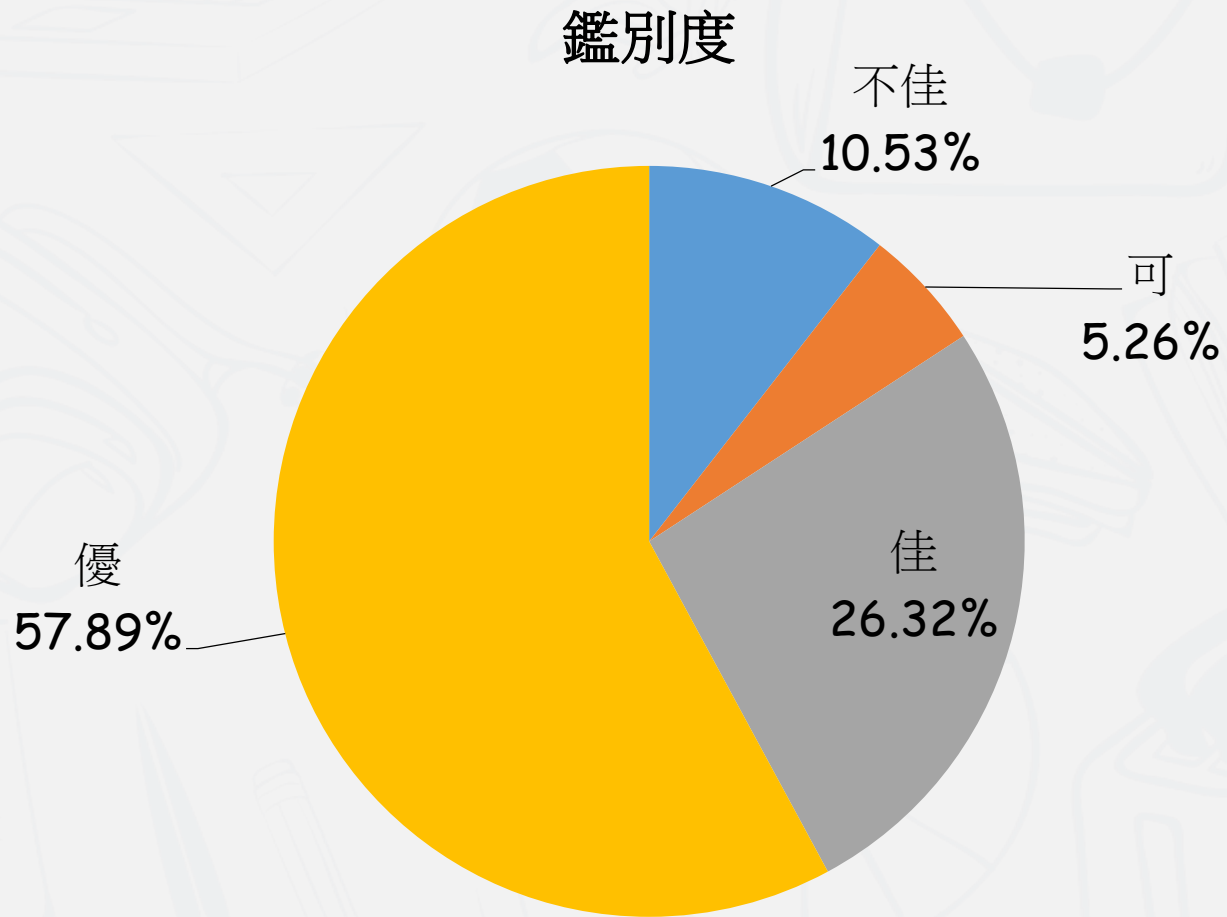
104-108學年度平均分數





難易度

難易度	難易度等級
$P < 0.4$	困難
$0.4 \leq P < 0.7$	適中
$0.7 \leq P$	容易



鑑別度

鑑別指數	試題評鑑
$D < 0.20$	不佳
$0.20 \leq D < 0.30$	可
$0.30 \leq D < 0.40$	佳
$0.40 \leq D$	優

難度與鑑別度交叉表

		難度		
		困難	適當	容易
鑑別度	不佳	2、10、17、37		
	可	36、38		
	佳	3、9、24、26、29	7、25、27	4、12
	優	8、16、35	1、5、6、11、15、 20、21、23、28、 30、31、32、33、34	13、14、18、 19、22

單題及小題組評量指標分析

	題數	平均值 - CTT難度	平均值 - CTT鑑別度
1.字形(含字音)詞義	2	0.48	0.42
2.語文應用	1	0.29	0.13
3.文意理解	9	0.57	0.41
4.語法修辭應用文	4	0.61	0.53
5.文化文學常識	1	0.19	0.08
合計	17	0.53	0.40

題組大題分析

	題數	平均值 - CTT難度	平均值 - CTT鑑別度
螺絲	3	0.66	0.53
風箏(甲乙文)	3	0.68	0.49
臺灣通史(甲乙文)	3	0.34	0.35
出師表(甲乙文)	3	0.42	0.44
蜀賈	3	0.49	0.52
晚明古人瘋旅遊	3	0.43	0.50
遊居柿錄	3	0.29	0.21
合計	21	0.47	0.43



選擇題題例分析

第33題

十八世紀以前，英國只有貴族才能旅遊；但十六世紀的晚明，庶民也流行旅遊。庶民的主要旅遊形式為節慶廟會與進香團。晚明的進香團會在船上掛著「朝山進香」的旗幟，也有專門接待進香客的旅行社「牙家」，協助旅客吃喝玩樂。商業化的旅遊活動製造許多就業機會，也代表民生富裕。

各種精緻工具也因旅遊興盛而產生，例如美觀而具不同功能的畫舫、放食物的提盒、烹茶煮酒的提爐等，還有陪伴出遊的僮僕與歌妓。由於商人在貿易行程中會順便觀光，原本供商人選擇交通參考的「路程書」，如《士商類要》、《天下水陸路程》等，也開始附上旅遊景點介紹。

晚明出版的文集幾乎都有遊記，這個集體書寫現象反映當時的風氣。景點一經文人敘述，其他文人也會跟著尋訪並書寫，所以，景點是被塑造出來的，透過詩文不斷建構美感。當時的文人多在江南旅遊。江南是晚明的文化中心，文人到此社交、撰文，以爭取更多曝光和認可。有些文人不親自旅遊，而是派僮僕前去察看，再據僮僕見聞杜撰遊記，並以寫了多少遊記來彰顯身分地位。晚明由於商人階層崛起，社會地位提高，引起士大夫內心的焦慮，於是士大夫藉著遊道論述、雅俗之辨等，企圖與商人做出區隔，展現不同凡俗的品味。（改寫自王怡蓁〈晚明古人瘋旅遊，竟還有炫耀文、套裝行程？〉）

33. 依據上文，下列關於晚明文人旅遊的敘述，何者正確？

- (A) 以發掘奇僻景點爭取同儕肯定
(C) 經營文人導覽行程與庶民區隔

- (B) 藉發表江南旅遊經驗提高聲望
(D) 透過與商業旅遊合作拓展生計

答案:B

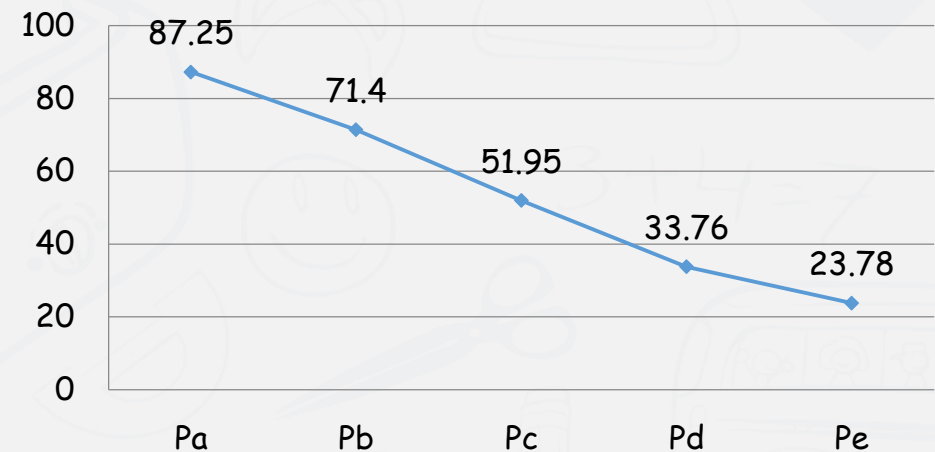
選項說明

(單位：%)

鑑別度
優良試題

選項	A	B*	C	D	未答	CTT 難度	CTT 鑑別度
選答比例	11.09	53.63	15.23	19.86	0.17	53.63	59.14
高分組 (選答比例)	3.77	84.33	4.22	7.67	0.01		
低分組 (選答比例)	18.96	25.19	27.19	28.09	0.52		

第33題D1-D4



第8題



鑑別度
優良試題

下列選項，何者說明下文「在儒家價值體系中早有明確的分劃」？

知識份子的立身處世之道，在儒家價值體系中早有明確的分劃，那就是兼善或獨善——將自己置身於政治漩渦之中，一伸治平之志；或蟬蛻於塵囂之中，自致於寰區之外，和政治保持某種程度的疏離。（改寫自遼耀東《且做神州袖手人》）

- (A) 用之則行，舍之則藏
- (B) 君子喻於義，小人喻於利
- (C) 見賢思齊焉，見不賢而內自省也
- (D) 政者，正也。子帥以正，孰敢不正

正答:A

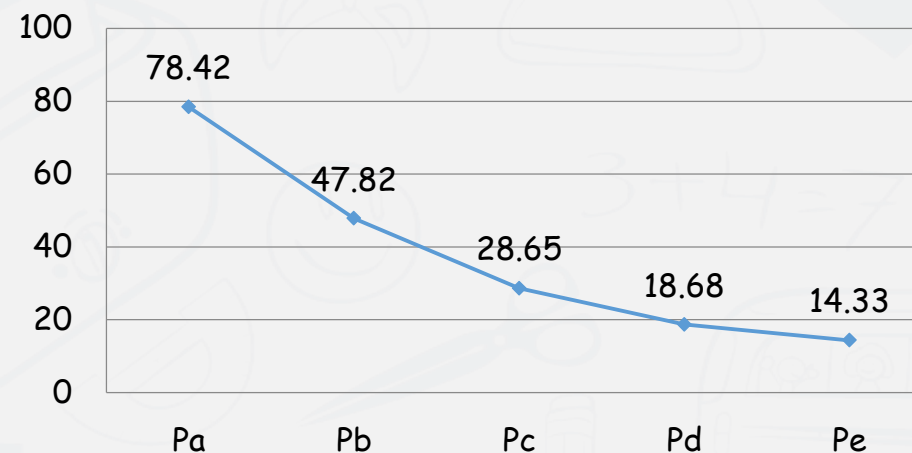
選項說明

(單位：%)

選項	A*	B	C	D	未答	CTT 難度	CTT 鑑別度
選答比例	37.58	17.3	28.94	16.06	0.11	37.58	56.64
高分組 (選答比例)	71.52	6.91	13.48	8.08	0.01		
低分組 (選答比例)	14.88	27.9	37.1	19.78	0.33		



第8題Pa-Pe





第15題

治國譬之於奕，知其用而置得其處者勝，不知其用而置非其處者敗。敗者臨棋注目，終日而勞心；使善奕者視焉，為之易置其處則勝矣。勝者所用，敗者之棋也；興國所用，亡國之臣也。（歐陽脩《新五代史·周臣傳》）

上文結尾：「勝者所用，敗者之棋也；興國所用，亡國之臣也」，前半以棋局為比喻，用來說明後半的政治之道。下列文句，何者也是以〔 〕為比喻，用來說明【】的道理？

- (A) 〔逝者如斯，而未嘗往也〕；【盈虛者如彼，而卒莫消長也】
(B) 〔懼滿溢，則思江海而下百川〕；【樂盤游，則思三驅以為度】
(C) 〔滄浪之水清兮，可以濯吾纓〕；【滄浪之水濁兮，可以濯吾足】
(D) 〔不臨深谿，不知地之厚也〕；【不聞先王之遺言，不知學問之大也】

正答:D

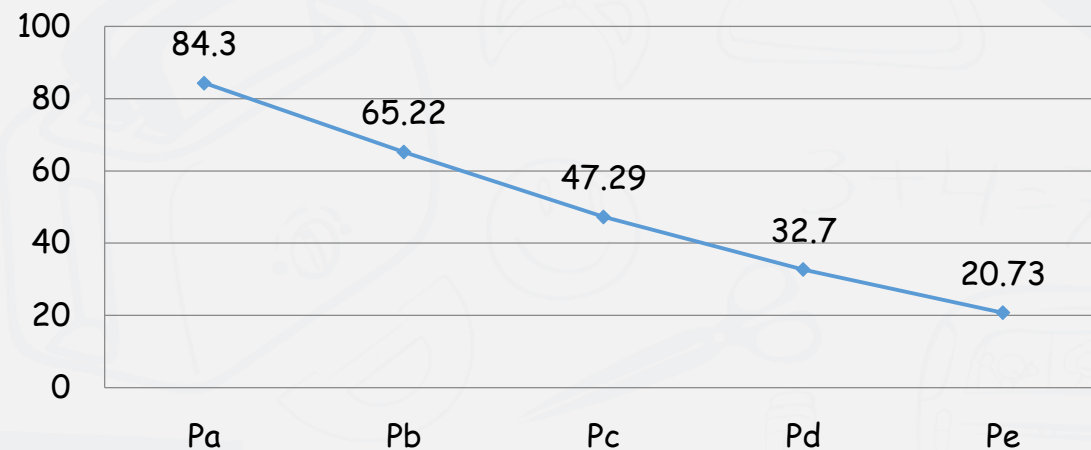
選項說明

(單位：%)

鑑別度
優良試題

選項	A	B	C	D*	未答	CTT 難度	CTT 鑑別度
選答比例	12.77	13	24.01	50.05	0.16	50.05	57.41
高分組 (選答比例)	7.45	4.27	7.88	80.35	0.05		
低分組 (選答比例)	18.45	22.12	36.05	22.94	0.42		

第15題Pa-Pe





第6題

下列敘述，何者符合下文對宗教儀式的看法？

從歷史來看，許多傳染病都是從港口由船帶進來的，於是發展出東港迎王平安祭典的「燒王船」儀式，由道士替大家懺悔，請瘟神離開。時至今日，許多瘟疫已受到醫學控制，但曾發生車禍、意外的地點，還是會透過宗教儀式趕走災厄。有人類學家以「社會劇場」和「受難儀式」來解說這類看似迷信的儀式，其實是在回顧當地的悲情，驅逐不平安，或讓民眾面對自己的痛苦。（改寫自林婷嫻〈人們為何在神明面前發誓〉）

- (A) 當代祭典逐漸以喜慶取代悲情
(B) 醫學比宗教更具安定人心之效
(C) 是否迷信應依參與者心態而定
(D) 有助於人們從創傷記憶中恢復

正答:D

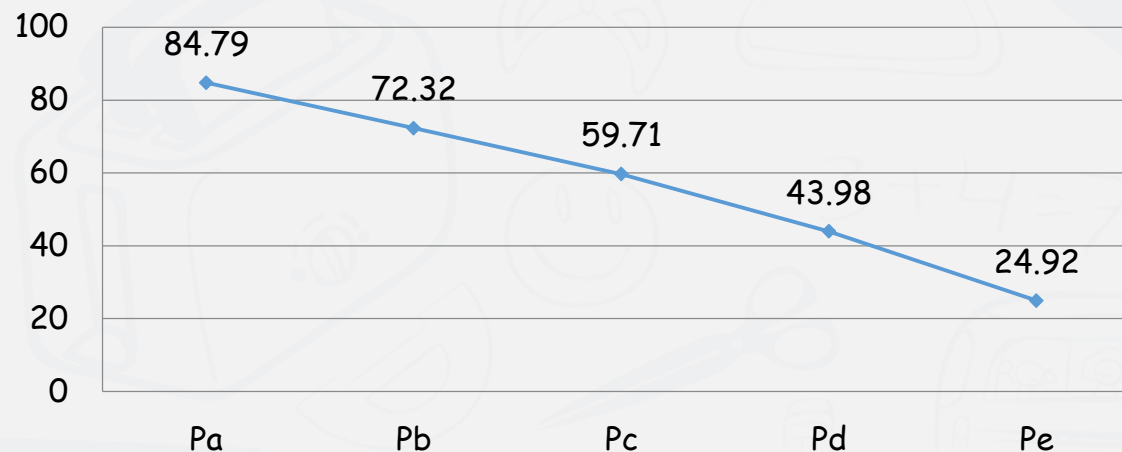
選項說明

(單位：%)

選項	A	B	C	D*	未答	CTT 難度	CTT 鑑別度
選答比例	10.17	4.35	28.24	57.14	0.09	57.14	53.63
高分組 (選答比例)	1.71	0.79	15.37	82.11	0.02		
低分組 (選答比例)	21.99	11.16	38.06	28.48	0.29		

鑑別度
優良試題

第6題Pa-Pe





第37題

凡遊不能刻期，以江上多惡風也。是日，風日清和，遂同客往。過龔遴甫書舍，呼與同去。時吳生長統，從新安至，亦偕焉。登舟順流而下，頃之抵洲上。予立舟頭語曰：「此舟極有靈驗，往年初春遊此，得佳石者，一年百事皆如意。」於是舟人及稚子輩，皆踴躍而上，至洲覓石，各求奇者。凡得一枚，即以呈予。予大詫曰：「佳！汝今年必有好事。」其人喜，復往覓，以次呈予，為殿最，仍還之，而取其尤者。已而復謂之曰：「此中小石，止堪澄水，無大用，須得可用者。」復命尋求得數石，皆可作筆格，或可作鎮紙，或可作硯山者。大抵凡僮僕之巧慧者，必得佳石；其餘稍癡，所得者多頑陋無足取。舟人輩不知妍媸，各負數大石堪作砧者登舟。予大笑。（袁中道《遊居柿錄》）

下列關於這篇遊記「覓石」的敘述，何者正確？

- (A) 作者認為虔誠祝禱必覓得佳石 (B) 眾人沿江搜羅並暗中私藏美石
(C) 眾人為求好運而棄小石取大石 (D) 作者因眾人協尋而得賞玩奇石

正答:D

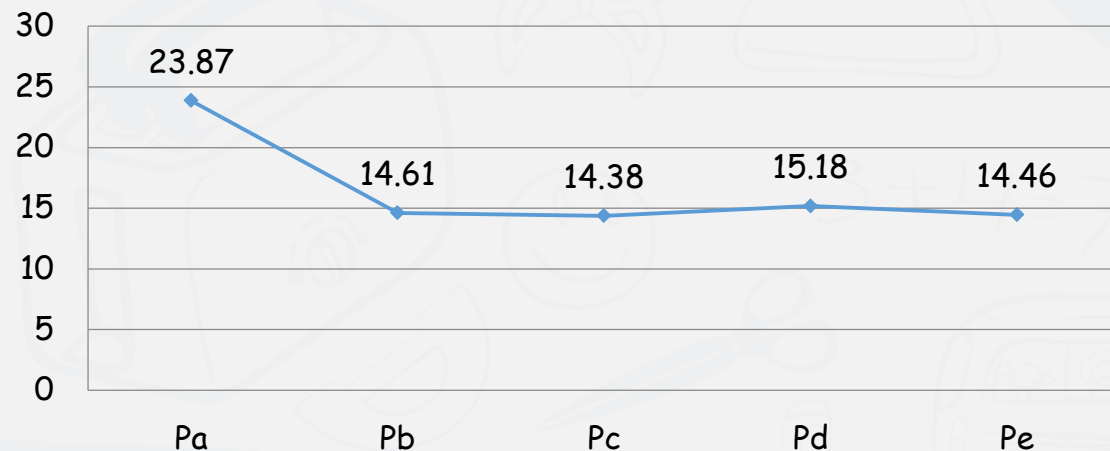
選項說明

(單位：%)

選項	A	B	C	D*	未答	CTT 難度	CTT 鑑別度
選答比例	21.12	12.11	49.96	16.5	0.3	16.5	6.3
高分組 (選答比例)	7.28	5.69	65.89	21.05	0.08		
低分組 (選答比例)	30.13	21.65	32.78	14.75	0.68		

鑑別度
不佳
試題
難度難

第37題Pa-Pe



第10題

依據甲、乙兩首談論蘇軾詞的詩作，下列何者不符合論者對蘇軾詞的看法？

甲、雪堂繞枕大江東，入夢蛟龍氣未平。千載才流學豪放，心頭莊釋筆風霆。

乙、捋青擣麩俗偏好，曲港圓荷儷亦工。莫道先生疏格律，行雲流水見高風。

- (A) 流露佛道思想
- (B) 淺俗工麗兼具
- (C) 多寫山水隱逸
- (D) 開啟豪放詞風

麩：米、麥炒熟後磨粉製成的乾糧。

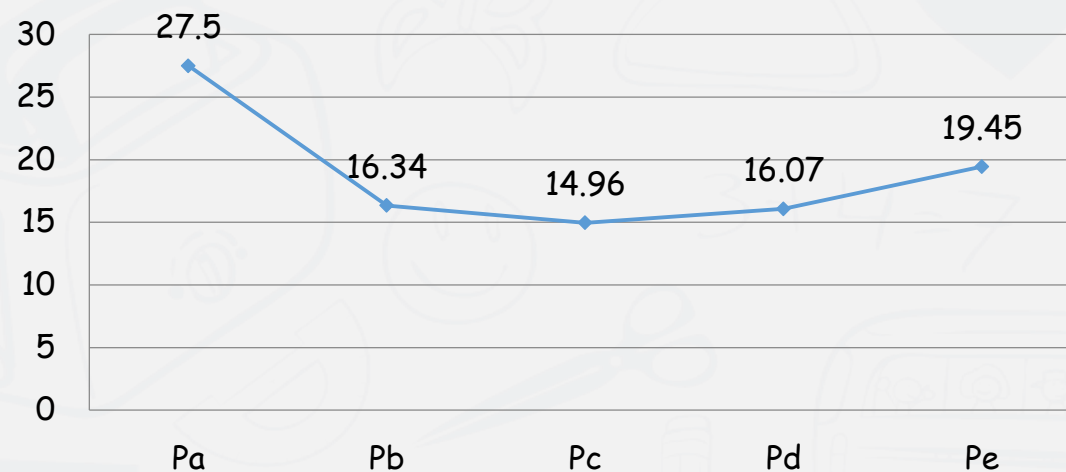
正答:D

選項說明

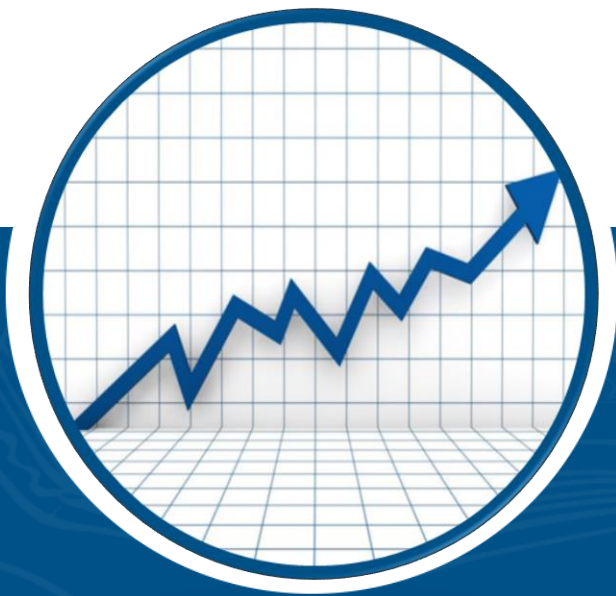
(單位：%)

選項	A	B	C*	D	未答	CTT 難度	CTT 鑑別度
選答比例	56.38	15.13	18.87	9.48	0.14	18.87	5.84
高分組 (選答比例)	67.01	5.82	24.5	2.66	0.01		
低分組 (選答比例)	37.23	26.03	18.66	17.65	0.41		

第10題Pa-Pe

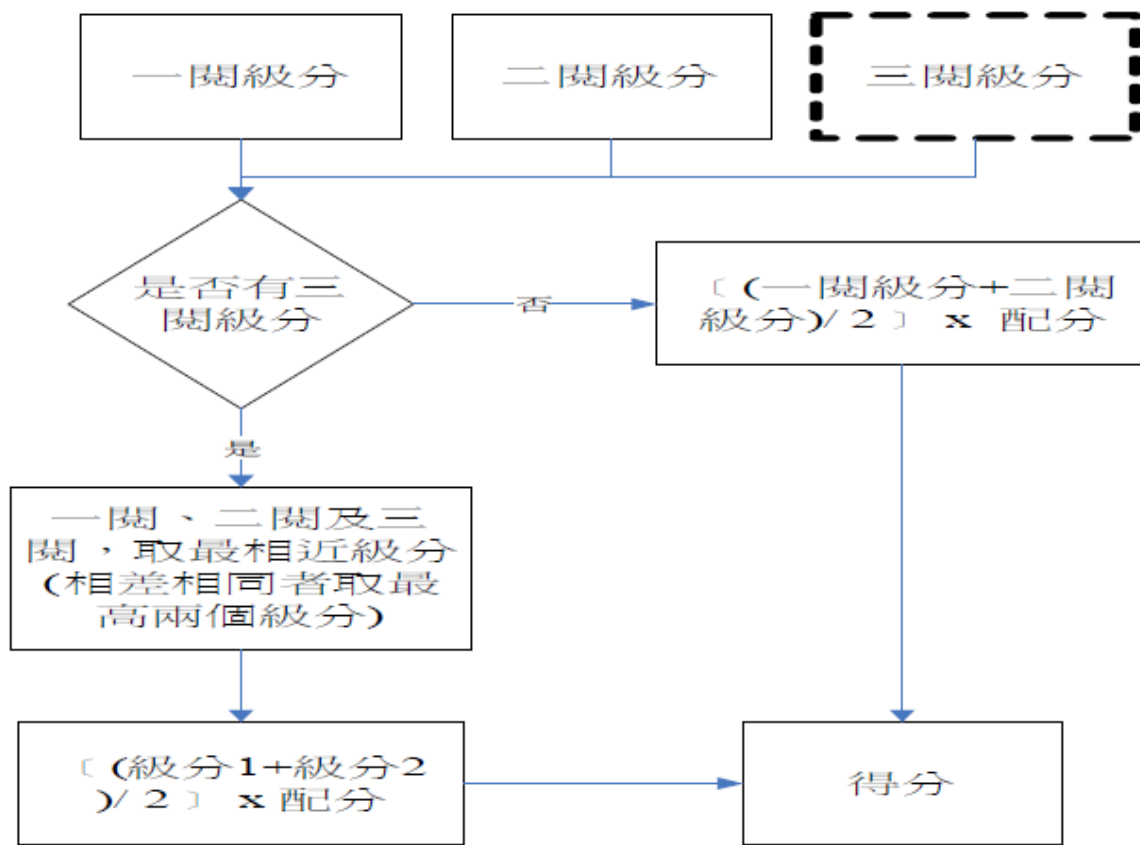


鑑別度
不佳
試題
難度難



寫作測驗分析

寫作測驗以電腦管理閱卷流程，並採線上閱卷，分為一閱、二閱及三閱（如下圖）。考生作答結果經一閱、二閱後，若兩閱同級分或相差一級分，則取其平均值做為寫作測驗級分；若兩閱相差兩級分或以上，則進行三閱，並以三者（一閱、二閱、三閱）中差距最小的兩個級分的平均值做為寫作測驗級分。



評閱等級		評 閱 向 度		
		內 容	組 織	語 言
上	6	能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合	理路清楚，結構完整	用詞妥貼，文句流暢
	5			
中	4	大致依題目行文，立意、取材皆平實	理路大致清楚，具基本結構	遣詞造句大致通順達意。
	3			
下	2	勉強依題目行文，近於補湊或僵化	理路不清楚，結構不完整	語彙貧乏，文句頗多語病
	1			
0		①空白。②只抄題目。③只抄引導文字。④內容完全離題。		

「心動不如馬上行動」原是廣告金句，今天已廣泛運用於日常生活。

其實，「心動」和「行動」之間，距離可從0到無限大，因人、因事、因時而異。於是，「心動……行動」可能衍生出幾種觀點，例如：

- A. 「心動是不夠的，最好馬上行動」
- B. 「心動就好，其實不用行動」
- C. 「心動可能只是衝動，不應馬上行動」

請結合你的生活經驗與觀察，探討「心動」與「行動」的關係，寫一篇完整的文章。

你可以參採廣告金句或A、B、C的觀點，也可以提出自己不同的看法。文章不用訂題目。

◆就題目引導語的結構，可分為三部份：

一、指出：「心動」之後是否「行動」，會因人、因事、因時而異。

二、透過**A**、**B**、**C**三個舉例，提示「心動」之後的三種可能：

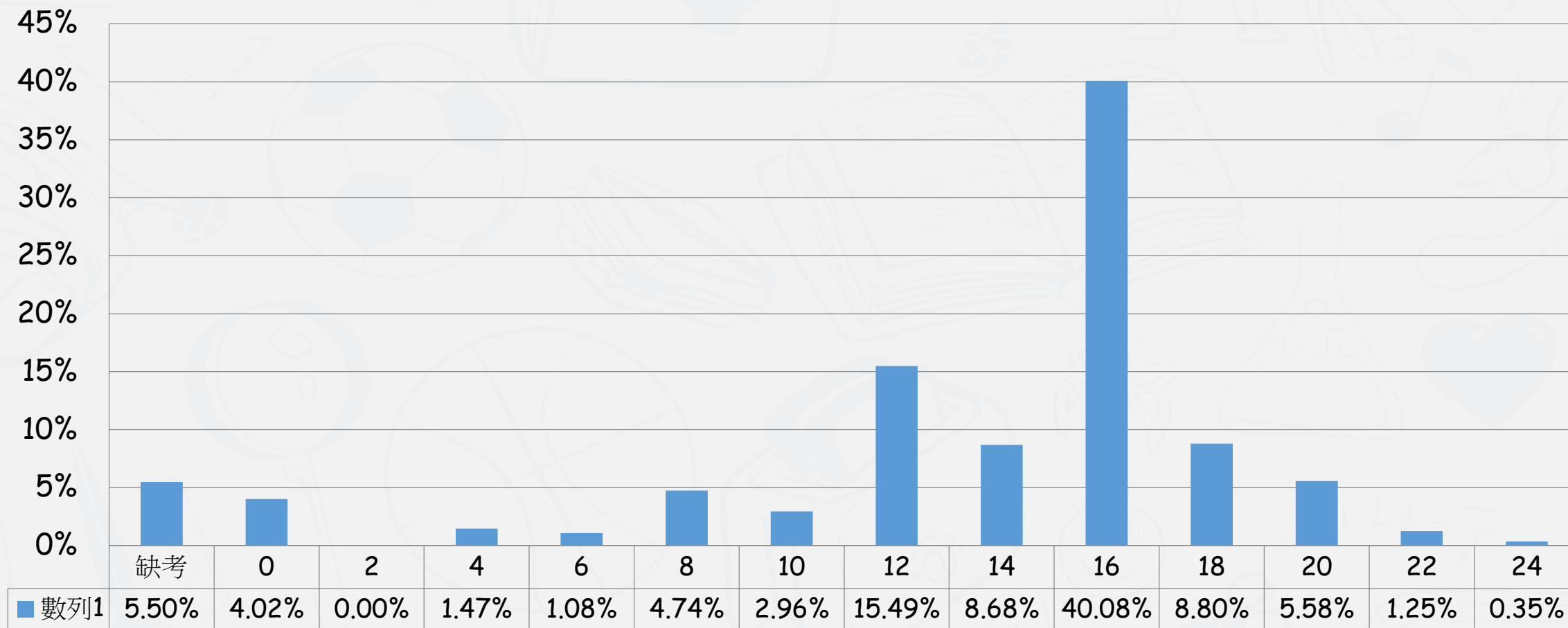
1.馬上行動、2.不行動、3.不急著行動。

三、示例**A**即廣告金句的觀點，重複一次是希望考生不要過度解讀題意，以為「心動後馬上行動」是應該修正的觀點。

◆從「心動」與「行動」間的各種可能都可以作為敘寫範圍，例如：「心動是最美的狀態，行動已是多餘」、「心動都不應該了，何況還去行動」等，考生皆可從中選擇表述其見解與看法。

99-108寫作
等級

108年寫作級分分布



- ◆ 本次施測結果，寫作成績多落在16分(4級分)
- ◆ 考生大致皆能符合題意指向，掌握中心立意。
- ◆ 標點符號能依語氣變化運用，一逗到底的情形有較以往進步。
- ◆ 語言表現上，因本題以議論取向偏多，配合敘事，文字表現較平實。
- ◆ 上、中、下卷之分別在於論證之間是否有縝密邏輯性。

評閱等級下(1-2級分)

- ◆取材不足或只能片斷的解讀題意回應問題
- ◆拼湊材料，難以組織成文
- ◆措辭口語化

(例一) 心動了，沒有錢該怎麼行動?現實的社會。

(例二) 只是想要吃東西，但不要一直在吃東西，讓身體搞壞。

評閱等級中(3-4級分)

- ◆大都只樹立一個文章中心——如「心動」後不可以「馬上行動」，意即只想到「心動」和「馬上行動」的關係（而且只有否定關係），未能再多想想「心動」和「行動」的關係。
- ◆多以一件或數件過程或片段的敘事為主，能依據題目選材，立意略粗，內容平平，無法深入辨析論述或反思

（例）在外逛街，手裡拿著垃圾，路過街邊的垃圾山，心裡突然心動想丟掉手中的垃圾，但不可行動因為此事不妥。

評閱等級上(5-6級分)

- ◆立意上有更多觀點的深化、擴充及比較討論
- ◆內容多樣豐富，皆能提出觀點敘寫，並更進一層提升思維開創眼界，各有其論證脈絡。
- ◆謀篇布局的功夫愈臻成熟，前後呼應，起承轉合，總分正反，前後理路連貫，思辨清晰

(例一) 心動在一念之間，有時是痴心妄想，有時能成豐功偉業，生活中往往有剎那的悸動，是被世俗的忙碌所忽視的。有時拋開凡俗的心緒，為自己心底微小的望想跨出那一步，會怦出如何的火花？

(例二) 心動卻有時限性，一個喜愛的食物，吃久了會膩；一輛汽車，跑久了會沒油，平日的自己等到心動一過，似乎就會慢下來、停了下來，那是否代表著，其實沒那麼想要？或者其實那對我沒有很重要？

108試題評論

● 選擇題

- 本年度試題適中偏難，鑑別度佳。
- 試題的取材及設計上，數題採跨領域的文本，試題聚焦於國文科學科的主體性。
- 試題取材多元，包含連續性文本及非連續性文本。
- 重視閱讀理解與分析統整，減少瑣碎記憶。

● 寫作題

- 對於心動及行動之間的思辨探討事例敘寫，學生容易引發共鳴，離題者甚少。
- 可探究取材的範圍極廣，考驗著考生思辨邏輯與系統思考的能力。
- 常見引用成段文字及名言佳句，但卻多未能消化得當。



報告完畢 敬請指教



技專校院入學測驗中心

Testing Center Technological & Vocational Education

年度	作文題目	題型
101	問心無愧	引導寫作
102	放大鏡	引導寫作
103	「I」型人「π」型人	資訊整合
104	青年行動力大調查	資訊整合
105	怎麼會是我	引導寫作
106	關於物美價廉，我的看法是.....	引導寫作
107	「做了」、「做完」、「做對」、「做好」	引導寫作
108	「心動不如馬上行動」	引導寫作

等級分布

■ 下 (0~2級分) ■ 中 (3~4級分) ■ 上 (5~6級分)

