注意:考試開始鈴(鐘)響前,不可以翻閱試題本

108 學 年 度 科 技 校 院 二 年 制 統 一 入 學 測 驗 試 題 本

共同科目

國文

【注 意 事 項】

- 1.請核對考試科目與報考群(類)別是否相符。
- 2.請檢查答案卡(卷)、座位及准考證三者之號碼是否完全相同,如有不符,請監試人員查明處理。
- 3.本試卷共50題,每題2分,共100分,答對給分,答錯不倒扣。試卷 最後一題後面有備註【以下空白】。
- 4.本試卷均為單一選擇題,每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項,請選一個最適當答案,在答案卡同一題號對應方格內,用 **2B** 鉛筆塗滿方格,但不超出格外。
- 5.有關數值計算的題目,以最接近的答案為準。
- 6.本試卷空白處或背面,可做草稿使用。
- 7.請在試卷首頁准考證號碼之方格內,填上自己的准考證號碼,考完後 將「答案卡(卷)」及「試題」一併繳回。

准考證號碼:□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	
考試開始鈴(鐘)響時,請先填寫准考證號碼,再翻閱試題本作答	0

108 年二技國文 共同科目

一、綜合測驗

- 1. 下列各組「」內的詞語,何者意義最相近?
 - (A) 室「靡」棄物,家無閒人/石崇以奢「靡」誇人
 - (B) 凡百元首,承天「景」命/朝而往,暮而歸,四時之「景」不同
 - (C) 蓋亭之所見,南北百里,東西一「舍」/唐浮圖慧褒始「舍」於其址
 - (D) 如今人方為刀俎,我為魚肉,何「辭」為/我從去年「辭」帝京,謫居臥病潯陽城
- 2. 下列選項「」內的詞語,何者具有「謙讓虛心」的意思?
 - (A) 袁紹有姿貌威容,能「折節」下士,士多附之
 - (B) 飯疏食,飲水,「曲肱」而枕之,樂亦在其中矣
 - (C) 提刀而立,為之四顧,為之「躊躇」滿志,善刀而藏之
 - (D) 修守戰之備,外連橫而鬥諸侯,於是秦人「拱手」而取西河之外
- 3. 下列選項「」內的詞語,何者解釋正確?
 - (A) 緣染溪,「斫」榛莽,焚茅茷,窮山之高而止:種植
 - (B) 晉太元中,武陵人,捕魚為業。「緣」溪行,忘路之遠近:前往
 - (C) 月出於東山之上,徘徊於斗牛之間。白露「橫」江,水光接天:混雜
 - (D) 舳艫千里,旌旗蔽空,「釃」酒臨江,横槊賦詩,固一世之雄也:斟注
- 4. 閱讀下文,最適合詮釋此文題旨的選項是:

昔人有癢,令其子索之,三索而三弗中。令其妻索之,五索而五弗中也。其人怒曰:「妻子內我者,而胡 難我?」乃自引手一搔而癢絕。何則?癢者,人之所自知也。自知而搔,寧弗中乎!(劉元卿《應諧錄》)

(A) 人應無事不學,無時不學

(B) 人應反求諸己,才能切中要點

(C) 人應忍人所不能忍,為人所不能為

- (D) 人應以齊家為本,家和自能萬事皆興
- 5. 閱讀下詩,與劃線處句子意義最接近的選項是:

車壓馬足貴者趣,酒盞花枝貧者緣。若將富貴比貧者,一在平地一在天。若將貧賤比車馬,他得驅馳我得閒。別人笑我忒瘋癲,我笑他人看不穿。不見五陵豪傑墓,無花無酒鋤作田。(唐寅〈桃花庵歌〉)

- (A) 眾人皆醉,何不餔其糟而啜其醨
- (B) 大江東去, 浪淘盡, 千古風流人物
- (C) 莊生曉夢迷蝴蝶,望帝春心託杜鵑
- (D) 以儉立名,以侈自敗者多矣,不可遍數
- 6. 下列詞作為秦觀〈鵲橋仙〉,其中所描寫的季節,出現在下列哪一句成語的□中?

纖雲弄巧,飛星傳恨,銀漢迢迢暗度,金風玉露一相逢,便勝卻人間無數。

- (A) 妙手回□
- (B) 炎炎□日
- (C) 多事之□
- (D) 臘盡□殘

7. 閱讀下文,合乎該段文字內容的選項是:

士生而處豐厚,安居飽食,毫不沾風霜冰雪之氣,即有所成,去凡品不遠。惟夫計窮慮迫,困衡之極, 有志者往往淬勵磨練,琢為美器。(袁中道〈陳無異寄生篇序〉)

- (A) 富貴僅能一時,處世唯應修心
- (B) 困阨造就卓越,安逸導致平凡
- (C) 智者隱藏鋒芒, 君子惡名過實
- (D) 為學應先立志,立志方能窮理
- 8. 閱讀下文,合乎該段文字內容的選項是:

殺一人謂之不義,必有一死罪矣,若以此說往,殺十人十重不義,必有十死罪矣;殺百人百重不義,必有百死罪矣。當此,天下之君子皆知而非之,謂之不義。今至大為不義攻國,則弗知非,從而譽之,謂之義,情不知其不義也,故書其言以遺後世。若知其不義也,夫奚說書其不義以遺後世哉?今有人於此,少見黑曰黑,多見黑曰白,則以此人不知白黑之辯矣。(墨子〈非攻上〉)

- (A) 殺害他人性命與發動戰爭攻打他國罪惡相同,應加以指責
- (B) 非常特殊的情况下,發動戰爭也是實現正義的不得已作為
- (C)「少見黑曰黑,多見黑曰白」指人應增廣見聞以正確判斷
- (D) 所謂不義,和殺害他人數目成正比關係,故量刑亦應倍增
- 9. 閱讀下文,與文章意旨最接近的選項是:

生命是由新到舊的一段過程,無論靜物或動物,花或草,從誕生的一刻起,死亡就等著它。一張桌子或一把椅子,無論主人多麼惜愛、珍愛,我們的主人一定會捨我而去,……這宇宙天地,除了一個老太陽和老月亮,山會崩,海會枯,所謂自然,所謂樹或花,一代一代人看到的,都是一樣的,生老病死,不停地在大地上兜著圈子。(改寫自隱地〈更替〉)

- (A) 十年寒窗無人問, 一舉成名天下知
- (B) 今朝有酒今朝醉,明日愁來明日愁
- (C) 古來聖賢皆寂寞,惟有飲者留其名
- (D) 人生代代無窮已,江月年年只相似

108 年二技 國文 共同科目

公告試題僅供參考

第3頁 共8頁

10. 閱讀下文,與文章意旨最接近的選項是:

擁有一個家,或者只是一個房間,在家鄉,或在此地彼地有一處熟悉的地方,有四壁將我們圍起來, 框起來,令人感覺自己是屬於這個世界的,而又有一種從外界抽離的安全感。(林文月《文字的魅力— 從六朝開始散步》)

- (A) 復行數十步,豁然開朗。土地平曠,屋舍儼然
- (B) 君自故鄉來,應知故鄉事。來日綺窗前,寒梅著花未
- (C) 孟夏草木長, 繞屋樹扶疏。眾鳥欣有託, 吾亦愛吾廬
- (D) 今大道既隱,天下為家,各親其親,各子其子,貨力為己
- 11. 閱讀下文,合乎該段文字內容的選項是:

人口結構快速轉變的集體長壽現象,這是古人在過去的時空之中難以想像的挑戰。正視人類社會集體 長壽的事實,重新修正社會面對老的架構,這是一門社會工程,也是人類永續發展的課題,而當活過 「古來稀」的歲數成為大多數人的必然時,社會角色應該如何調整與自處呢?生命追求的目標與方向 應該為何?已然成為人生的新課題。(改寫自陳亮恭《微霞與桑榆》)

- (A) 長壽現象普遍,使社會整體發展及個人人生規畫面臨新問題
- (B) 及早健全家庭財務規畫,才足以確保長壽者的居家生活品質
- (C) 古人以為長壽實屬天命,故回歸自然才是人類永續發展正軌
- (D) 面對高齡社會,世代能否融合將是檢視時代進步的重要指標
- 12. 下列是一段中間拆散的文句,請依文意選出排列順序最恰當的選項:

香草植物如此脆弱,當然不是珍貴之物,用來做菜也說得過去,

- 甲、就容易事如浮雲,一下子就會過去
- 乙、所謂人不可做溫室中的植物,指的就是這類脆弱的香草植物
- 丙、但做人處世則千萬不可學香草不耐暑熱考驗
- 丁、做事只在乎表面工夫,不知深入根底

求知亦如此,不肯認真研究,知識就如香草,只能一時暫用。(韓良露〈和花草樹木學做人處世〉)

- (A) 乙丙甲丁
- (B) 乙丁甲丙
- (C) 丙乙丁甲
- (D) 丙丁乙甲
- 13. 流行語「幹大事」,結構是「動詞+形容詞+名詞」。以下詞語何者組成結構與此相同?
 - (A) 下重本
- (B) 不二價
- (C) 闖天下
- (D) 有本事
- 14. 層遞是句子與句子之間,表現出層層遞升或遞降的語意。如:「天時不如地利,地利不如人和。」 下列何者表現出層遞的效果?
 - (A) 智者不惑,仁者不憂,勇者不懼
 - (B) 雖無絲竹管絃之盛,一觴一詠,亦足以暢敘幽情
 - (C) 帶到新家, 抑或丟進垃圾袋? 全在你的一念之間
 - (D) 把生活原樣搬進詩裡,不僅平凡平淡,更是瑣碎、枯燥、無意義
- 15. 下列選項中的「是」,何者不是代名詞的用法?
 - (A) 月景尤不可言, 花態柳情, 山容水意, 別「是」一種趣味
 - (B) 庭中通南北為一, 迨諸父異爨, 內外多置小門牆, 往往而「是」
 - (C) 夫臺灣固海上之荒島爾。篳路藍縷,以啟山林,至於今「是」賴
 - (D) 三顧臣於草廬之中, 諮臣以當世之事, 由「是」感激, 遂許先帝以驅馳
- 16. 錯綜修辭是將上下詞句調動次序,使其安排得參差不齊。如:「句讀之不知,惑之不解,或師焉,或不焉」 語次可以解為「句讀之不知,或師焉;惑之不解,或不焉」的錯綜形式。下列何者也使用錯綜修辭?
 - (A) 君子居必擇鄉,遊必就士,所以防邪僻,而近中正也
 - (B) 泰山不讓土壤,故能成其大,河海不擇細流,故能就其深
 - (C) 使老有所終, 壯有所用, 幼有所長, 矜寡孤獨廢疾者皆有所養
 - (D) 伯牙絕絃干鍾期, 仲尼覆醢于子路, 痛知音之難遇, 傷門人之莫逮
- 17. 下列對聯均有祝賀之意,何者最適用於祝賀長輩壽誕?

 - (A) 畫屏射雀成雙璧,桂樹鳴鸞慶百年 (B) 里有仁風春日永,家餘德澤福星明
 - (C) 桃花人面紅相映,楊柳春風綠更多
- (D) 天上人間齊煥彩,椿庭菅舍共稱觴

第 4 頁 共8頁

公告試題僅供參考

108 年二技 國文 共同科目

- 18. 先秦學院舉辦諸子講座,邀請學者依照各自學說配合時事演講,以下演講的題目與諸子思想的搭配 何者最適官?
 - (A) 韓非:現代桃花源 人民當家,與民同樂
 - (B) 蘇秦:簡單·節約·愛地球——環保自然葬
 - (C) 墨子:貨出去,人進來——跨國經濟合作的經營
 - (D) 莊子:預約一場心靈 SPA 擁抱逍遙自在的人生
- 19. 「吹牛」是一種誇口遊戲,將沒有的事說成有。以下模擬四位古代文人正在進行吹牛遊戲。請根據 時代及文學發展知識,判斷何者不是在吹牛?
 - (A) 司馬遷:我曾經參與元白新樂府運動!
 - (B) 柳宗元:我發現莊子是寓言創作的寶典!
 - (C) 王羲之:我不僅會做駢體文,近體詩也寫得很好!
 - (D) 袁宏道:我喜愛蒐集古書,最近購得了紅樓夢的原稿!
- 20. 眉批是一種傳統的閱讀方式,讀者將所思所感批注於讀本上形成互動。以下是某讀者閱讀《紅樓夢》 的眉批,其中針對劃線處文本的眉批,何者最恰當?

翡翠盤子裡面盛著各色的折枝菊花,賈母便揀了一朵大紅的簪在鬢上。

- (甲)因回頭看見了劉姥姥,忙笑道:「過來帶花兒。」【批】無的放矢
- 一語未完,鳳姐便拉過劉姥姥來,笑道:「讓我打扮你。」說著,
- (乙)將一盤子花橫三豎四的插了一頭,賈母和眾人笑的了不得。【批】貓哭耗子假慈悲
- (丙)劉姥姥也笑道:「我這頭也不知修了什麼福,今兒這樣體面起來!」【批】見機行事
- (丁) 眾人笑道:「你還不拔下來摔到他臉上呢!把你打扮的成了老妖精了。」【批】空口無憑
- (A) 甲

(B) Z

(C) 丙

 $(D) \top$

21. 閱讀下文,文中劃線處最適合填入的作品名稱依序是:

醞釀還不止是在臨篇之前,對作家而言更是一生的事,學養見聞,涵容調和,造就一個卓然的心靈, 像諸葛亮把一生鬱盤在胸腔的忠義之氣,吐出一篇 ___ ______;像陶淵明把一生支撐在腦海的孤往 之想,吐出一篇____。(黄永武〈筆墨醞釀〉)

(A) 正氣歌 / 五柳先生傳

(B) 出師表/歸去來辭

(C) 八陣圖/歸園田居詩

(D) 三國志 / 桃花源記

二、篇章閱讀測驗

▲閱讀下文,回答第22-24題

英國長老教會派牧師馬雅谷來臺。雅谷精刀圭術,以藥醫人,而傳其教,設教堂於府治(臺南府城) 看西街,從者頗多。仇教者肆為蜚語以排擠之。有司慮禍,照會英領事請移口岸。雅谷乃去之旗後, 別設教堂於鳳治(鳳山縣城),聚徒傳播,相安無事。始,城中兒每遺失,或言洋人潛殺,剖其腦製 藥。雅谷固業醫,縣役貓角命人盜童骸埋之室中,計欲以實其事。翌日,知縣凌定國往勘,觀者如 堵。貓角又力言。掘地及室,見白骨,信之。拘長嚴鞫,不服。下之獄,以狀白郡,並照會英領事。 領事以為誣,馳稟駐京公使,與總理衙門交涉,各執一辭。乃命興泉永道曾獻德偕廈門英領事吉普理 渡臺會辨, 診為貓角所為, 定其罪, 案始結。(改寫自連橫《臺灣通史・宗教志・景教》) | 勤: 審問

- 22. 依據上文,下列關於馬雅谷事件的敘述,何者正確?
 - (A) 因醫療糾紛而下獄

(B) 透過外交手段平反

(C) 勾結縣役製造偽藥

- (D) 受到廈門領事誣陷
- 23. 從上文中可知,事件中的馬雅谷曾出現在哪些地方?

(甲)泉州 (乙)廈門 (丙)臺南 (丁)鳳山

(戊)旗後

(A)(甲)(乙)(丁)

(B)(乙)(丙)(丁)

(C)(乙)(丙)(戊)

(D)(丙)(丁)(戊)

- 24. 依據上文,下列敘述何者正確?
 - (A) 西醫確實以兒童的腦煉藥物
- (B) 臺灣社會對於西醫理解有限
- (C) 牧師經常介入臺灣政治鬥爭
- (D) 臺灣人對待外國牧師皆和善

第 5 頁 共 8 頁

▲閱讀下文,回答第 25 - 27 題

夏滿不雨,民前後走神所,刳羊豕而跪乞者凡三,而後得請。民大喜,且將報祀,愚獨以為惑。何者?天以神乳育百苗穀,必時既豐,然後民相率以勞神之勤,於是而祀焉。今始吝其施,以愁疲民,是神怠天之職也。必希民之求而遂應,是神玩天之權也。既應而俾民輸怨於天,歸惠於己,是神攘天之德也。推怨何以為義?利腥膻之饋,何以為仁?怠天下之事,何以為敬?蔑是數者,何以為神?……噫!天不可終謾,民不可久侮。竊為神危之,奈何!(司空圖〈移雨神〉)

- 25. 依據上文,關於祈雨過程與結果的敘述,何者正確?
 - (A) 百姓多次祈求後,終於天降甘霖
- (B) 等待到夏天結束之後,自然降雨
- (C) 太守虔誠祈求降雨, 連月行齋戒
- (D) 天地自有意志,降雨實無關人事
- 26. 依據上文,作者對雨神的態度是:
 - (A) 信者恆信
- (B) 存而不論
- (C) 質疑挑戰
- (D) 敬之畏之

- 27. 下列何者與作者所認知天、雨神、民之關係最為符合?
 - (A) 神可自由改變上天意志,任意施為
- (B) 雨神之地位雖高,仍須為百姓造福
- (C) 天、民、神互相制衡,民不能無天
- (D) 民需積福造福,敬畏鬼神以合天道

▲ 閱讀下文,回答第 28 - 30 題

- (甲)晉侯、秦伯圍鄭,以其無禮於晉,且貳於楚也。晉軍函陵,秦軍氾南。佚之狐言於鄭伯曰:「國危矣!若使燭之武見秦君,師必退。」公從之。辭曰:「臣之壯也,猶不如人。今老矣,無能為也已。」公曰:「吾不能早用子,今急而求子,是寡人之過也。然鄭亡,子亦有不利焉。」許之,夜縋而出。見秦伯曰:「秦晉圍鄭,鄭既知亡矣。若亡鄭而有益於君,敢以煩執事。越國以鄙遠,君知其難也。焉用亡鄭以陪鄰?鄰之厚,君之薄也。若舍鄭以為東道主,行李之往來,共其乏困,君亦無所害。且君嘗為晉君賜矣,許君焦、瑕,朝濟而夕設版焉,君之所知也。夫晉,何厭之有?既東封鄭,又欲肆其西封,若不闕秦,將焉取之?闕秦以利晉,唯君圖之。」秦伯說,與鄭人盟。使杞子、逢孫、楊孫戍之,乃還。(《左傳》)
- (乙)工作中只要是試圖說服他人接受你的提案或建議,都是一種談判。除非是「一次式交易」,大多數人都得長期經營和對方的關係,「殺雞取卵」或是敵對式的談判邏輯,絕不適用。在這前提下,有些人會選擇溫和軟性作風,必要時提出條件,或是讓步以維護關係、避免衝突。然而若是遇上立場強硬的鷹派客戶,軟性談判者註定要吃悶虧。因此,面對談判前,得更有策略地學習「雙贏談判術」。雙贏式談判法,有四個必須掌握的要點: 第一,抽離主觀情緒:人的情緒往往阻礙客觀認知,故切勿因情緒影響理智,或因敵對立場而拒絕接觸。第二,關注利益,而非立場:這樣才能避免兩方聚焦於各自立場,而非滿足彼此真正利益和需求。第三,找出對彼此有利方案:在時間壓力下,往往很難找出最佳解決方案,談判前,最好預設各種提高雙方共通利益、擺平衝突的點子。第四,堅持用客觀標準:引用法律及專家意見,形成合理的解決方案。(改寫自李筑音〈不把關係搞砸的雙贏談判術〉)
- 28. 依據(甲)、(乙)兩文,對(甲)文中的角色進行分析,下列何者完全正確?
 - (A) 鄭伯以認錯讓步的態度來降低燭之武怨恨,並試圖說服燭之武出馬
 - (B) 燭之武回應鄭伯的話,嘗試將人與情緒問題分開,以誠懇求取同情
 - (C) 晉君屬於立場強硬的鷹派客戶,當年殺雞取卵豪奪強取以削弱秦國
 - (D) 佚之狐預期燭之武說秦必能成,實因洞察燭之武與秦伯有深厚交情
- 29. (甲)文中,燭之武對秦伯所說的一段話,沒有使用(乙)文哪一項雙贏談判要點?
 - (A) 抽離主觀情緒

(B) 關注利益,而非立場

(C) 找出對彼此有利方案

- (D) 堅持用客觀標準
- 30. 若燭之武以簡報的方式站在秦國立場向秦伯提案,文中「舍鄭以為東道主,行李之往來,共其乏困」 應該放在表格中的哪個位子?

		有利點	不利點				
秦國內部情勢	分析	甲	乙				
秦國境外情勢	分析	丙	丁				

(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

108年二技國文 共同科目

▲ 閱讀下文,回答第31-33 題

宋陽里華子,中年病忘,朝取而夕忘,夕與而朝忘;在塗則忘行,在室則忘坐;今不識先,後不識今。闔室毒之。謁史而卜之,弗占;謁巫而禱之,弗禁;謁醫而攻之,弗已。魯有儒生,自媒能治之,華子之妻子以居產之半請其方。儒生曰:「吾試化其心,變其慮,庶幾其瘳乎!」於是試露之而求衣,饑之而求食,幽之而求明。儒生欣然告其子曰:「疾可已也。然吾之方密,傳世不以告人。試屏左右,獨與居室七日。」從之。莫知其所施為也,而積年之疾,一朝都除。華子既悟,迺大怒,黜妻罰子,操戈逐儒生。宋人執而問其以。華子曰:「曩吾忘也,蕩蕩然不覺天地之有無。今頓識既往,數十年來存亡、得失、哀樂、好惡,擾擾萬緒起矣。吾恐將來之存亡得失哀樂好惡之亂吾心如此也,須臾之忘,可復得乎?」(《列子·周穆王》)

- 31. 文中華子「謁史而卜之,弗占;謁巫而禱之,弗禁;謁醫而攻之,弗已」,與下列何者的描述最接近?
 - (A) 隨遇而安,諱疾忌醫

(B) 苦思良方,一籌莫展

(C) 三折其肱,自悟解方

- (D) 久病成醫,應接不暇
- 32. 依據上文,下列關於儒生的敘述,何者正確?
 - (A) 因華子妻子誠意請託,故承諾免收取費用為華子治病
 - (B) 專精藥理,以為只要施用藥物即可醫治華子積年之疾
 - (C) 使用變化心術之秘方,與華子獨處七日而治癒其病症
 - (D) 擅長養氣吐納之術,指示華子需居於幽暗處獨自調養
- 33. 依據上文,華子「大怒,黜妻罰子,操戈逐儒生」的可能原因為何?
 - (A) 以重陷人世間紛擾為憂 (C) 治療健忘之症曠日廢時

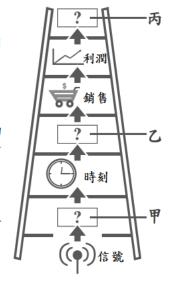
- (B) 受到儒生花言巧語誆騙
- (D) 長年服藥副作用太強烈

▲閱讀下文,回答第34-36題

《品牌物理學》一書不強調消費者或目標族群,而認為品牌會隨著人們的記憶留存或消逝,所以品牌擁有者應該要好好創造每一次與人們的互動記憶。舉例來說,美國智慧羊毛牌子 SmartWool 是以美麗諾羊毛製成,過去 20 年來,沒有做什麼行銷宣傳,產品卻穩定成長。這是因為他們不是把重點

放在產品是用哪個品種的羊毛做成,而是把握每一次與潛在顧客接觸的時刻。 大家對羊毛襪的直覺是穿起來有點刺癢或不舒服。但 SmartWool 讓首次穿 上智慧羊毛襪的人捨不得脫下,這時,品牌就創造出一個屬於產品與人們 的互動記憶。當喜歡品牌的人們到處跟朋友分享產品的使用心得時,體驗、 銷售、利潤就會不斷累積,最終形塑成有價值、人人都喜歡的品牌。

《品牌物理學》從物理學的角度,從時間與空間的維度研究品牌。 品牌不會以直線方式穩定成長,反而會在不同時間與空間下,隨著運勢一 夕爆紅,或者是一落千丈。 他們認為,品牌就像一艘承載著意義與信任感 船艦,而前進的動力來自體驗。亦即組織應該要持續提供意義與信任感給 消費者,讓消費者願意選擇自己。因為一旦人們對品牌產生信任與認同, 要購買商品時,就不需要花費太多心力做決定。想讓品牌成為消費者腦中 不需思考的第一選擇,必須經過一連串的互動,《品牌物理學》中以「雅各模型」 來說明這個過程。品牌從傳遞信號給人們,再透過感官的刺激,讓品牌的形象 或內涵融入到消費者的人生時刻,形成記憶,連帶到購買行為(銷售)、 創造利潤,最後成為品牌價值。(改寫自《經理人雜誌》)



- 34. 依據上列圖文,判斷圖中甲、乙、丙依序應填入哪些階段?
 - (A) 甲: 感官, 乙:記憶, 丙:價值
 - (B) 甲: 感官, 乙:價值, 丙:回饋
 - (C) 甲:記憶,乙:感官,丙:回饋
 - (D) 甲:記憶,乙:品質,丙:價值
- 35. 依據上文,下列廣告標語何者最符合該智慧羊毛品牌的核心價值?
 - (A) 公平交易產地直銷

(B) 超值商品買一送一

(C) 舒適耐用安心信賴

- (D) 時尚設計品味不凡
- 36. 依據上文,下列敘述何者與文中觀點最接近?
 - (A) 品牌的塑造應先定位銷售族群並量身打造
 - (B) 消費者口碑有助於品牌價值的建立與發展
 - (C) 智慧羊毛品牌的成功,羊毛品種最為重要
 - (D) 顧客永遠是對的,完整售後服務十分重要

第7頁 共8頁

▲閱讀下文,回答第 37 - 39 題

貧富差距、階級或族群不平等,是影響「社會脆弱性」最重要因素。如:中上階級的資訊能力通常 較強;富裕的社區,才足以建立災害預警系統或防災避難設施;另外,中上階級通常具有較便利的交 通工具、較堅固安全的居住環境……這些因素都影響了受災風險的分布。

社會脆弱性研究,常將脆弱性區分為大、小兩個層次:小層次為「個體、家庭」的脆弱性研究, 探討個人的階級、族群、性別身分,如何影響受難風險分布;「社區、國家」的大層次研究,則討論 社區與國家經濟發展程度、貧富差距、行政能力、醫療與社會福利、住宅政策等因素,如何影響居民 的受災風險。每個社會都具有各自特殊的脈絡與文化因素,必須先完成「個體層次」的風險分析, 才能梳理特定社會的脆弱性因素及其受影響程度。若貿然進行地理空間或加總層次的推論,易犯以全 概偏的區位謬誤。

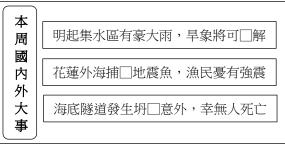
根據以上社會脆弱性問題的分析,學者提醒,政府、學界可依各鄉鎮的中低收入戶、老年人口、 原住民與工農階級人口、不完整家庭的比例、城鄉行政區等特徵,建構臺灣本土的社會脆弱性指標, 並結合各種天災的 GIS 地理資訊,估計臺灣最易受災的鄉鎮社區。以改善高風險社區內的「社會階層 不平等」狀況為長期防災目標,短期則至少要加強這些社區的防災教育與準備。 於災後宣揚無私的大愛情懷,不如在災前改善社會不公,更是真的救人一命。(改寫自〈貧富差距下 的社會脆弱性:災難社會學〉)

- 37. 依據上文,判斷下列選項的敘述,何者不符合作者的觀點?
 - (A)除了城鄉之外,工作階級和貧富差距,也是造成受災風險不均的重要原因
 - (B) 將社會脆弱性指標與地理資訊系統相結合,可有效掌握最可能的受災區域
 - (C) 個人及家庭脆弱風險的評估應先於社區醫療資源的分析,以避免區位謬誤
 - (D) 各級單位應以建立災害預警系統及災害避難設施,作為國家長期防災目標
- 38. 關於本篇文章的脈絡,哪一個選項順序正確?
 - (A) 宣導觀念→實例印證→心得分享
 - (B) 背景說明→界定區分→學理建議
 - (C) 報導時事→反駁評論→歸納感想
 - (D) 凸顯問題→正反討論→實驗分析
- 39. 依據上文,劃線處最適合填入下列哪一個選項?
- (C) 治標不如治本 (D) 天聽自我民聽

(A) 百聞不如一見 三、語文表達能力測驗

40. 以下一周新聞大事標題中的□,依序應填入正確的字為何?

(B) 求人不如求己



(A) 紓/獲/塌

(B) 抒/獲/榻

(C) 舒/穫/塌

(D) 舒/穫/榻

- 41. 下列文句,何者用字完全正確?
 - (A) 雨淋濕了光可鑑人的玻璃窗和門霏,和溼碌蒼老的石板路,構成有趣的對比
 - (B) 大自然給我裝潢了一幅偉大壯觀的圖書,那是任何人造的書齋裡都不會有的
 - (C) 她看了,不尤得大怒起來,其有此理,真正其有此理,沒想到她卻早有預謀
 - (D) 風「刷」一聲地恍蕩起來,我似乎還聽見喜喜哈哈的笑聲,像頑童在蕩鞦韆
- 42. 下列文句,何者用字完全正確?
 - (A) 狡兔有三窿, 謹得免其死耳。今君有一窿, 未得高枕而臥也
 - (B) 暮春之初, 會于會稽山陰之蘭亭, 休契事也。群賢必至, 少長咸集
 - (C) 先世避秦時亂,率妻子、邑人來此絕境,不復出焉,遂與外人間隔
 - (D) 因摸地上刑械,作投擊勢。史敬不敢發聲,區而出,後常流涕述其事
- 43. 閱讀下文,空格處最適合填入的詞語依序是:

這些大樓原來都是父親一板一釘,架構出來□□□□的世界。從城的邊緣往中心,他沿路指著建築 說:這棟也是、那棟也是。這樣一指就在風景裡畫出城市的線稿,一幢幢建築灌了漿、填上顏色, 都市在他手中變成以□□□無限擴張、巨大的城。(改寫自謝智威〈我的蟻人父親〉)

(A) 遮風避雨 / 同心圓

(B) 分庭抗禮 / 顯微鏡

(C) 道貌岸然/萬花筒

(D) 櫛風沐雨 / 平行線

第8頁 共8頁

公告試題僅供參考 図文 共同科目

	長,出人頭地者有之;而 嶸,以後未必有成就。所 輩,以後無論如何翻雲覆 (A)腰纏萬貫/不刊之論 (C) 六根清淨/不分軒車	前程。風雲際會,拖青紅座擁暴比,以至於吃不負所謂「小時了了,大未必負雨,也逃不過老同學的法	包餓不死者亦有之。在校白	· ·
45.	成珍貴的珍珠。用快速着 〈珍珠的形成〉)	是來自辛勤而漫長的努力 森法或造珠法造出來的球		推有□□□□,才能使它變什麼價值的。(改寫自王溢嘉 (D) 日積月累/贗品
	恰當? 大平:雖然盡全力準備, 小安:我上課都勤作筆記 中芳:上學期幾乎被當,	但還是不理想,這「羚羊 上,考前也已充分複習,至 為了不「重蹈覆轍」,這	手掛角」的成績好像很難跟 於成績,我想就「成事右 這次考試我提前準備,相信 子高騖遠」,讓這次考試能	E天」了吧! 言可以過關。
47.	臣(諸葛亮)本布衣,躬 猥自枉屈,三顧臣於草區 (A)周同學:諸葛亮可謂 (B)魯同學:諸葛亮可謂 (C)孫同學:諸葛亮可謂	耕於南陽,苟全性命於爾	,由是感激,遂許先帝以馬 胃「推心置腹」 引「契若金蘭」 引「禮賢下士」	先帝(劉備)不以臣卑鄙,
	獨居現象日漸普遍 (乙)數位科技可以無微不 (丙)更重要的,還有監测 (丁)如果能夠更全面普遍	宗庭已經來到接近 32%, 空地照顧獨居老人,透過穿 則跌倒、提醒用藥、居家 過在偏鄉推動智慧長照, 寫自《聯合報》2019.2.7)	全臺每五個獨居戶,就僅 戴裝置與智慧輔具,讓遠端 影像監控等裝置,都能協」 讓科技走進家庭,讓離鄉	僅只有一位獨居老人,顯示 隨幾獨居老人的生理數值。 助實現在宅照護。 背井在外的青年依舊還可以 (D) 甲丁
49.	新聞或網路裡充斥著「公 定義, <u>甲</u> 但這些聲明 <u>丙</u> 跟著西方哲學家照	、理」與「正義」的字眼 目的訴求卻常彼此衝突。_	乙 不過是發聲者的各耳你會發現正義有更高內涵	工中何處? 過不同事件都在為這類字詞 双所需而已?沒這麼悲觀。 ,,而人性也該有它 (D) 丁
50.	孩子,越加越複雜難解 每個孩子都需要品嚐孤獲	图中後,小孩現在沒我陪住。其實,, 弱的滋味, 注視。(李進文〈並不會	半也不會怎樣。陪伴像是 以朋友對朋友的眼神交流 。他們從來都很清楚父母	加法,用父母親去加自己的 流,其餘,
	(A) 4 T M	(D) (D) (D) (D)	(C) T 413	(ロ) ヤバム

【以下空白】