



107學年度

統測試題研討會 藝術群

107年10月



技專校院入學測驗中心

Testing Center Technological & Vocational Education



目錄

Contents

- 01 評量架構
- 02 整卷分析
- 03 難易度及鑑別度分析
- 04 題例說明



01

評量架構

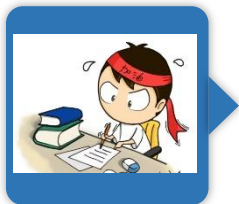
測驗內容	題數	小計(配分)
一、電影發展史簡介	9	18
二、電影藝術的特質	10	20
三、電影科技發展	6	12
四、電視發展史簡介	5	10
五、電視表現的形式與風格	8	16
六、電視科技發展	7	14
七、電影與電視比較研究	5	10
合計	50	100



02

整卷分析

107年度



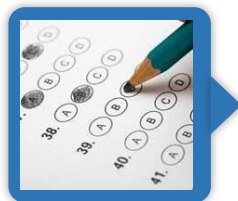
專業科目一

到考人數1,275人
考試時間100分鐘



專業科目一

平均分數47.10
標準差14.27

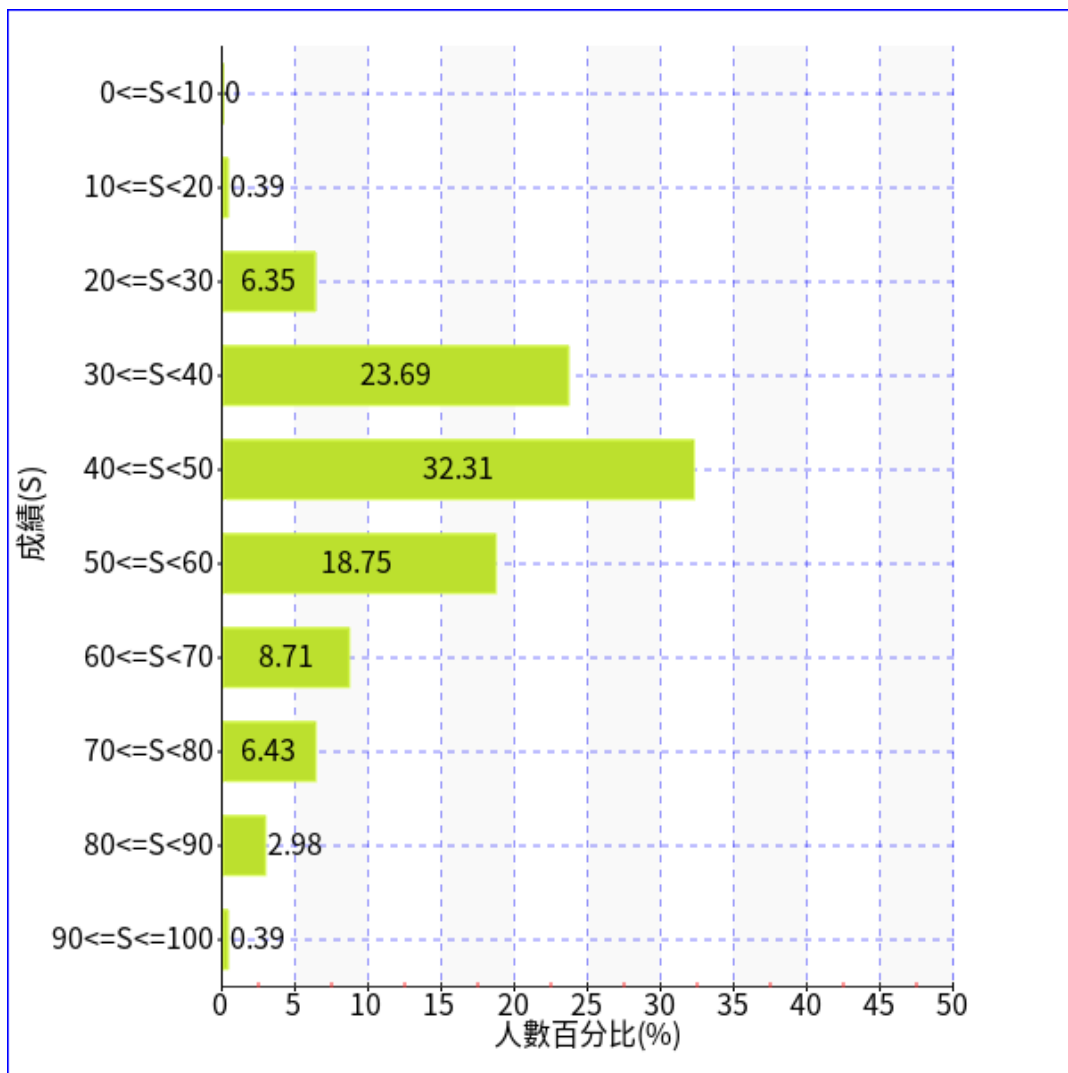


選擇題50題：100分



專業科目一

信度0.80
極值14.94



107學年度

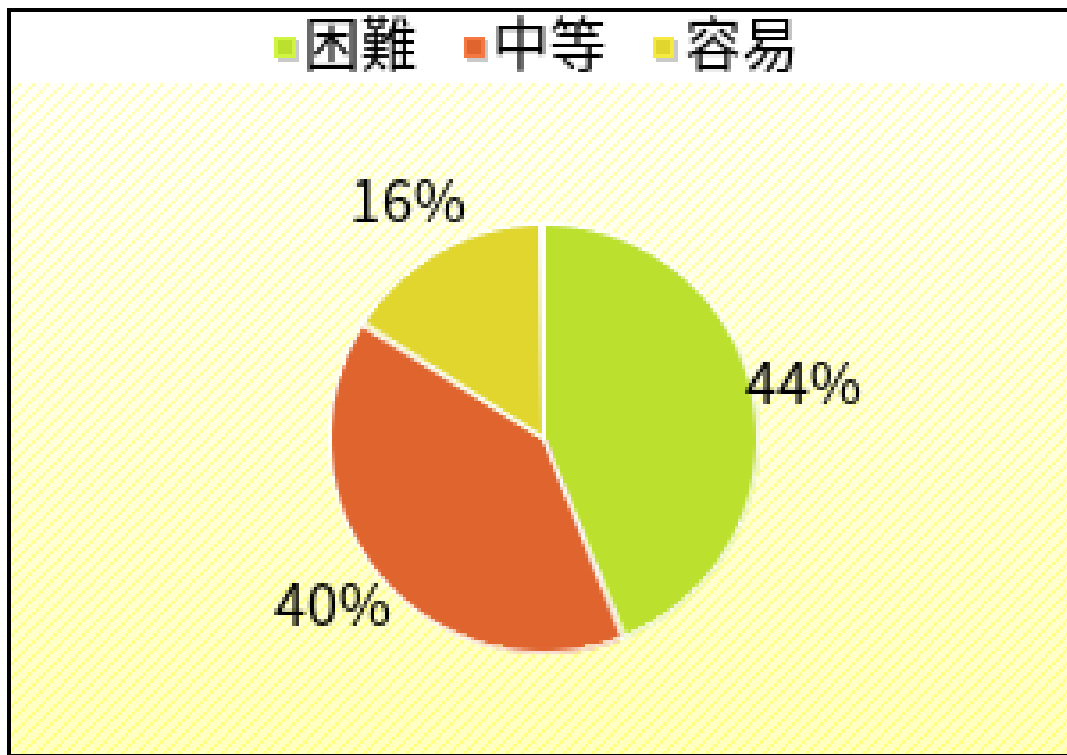
專業科目一

平均分數：47.10

03

難易度及鑑別度分析

專業科目一



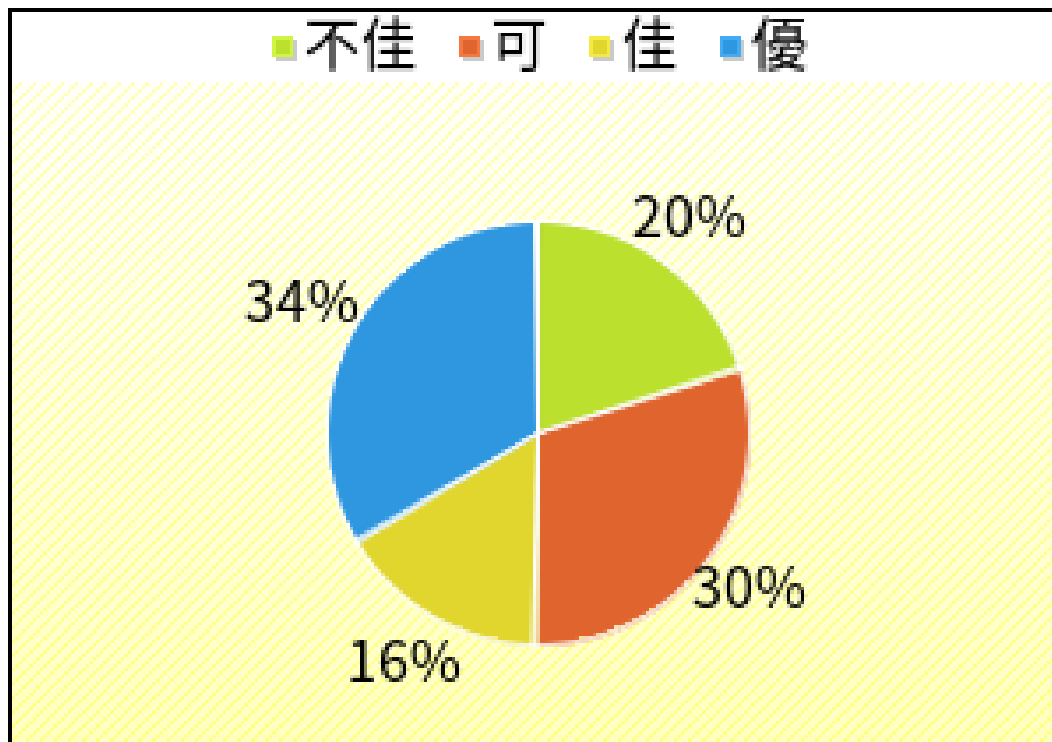
難易度值：

易： $P > 0.70$

中： $0.4 \leq P \leq 0.7$

難： $P < 0.4$

專業科目一



鑑別度值：

優： $R > 0.4$

佳： $0.3 > R \leq 0.4$

中： $0.2 \leq R < 0.3$

劣： $R < 0.2$

難度與鑑別度交叉表

		難度		
		困難	中等	容易
鑑別度	不佳	7、15、20、 21、30、32、 47、48	34	43
	可、佳	1、14、19、 23、26、31、 35、36、37、 38、44	8、17、22、 27、33、39、 40、50	12、13、 16、41
	優	9、45、49	2、3、4、5、 10、11、24、 25、29、42、 46	6、18、28

04

題例說明

鑑別度
優良試題

46. 下列哪位不屬於台灣新電影時期的導演？

- (A) 楊雅喆導演 (B) 楊德昌導演 (C) 侯孝賢導演 (D) 柯一正導演

選項	A*	B	C	D	未答	CTT 難度	CTT 鑑別度
選答比例	0.5075	0.1349	0.2188	0.1373	0.0016		
高分組 (選答比例)	0.7767	0.0570	0.0879	0.0784	0.0000	0.5075	0.4869
低分組 (選答比例)	0.2898	0.1829	0.3159	0.2090	0.0024		

難度
中等試題

鑑別度
優良試題

49.有關照相技術發展初期的「銀版攝影技術」及「卡羅攝影術」，下列敘述何者錯誤？

- (A) 達蓋爾發明的「銀版攝影技術」，讓後人稱他為攝影之父
 (B) 完成世界第一張紙質負片的是塔爾博特的「卡羅攝影術」
 (C) 「銀版攝影技術」一次只能照一張相無法拷貝
 (D) 「卡羅攝影術」底片片基透明無纖維，所以影像也極為鮮明清楚，可洗出多張相片

選項	A	B	C	D*	未答	CTT 難度	CTT 鑑別度
選答比例	0.1325	0.2235	0.2549	0.3867	0.0024		
高分組 (選答比例)	0.0333	0.1401	0.1283	0.6983	0.0000	0.3867	0.5273
低分組 (選答比例)	0.2138	0.2589	0.3515	0.1710	0.0048		

難度
困難試題

鑑別度
不佳試題

30. 下列對於彩色電視系統分類的敘述，何者正確？

- (A) PAL電視系統是配以625線，每秒24格畫面，隔行掃描的電視廣播格式
- (B) NTSC電視系統畫面比例為4：3，解析度為720 × 480
- (C) 世界上使用PAL系統的國家和地區有中國、英國、香港、日本、菲律賓等國
- (D) SECAM電視系統畫面比例 4：3，解析度720 × 480

選項	A	B*	C	D	未答	CTT 難度	CTT 鑑別度
選答比例	0.2824	0.3459	0.2102	0.1616	0.0000		
高分組 (選答比例)	0.2043	0.4157	0.2257	0.1544	0.0000	0.3459	0.1116
低分組 (選答比例)	0.3064	0.3040	0.2280	0.1615	0.0000		

難度
困難試題

47. 下列關於電視科技發展的敘述何者錯誤？

- (A) DVB - H為手持式行動電視
 (B) 公共電視是台灣第一家進行無線高畫質節目放送的電視台
 (C) 中華電信MOD是台灣第一個整合電信、網路、電視「三網合一」的跨媒體資訊整合系統
 (D) 國際上最早開放行動電視的國家是新加坡

鑑別度
不佳試題

選項	A	B	C*	D	未答	CTT 難度	CTT 鑑別度
選答比例	0.1733	0.3278	0.1082	0.3882	0.0024		
高分組 (選答比例)	0.1425	0.4869	0.0879	0.2827	0.0000	0.1082	-0.0475
低分組 (選答比例)	0.1971	0.2280	0.1354	0.4371	0.0024		

難度
困難試題

- 整卷試題平均難度P值0.47，難易適中。
- 平均鑑別度D值為0.31，表示鑑別度佳。
- 整卷試題鑑別度優、佳、可合計占80%。



目錄

Contents

- 01 評量架構
- 02 整卷分析
- 03 難易度及鑑別度分析
- 04 題例說明

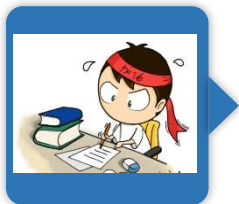
測驗內容	題數	小計(配分)
一、節目欣賞	14	28
二、製作解析	6	12
三、影像構成	12	24
四、影像原理	5	10
五、電影製作分析	5	10
六、電視製作分析	4	8
七、專業分工解析	4	8
合計	50	100



02

整卷分析

107年度



專業科目二

到考人數1,256人
考試時間100分鐘



專業科目二

平均分數60.80
標準差16.51

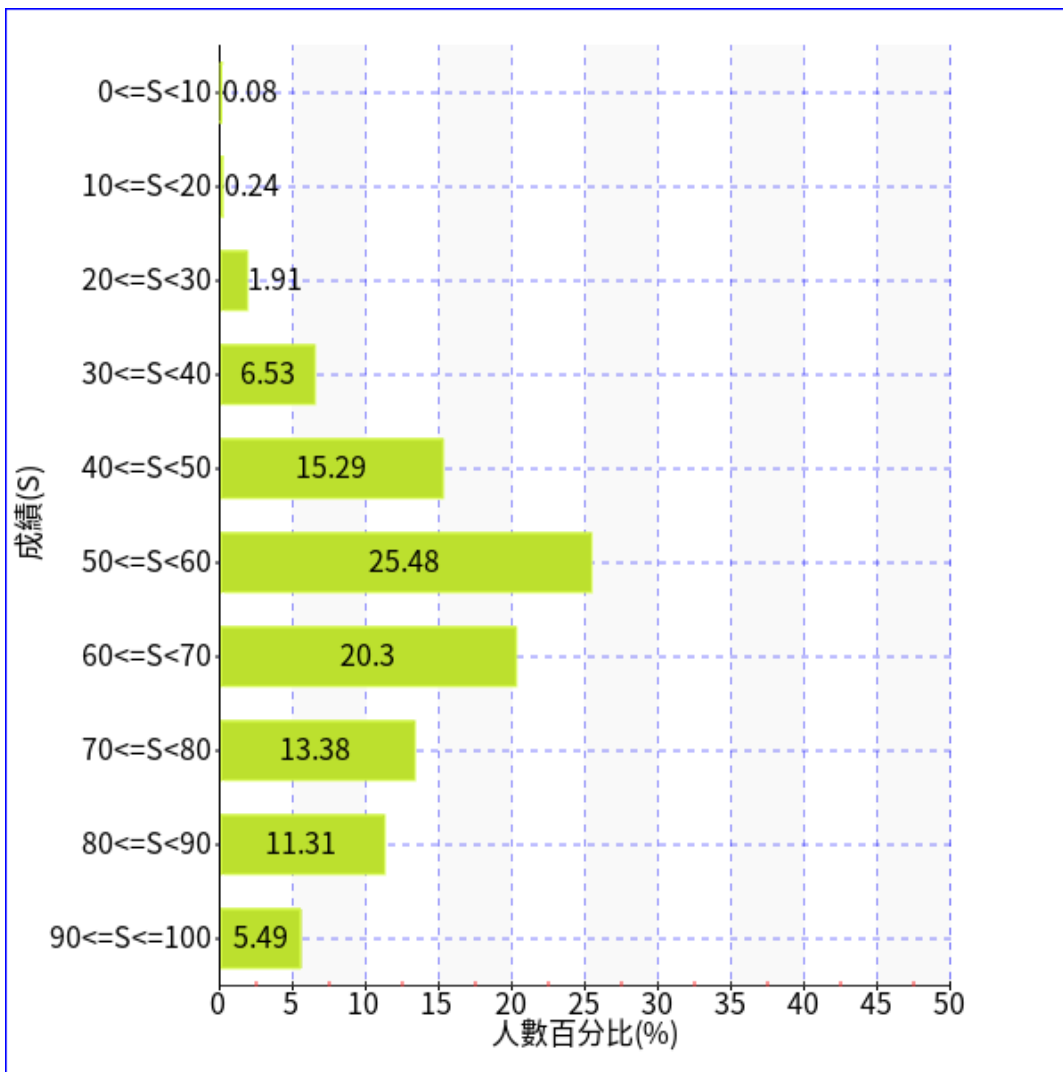


選擇題50題：100分



專業科目二

信度0.87
極值0·100

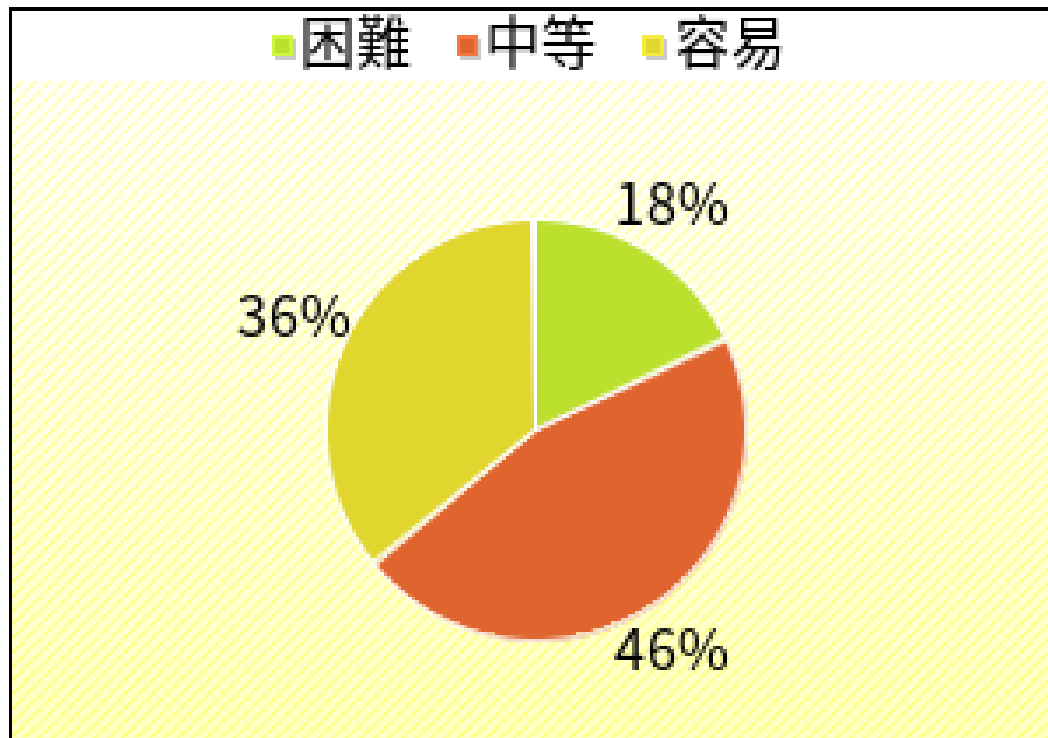


107學年度

專業科目二

平均分數：60.80

專業科目二



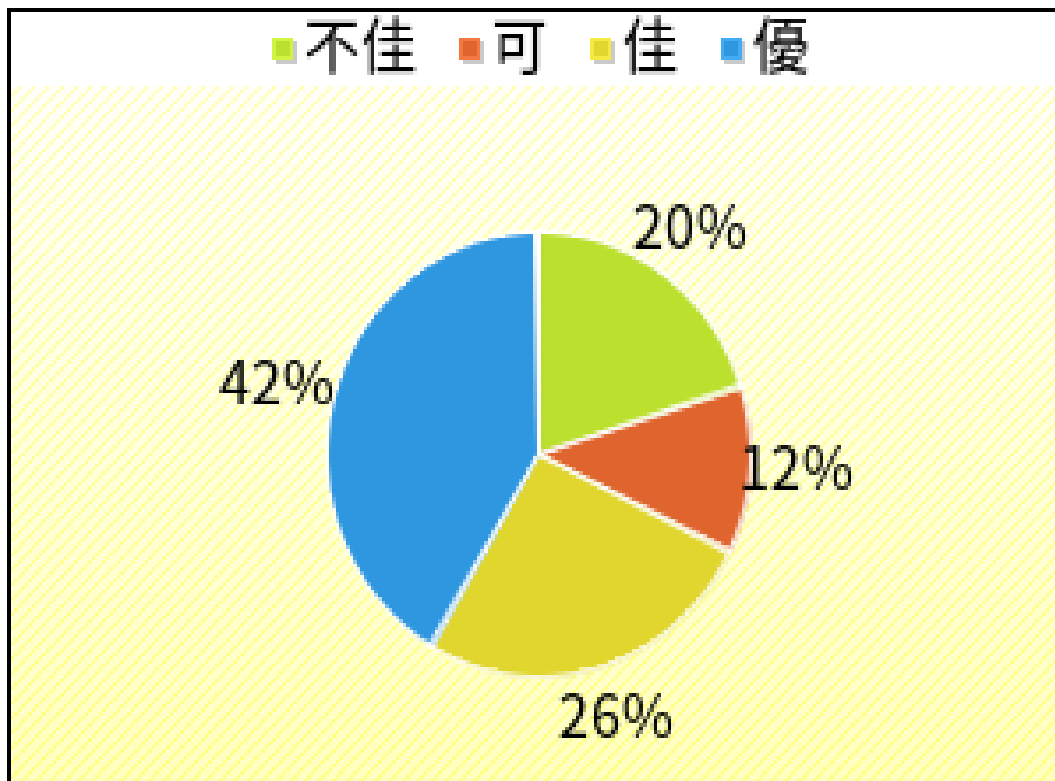
難易度值：

易： $P > 0.70$

中： $0.4 \leq P \leq 0.7$

難： $P < 0.4$

專業科目二



鑑別度值：

優： $R > 0.4$

佳： $0.3 > R \leq 0.4$

中： $0.2 \leq R < 0.3$

劣： $R < 0.2$

難度與鑑別度交叉表

		難度		
		困難	中等	容易
鑑別度	不佳	20、29、49		4、6、13、 14、21、40、 42
	可、佳	34	2、12、15、 33、36、39、 45、46、48	7、9、22、 25、27、28、 35、41、50
	優	10、23、30、 38、47	1、3、5、8、 11、16、17、 18、19、26、 32、37、43、 44	24、31



04

題例說明

1.有關一般傳統電影產業中製片的主要工作描述，下列何者正確？

- (A) 「製片制度」是指一部影片以導演為主導的制度
- (B) 製片負責所有拍攝期劇本和分鏡的工作
- (C) 影片完成之後的發行、策展、販售、宣傳等事務，也是製片的工作
- (D) 製片不需要處理籌措拍片資金與控制預算的問題

鑑別度
優良試題

選項	A	B	C*	D	未答	CTT 難度	CTT 鑑別度
選答比例	0.1481	0.2444	0.5740	0.0326	0.0008		
高分組 (選答比例)	0.0313	0.0530	0.9108	0.0048	0.0000	0.5740	0.6530
低分組 (選答比例)	0.2627	0.4096	0.2578	0.0675	0.0024		

難度
中等試題

鑑別度
優良試題

18.1980年後出現了以電腦為基礎的剪輯系統，在剪輯時較有效率，亦不會出現影帶轉拷的訊號流失與畫質折損，此種剪輯系統為：

(A) 線性剪輯系統 (B) 平行剪輯系統 (C) 非線性剪輯系統 (D) 非平行剪輯系統

選項	A	B	C*	D	未答	CTT 難度	CTT 鑑別度
選答比例	0.2197	0.2890	0.4538	0.0358	0.0016		
高分組 (選答比例)	0.1277	0.0554	0.8048	0.0096	0.0024	0.4538	0.6265
低分組 (選答比例)	0.2651	0.4892	0.1783	0.0651	0.0024		

難度
中等試題

鑑別度
不佳試題

6. 一位新導演參加電影提案會議，所提列的故事大綱，其內容中不包含下列哪一項？

(A) 主題說明

(B) 人物設定

(C) 預算分配

(D) 戲劇情節

選項	A	B	C*	D	未答	CTT 難度	CTT 鑑別度
選答比例	0.0119	0.0533	0.8806	0.0533	0.0008		
高分組 (選答比例)	0.0000	0.0120	0.9398	0.0482	0.0000	0.8806	0.1518
低分組 (選答比例)	0.0313	0.1036	0.7880	0.0747	0.0024		

難度
簡單試題

21. 以下何項工作內容，不是一般傳統影視演員在表演時的主要目標？

- (A) 演出時能記住台詞、走位及動作
- (B) 根據劇本內容，想像演出人物的實體樣貌
- (C) 運用聲音與肢體動作來詮釋故事情節與戲劇張力
- (D) 拍攝分鏡工作，確認演出效果

鑑別度
不佳試題

選項	A	B	C	D*	未答	CTT 難度	CTT 鑑別度
選答比例	0.0263	0.0311	0.0414	0.8997	0.0016		
高分組 (選答比例)	0.0145	0.0096	0.0145	0.9614	0.0000	0.8997	0.1614
低分組 (選答比例)	0.0386	0.0723	0.0843	0.8000	0.0048		

難度
簡單試題

- 整卷試題平均難度P值0.61，難易適中。
- 平均鑑別度D值為0.37，表示鑑別度優。
- 整卷試題鑑別度優、佳、可合計占80%。



報告完畢 敬請指教



技專校院入學測驗中心
Testing Center Technological & Vocational Education