



2-00-C

公告試題僅供參考

注意：考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本

106 學 年 度 科 技 校 院 二 年 制
統 一 入 學 測 驗 試 題 本

共同科目

國 文

【注 意 事 項】

- 1.請核對考試科目與報考群(類)別是否相符。
- 2.請檢查答案卡(卷)、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
- 3.本試卷共 50 題，每題 2 分，共 100 分，答對給分，答錯不倒扣。試卷最後一題後面有備註【以下空白】。
- 4.本試卷均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
- 5.有關數值計算的題目，以最接近的答案為準。
- 6.本試卷空白處或背面，可做草稿使用。
- 7.請在試卷首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡(卷)」及「試題」一併繳回。

准考證號碼：

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

一、綜合測驗

- 下列各組「」內的詞，何者意思相同？
 - 「放」於利而行，多怨／舍其路而弗由，「放」其心而不知求，哀哉
 - 以亂易整，不武，吾其「還」也／蠟燭有心「還」惜別，替人垂淚到天明
 - 有善始者實繁，能克終者「蓋」寡／忠志之士忘身於外者，「蓋」追先帝之殊遇
 - 夫天地者，萬物之「逆」旅也／政之所興，在順民心；政之所廢，在「逆」民心
- 下列選項「」中的詞，何者是「斜著眼睛看」的意思？
 - 策扶老以流憩，時翹首而遐「觀」
 - 乞其餘，不足，又「顧」而之他
 - 馮崑崙以「瞰」霧兮，隱岷山以清江
 - 執柯以伐柯，「睨」而視之，猶以為遠
- 酈道元《水經注》：「林木蕭森，離離蔚蔚，乃在霞氣之表。」句中的「離離」為草木茂盛的意思。下列選項中的「離離」，何者的意思與此相同？
 - 夜峯何「離離」，月明落石底
 - 「離離」原上草，一歲一枯榮
 - 姦雄僭竊何足數，青史「離離」後人看
 - 「離離」短幅開平遠，漠漠疎林寄秋晚
- 閱讀下文，下列選項何者錯誤？

鵲鳩之鳥，出於南方。南人羅而調其舌，久之，能效人言。但能效數聲而止，終日所唱，惟數聲也。蟬鳴於庭，鳥聞而笑之。蟬謂之曰：「子能人言，甚善。然子所言者，未嘗言也。曷若我自鳴其意哉！」鳥俯首而慚，終身不復效人言。（莊元叔《叔苴子》）

 - 作者藉此故事，諷刺只會模仿而不知其意的人
 - 蟬因羨慕鵲鳩能夠模仿人說話，因而自慚形穢
 - 南方人網羅鵲鳩，花了很長的時間教導牠說話
 - 鵲鳩能仿效人言而沾沾自喜，遂譏笑蟬的鳴聲
- 閱讀下文，依文意選出正確選項：

蛛之結網也，布絲引經，捷急上下，其始為甚難。至於緯而織之，轉盼可就，疏密分寸，未嘗不齊。門檻及花梢竹間，則不終日，必為人與風所敗。唯閑屋堦垣，人迹罕至，乃可久而享其安。（洪邁《容齋續筆》）

 - 蜘蛛結網是先橫絲後直絲
 - 蜘蛛網的橫絲比直絲難結
 - 結在門檻及花梢竹間的蜘蛛網須在一天內完成
 - 結在閑屋堦垣之處的蜘蛛網比較能夠長久完好
- 閱讀下文，依文意選出正確選項：

今人觀書，先自立了意後方觀，盡率古人語言入做自家意思中來，如此只是推廣得自家意思，如何見得古人意思？須得退步者，不要自作意思，只虛此心，將古人語言放前面，看他意思倒殺向何處去，如此玩心，方可得古人意，有長進處。（朱熹《朱子語類·論讀書》）

 - 選自己認為有意思的書來讀，不能一味率從古人
 - 以玩樂的心情來讀書，才能事半功倍而快速長進
 - 先將古人語言譯成今人語言，才能體會古人的意思
 - 應先去除自身的成見，從古人語言理解古人的意思
- 閱讀下文，依文意選出正確選項：

禮生於有而廢於無，故君子富，好行其德；小人富，以適其力。淵深而魚生之，山深而獸往之，人富而仁義附焉。（司馬遷《史記·貨殖列傳》）

 - 人民衣食富足之後更利於禮義教化
 - 人富裕了就會停止謀利而追求禮義
 - 每個人都想追求利益會使國家敗亡
 - 政府須以禮義教化來抑制人民謀利
- 閱讀下列詩句，依詩意選出正確選項：

那天你離去／偽裝得像風一般坦然／背影緩慢消失／牆角一株苦瓜碧綠千般纏繞／我開始明白
花開花落／以及一切生活細節／無非一份寄託心情。（張錯〈苦瓜葉子〉）

 - 作者以風的坦然自在，形容自己的遭遇
 - 作者見花開花落，故能捨棄過往的記憶
 - 作者因關注細節，苦瓜才有碧綠纏繞的葉子
 - 作者以苦瓜葉子的千般纏繞，寄託眷戀之情

9. 閱讀下文，下列選項何者屬於作者所謂的「半文盲」？
許多識字者，對文字的認識，僅限於形狀，讀者的粗淺皮毛，對文字的真正意義和所代表的觀念，卻完全不懂，因此，在形式上，這些人是「半文盲」。這些半文盲，平時不讀書，不用大腦，對文字告示，視而不見，見而不懂，比真文盲還可怕。遺憾的是，這類半文盲，如今處處可見，充斥整個社會。(楊小雲〈文盲何其多？〉)
- (A) 因為不讀書而導致錯別字極多的人 (B) 剛開始學習寫生字的一年級小學生
(C) 在禁止戲水警牌旁玩水的大學生 (D) 看到禁止吸菸標語就熄掉香菸的人
10. 閱讀下文，選出下列何者不是男子「耳旁便響起瓷碗落地的聲音哐——啣！」的原因？
一個即將離開港都遠去他鄉求職養家的男子，離家之日，沈靜的妻子默默在廚房裡做飯送行，不小心打破了一只碗，男子獨坐另室，聽到碗落地的清脆撞擊聲。離鄉之後，謀生不易，東飄西蕩，賺到一點錢又去買醉，每回醉醺醺回到客居小室時，拉開紙門，耳旁便響起瓷碗落地的聲音哐——啣！(節自洪素麗〈瓷碗〉)
- (A) 想起自己的家鄉 (B) 想起自己的妻子 (C) 想起自己的健康 (D) 想起自己的事業
11. 閱讀下文，依文意選出正確選項：
一個骯髒的國家，如果人人講規則而不是空談道德，最終會變成一個有人味兒的乾淨國家，道德自然會逐漸回歸。一個乾淨的國家，如果人人都不講規則，卻天天沒事兒地大談道德，最終這個國家會墮落成為一個偽君子遍佈的骯髒國家。
- (A) 只講規則的國家，比不上只講道德的國家
(B) 空談道德而不講規則，反而會使國家墮落
(C) 國家骯髒或乾淨，差別在重視道德的程度
(D) 偽君子遍佈的國家，重視規則遠勝於道德
12. 閱讀下文，依文意選出正確選項：
提要：以簡明扼要的文字介紹作者生平，敘述文本的中心內容，主觀地評論著作得失、版本優劣，有時還指出閱讀方法。(改寫自《圖書館學百科全書》)
摘要：以迅速掌握文本內容概略為目的而編寫的文章，不加主觀的解釋和評論，簡潔而準確地記述重要內容。(改寫自日本「科學技術情報流通技術標準」)
- (A) 提要簡述重要的內容而摘要則否 (B) 閱讀摘要可以掌握作者生平事蹟
(C) 摘要與提要都不會涉及主觀評論 (D) 提要所包含的面向遠比摘要廣泛
13. 下列選項，何者沒有語病？
(A) 有些得獎電影的票房奇差無比，真的是叫好又叫座
(B) 平常就難買到的花東火車票，連假時更是乏人問津
(C) 這是一場嚴重的連環車禍，他是倖存者中罹難的人
(D) 聽到好友驟逝的消息，對他而言簡直有如晴天霹靂
14. 下列句子中，何者沒有贅字冗詞？
(A) 農曆春節馬上將屆，除夕氣候回暖，溫度漸漸逐步回升
(B) 從小年夜到大年初二，各地天氣晴朗穩定，適合戶外活動
(C) 夜間有輻射冷卻，日夜溫差將達到約 10 度左右上下，要注意穿著調適
(D) 年初五受東北季風吹襲影響，北臺灣偏涼微冷，東半部有部分局部短暫雨
15. 下列新聞文句，畫線處何者沒有用語失當的情形？
(A) 他獨攀屏風山失足喪命，獲救後送往加護病房觀察
(B) 近期禽流感正風靡全台，染病的雞隻恐遭全數撲殺
(C) 詐騙集團成員出獄後重操舊業，讓執法單位疲於奔命
(D) 地牛翻身，震垮超商所在的大樓，店員不幸壽終正寢
16. 下列選項中的東帖用詞，何者正確？
(A) 七十歲過世可稱「得年七十」 (B) 賀店鋪開張可用「明珠入掌」
(C) 小孩滿月酒席可稱「湯餅之宴」 (D) 祝賀男子成婚可用「花粉之敬」

17. 下列是一段中間拆散的文句，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
天河之東有織女，天帝之子也，
甲、許嫁河西牽牛郎，嫁後遂廢織紉， 乙、年年機杼勞役，織成雲錦天衣，
丙、容貌不暇整，帝憐其獨處， 丁、天帝怒，責令歸河東，
許一年一度相會。(《月令廣義》)
(A) 甲丙丁乙 (B) 乙丙甲丁 (C) 丙丁甲乙 (D) 丁甲乙丙
18. 下列是一段中間拆散的文句，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
等魚汛來到澳口的時候，山的巨大輪廓已被黑暗吞食，
甲、穿過這門檻以後，漁火就成了整齊的一路縱隊，
乙、海只剩下簇擁在石蟾蜍礁群前飄晃著的漁火，
丙、直駛入澳肚，再駛向港內。船裡的喧嘩傳出魚汛，
丁、漁船一隻一隻謹慎地閃過暗礁，駛入他們叫做門檻的礁間的深溝，
當船還沒入港之前，漁港的人都似乎被一記巨大的鐘聲懾住了，從那一霎那，漁港的人都以語言或是喜悅的顏色和動作，互傳著「魚群來了！」的消息。(黃春明〈看海的日子〉)
(A) 乙丁甲丙 (B) 乙丙丁甲 (C) 丁丙甲乙 (D) 丁乙丙甲
19. 現代商家常使用字音雙關的修辭技巧來取名，例如「孕味十足」(孕婦用品店)，取「孕」與「韻」同音。下列選項，何者不是使用這種雙關的修辭技巧？
(A) 騎樂無比(單車店) (B) 終生椅靠(家具店)
(C) 百衣百順(服飾店) (D) 給你好看(美妝店)
20. 「楚雖三戶，亡秦必楚」。戶原指門，代指一戶人家，這是以部分代指全體的修辭技巧。下列「」內的詞語，何者所代指的意義錯誤？
(A) 潯陽地僻無音樂，終歲不聞「絲竹」聲：音樂
(B) 是以古之作者，寄身於「翰墨」，見意於篇籍：官場
(C) 能執干戈以衛「社稷」，雖欲勿殤也，不亦可乎：國家
(D) 志吞虎彪，氣沖「斗牛」，大丈夫當及時出展經綸手：天空
21. 根據下列新詩所歌詠的古代文人，選出符合該文人事蹟的選項：
昨宵俺是獨飲東籬擁群菊而歸的／敗某酒興的依然是拙荊／言道：「相公，甕中已無粟，巧婦難為無米之炊。」／醉眼中見南山／一團漆黑／悠然何處？／驀見／俺那個方紫方巾／尚高掛於柳枝之上
(A) 於曹魏時代有才高八斗之美譽 (B) 〈黃州快哉亭記〉為其名篇
(C) 「先天下之憂而憂」為其名句 (D) 辭去彭澤縣令之後歸隱田園
22. 下列敘述，何者錯誤？
(A) 韓非子、列子，都是陰陽家 (B) 關漢卿、白樸，都是元曲四大家
(C) 《論語》、《孟子》，都是十三經 (D) 《三國志》、《新唐書》，都是廿五史
23. 若利用網路搜尋，同時符合下列條件的文人是：
詩史／關懷現實社會人生／朱門酒肉臭，路有凍死骨
(A) 辛棄疾 (B) 杜甫 (C) 陸游 (D) 白居易
24. 下表為小華的課堂筆記片斷，請根據筆記內容，依甲、乙、丙、丁的順序，選出正確的書名：

書名	內容
甲	風、雅、頌、賦、比、興／思無邪
乙	天、地、風、山、水、火／始於乾，終於未濟
丙	典、謨、訓、誥、誓、命／孔壁古文、盤庚、伏生
丁	公羊、穀梁、左氏／孔子筆削、微言大義、亂臣賊子懼

二、篇章閱讀測驗

▲閱讀下文，回答第 25 - 27 題

福建漳、泉二府，頂兇之案極多。富戶殺人，出多金給貧者，代之抵死，雖有廉明之官，率受其蔽，所謂「宰白鴨」也。先大夫在讞局，嘗訊一鬪殺案，正兇年甫十六歲，檢屍格則傷有十餘處，非一人所能為，且年稚弱，似亦非力所能為。提取覆訊，則供口滔滔汨汨，與詳文無絲忽差。再令覆述，一字不誤，蓋讀之熟矣。加以駁詰，矢口不移。再四開導，始垂泣稱冤，即所謂「白鴨」者也。乃駁回縣更訊。未幾，縣又頂詳，仍照前議。再提犯問之，則斷斷不肯翻供矣。他委員嗤先大夫之迂，逕行提訊，遂如縣詳定案。比臬使過堂問之，仍執前供。因訊：「爾年紀甚輕，安能下此毒手？」則對曰：「恨極耳。」案定後發還縣，先大夫遇諸門，問曰：「爾何故如是執之堅？」則涕泗曰：「極感公解網恩，然發回之後，縣官更加酷刑，求死不得；父母又來罵曰：『賣爾之錢已用盡，爾乃翻供，以害父母乎？若出獄，必處爾死！』我思進退皆死，無甯順父母而死耳。」先大夫亦為之淚下。遂辭讞局差。(陳其元《庸閒齋筆記》卷三)

25. 依上文，下列敘述何者正確？
(A) 文中的案件全為正兇一人所為 (B) 正兇寧願順父母之意頂罪而死
(C) 縣衙最後改變判決而使案情真相大白 (D) 讞局因正兇沒有稱冤而未曾駁回更審
26. 依上文，福建漳、泉地區所謂「白鴨」者為何？
(A) 長相白暫而身材稚弱的年輕罪犯 (B) 縣衙官吏在暗中安排的污點證人
(C) 因家貧而收人錢財來頂替死罪的窮人 (D) 熟悉訴狀內容而口齒伶俐的狡猾罪犯
27. 依上文，作者父親淚下辭官的主要原因為何？
(A) 受到正兇父母嚴厲的責難 (B) 沒有得到其他屬官的認同
(C) 不滿正兇的供詞前後反覆 (D) 無法挽救頂罪惡習的悲劇

▲閱讀下文，回答第 28 - 30 題

(甲)

生而眇者不識日，問之有目者。或告之曰：「日之狀如銅盤。」扣盤而得其聲。他日聞鐘，以為日也。或告之曰：「日之光如燭。」捫燭而得其形。他日揣籥，以為日也。日之與鐘、籥亦遠矣，而眇者不知其異，以其未嘗見而求之也。道之難見也甚於日，而人之未達也，無以異於眇。達者告之，雖有巧譬善導，亦無以過於盤與燭也。自盤而之鐘，自燭而之籥，轉而相之，豈有既乎？故世之言道者，或即其所見而名之，或莫之見而意之，皆求道之過也。(蘇軾〈日喻〉)

(乙)

予觀奕於友人所，一客數敗，嗤其失算，輒欲易置之，以為不逮己也。頃之，客請與予對局，予頗易之。甫下數子，客已得先手。局將半，予思益苦，而客之智尚有餘。竟局數之，客勝予十三子，予赧甚，不能出一言。後有招予觀奕者，終日默坐而已。今之學者，讀古人書，多訾古人之失；與今人居，亦樂稱人失。人固不能無失，然試易地以處，平心而度之，吾果無一失乎？吾能知人之失而不能見吾之失，吾能指人之小失而不能見吾之大失。吾求吾失且不暇，何暇論人哉！(錢大昕〈奕喻〉)

28. 關於上列兩文的比較，下列選項何者正確？
(A) 皆採先敘後議的結構布局 (B) 皆主張學貴致用的重要性
(C) 皆以古史事件為論證案例 (D) 皆強調力求甚解的治學法
29. 依上列兩文，下列選項何者錯誤？
(A) 〈日喻〉云「轉而相之」，意謂：輾轉以各種事物來比附
(B) 〈日喻〉中眇者「他日揣籥，以為日也」，是基於形狀的推想
(C) 〈奕喻〉云「予頗易之」，意謂：我曾經好幾次都想要更動棋子
(D) 〈奕喻〉「輒欲易置之」與「予頗易之」，兩「易」字之義不同
30. 關於上列兩文主要意涵的敘述，下列選項何者正確？
(A) 〈日喻〉主張求道必須要志向遠大，並博覽群書
(B) 〈奕喻〉主張論人必須要以古證今，並擇善固執
(C) 〈日喻〉說明世之言道者都能求真而免流於臆測
(D) 〈奕喻〉說明常人易犯闕於自見而長於論人之弊

▲閱讀下文，回答第 31 - 33 題

汝南銅陽，有於田得麋者，其主未敢取也。商車十餘乘，經澤中行，望見此麋著繩，因持去。念其不事，持一鮑魚置其處。

有頃，其主往，不見所得麋，反見鮑魚。澤中非人道路，怪其如是，大以為神，轉相告語。治病求福，多有效驗。因為起祀舍，眾巫數十，帷帳鐘鼓。方數百里，皆來禱祀，號「鮑君神」。

其後數年，鮑魚主來，歷祠下尋問其故。曰：「此我魚也，當有何神？」上堂取之，遂從此壞。傳曰：「物之所聚斯有神。」言人共獎成之耳。(應劭《風俗通義·怪神》)

31. 依上文，下列選項何者正確？

- (A) 田中的麋是由經過的商人所發現並抓住
- (B) 汝南銅陽人拿鮑魚去和商人買賣麋來養
- (C) 商人和汝南銅陽人共同築舍設帳來祭祀鮑魚
- (D) 最先宣揚鮑魚有神力是最初抓到麋的那個人

32. 依上文，下列關於「鮑君神」的敘述，何者正確？

- (A) 鮑君神在經過數年後，因神力衰退而逐漸被人淡忘
- (B) 鮑君神原是商人帶走麋之後，而留置在田中的鮑魚
- (C) 鮑君神是由田中的麋變化而來，因而常有神蹟出現
- (D) 鮑君神先是由鮑魚主所供奉，並裝神弄鬼而來的

33. 下列選項，何者最能說明「鮑君神」的形成原因？

- (A) 因原得麋者捕風捉影，進而人云亦云
- (B) 因鮑魚主的精誠所至，進而金石為開
- (C) 因鮑魚不斷精進修練，進而得道成神
- (D) 因眾巫能夠洞燭機先，進而建廟祀禱

▲閱讀下文，回答第 34 - 36 題

血栓溶解劑 tPA 是美國食品及藥物管理局 (FDA) 核准第一種、也是目前唯一用來治療因血栓所引發中風的藥物。但 tPA 也有嚴重的缺點：tPA 必須在中風症狀出現三小時內使用、藥效在體內無法持久、可能會造成出血不止，而且常無法溶解大血栓。美國每年有近 80 萬缺血性中風的患者，tPA 的缺點就造成其中近 13 萬名患者的死亡。最近出現了一種清除血栓的新方法，突破了長期以來的臨床困境：一種稱為血栓摘取支架 (stent retriever) 的創新技術，可把細微絲網蜿蜒伸入大腦血管內取出血栓。

tPA 雖能有效治療小血栓，然而透過靜脈注射安全劑量，卻經常無法持久溶解大血栓，而提高劑量又會增加出血風險——這就是血栓摘取支架技術能避免 tPA 缺點的優勢所在。血栓摘取支架取栓裝置很細，可從腿部的股動脈一路深入到血栓位置，再把取栓管一端如手風琴般展開的細絲推入血栓。網狀的細絲能防止血栓在腦內碎裂，並協助把血栓從血管壁剝離下來，最後再把裝置連同血栓一起拉出。血栓摘取支架技術勝過 tPA 的另一項優點是，中風症狀發生後的適用期為六小時，是 tPA 適用期三小時的兩倍。但就如同所有外科手術，血栓摘取支架技術也有併發症風險。最主要的是出血，這也是為什麼高血壓伴隨血管問題的患者並不適合這項手術。(改寫自《科學人》中文版 2016 年 11 月號)

34. 依上文，下列選項中的敘述，何者錯誤？

- (A) 血栓摘取支架技術適用期比 tPA 多三小時
- (B) tPA 是藥物治療，血栓摘取支架是手術治療
- (C) tPA 與血栓摘取支架技術都能有效治療大血栓
- (D) tPA 與血栓摘取支架技術共同的風險是出血症狀

35. 依上文，下列關於血栓摘取支架技術的敘述，何者正確？

- (A) 能治療所有腦中風的患者而沒有併發症
- (B) 只能在中風症狀出現三小時內進行手術
- (C) 取栓裝置的網狀細絲能把血栓從血管壁剝離下來
- (D) 高血壓伴隨血管問題的患者也可以適用這項手術

36. 依上文，作者寫作本文的用意為何？

- (A) 介紹新的醫療技術
- (B) 批評醫療資源的浪費
- (C) 提供腦中風預防方法
- (D) 呼籲政府加強藥物管制

▲閱讀下文，回答第 37 - 39 題

閱讀，最主要的功用在幫助讀者明白一件事實的由來與意義，而不僅只是讓讀者懂得一件事實的知識。閱讀是一種學習，因為沒有教師在身旁指點你，所以學習獲益全靠讀者的分析與演繹。換言之，閱讀的主體是你，一切操之在你，所以其內涵就帶有積極性。再者，因是為了自己而讀，所以也需要有自律性。

阿德勒 (Adler) 和范達倫 (Van Doren) 在他們的《如何閱讀一本書》裏把閱讀譬喻為棒球，讀者閱讀一本書應以捕手的態度相對。要想打贏球賽，投捕雙方的默契是不可少的基礎。書的著者就有如投手，想要捕捉到投手投來的球，最重要的是，捕手要積極地弄清楚投手的技巧與作風。唯有這樣，做捕手的我們才不會錯失飛來的球，也才能達到閱讀的目的。_____，就很像這種投捕之間的關係。

閱讀可以加強觀察力，觀察力會使生活更具意義。閱讀也會增加記憶力，因為記憶力是腦細胞的多方聯繫結果。閱讀也會藉別人的經驗與聯想來加強你的聯想力，而聯想力是很多知識發現的基礎。甚至，閱讀也會增強你的安全性，因為知道別人的經驗，自己的機警性也會跟著提高。閱讀也會增加你的分析力，因為分析是閱讀不可或缺的一環。這些能力，會讓你的判斷力因而成熟，進而犀利，這會嘉惠你自己一輩子，也能惠及別人，並進而貢獻於社會。(改寫自黃崑巖〈閱讀是終身學習的唯一途徑〉)

37. 依上文，作者對閱讀的理解與看法，下列選項何者正確？
(A) 閱讀主要讓人獲得事件本身的知識，其次是明白事件的由來與意義
(B) 閱讀的主體是讀者，過程中沒有教師指導而須靠自己獲得學習效益
(C) 以棒球來比喻閱讀，要達到閱讀的目的就像投手必須投出打者打不到的球
(D) 閱讀可以增強讀者的安全性，是因為進行閱讀活動時主要都在室內的空間
38. 依上文，畫線處最適合填入下列哪一個選項？
(A) 著者與讀者的關係
(B) 教師與學生的互動
(C) 進攻的時機與技巧
(D) 創作的靈感與能力
39. 依上文，推斷下列選項中的敘述，何者最符合作者的主張？
(A) 閱讀活動雖然可以隨時展開，但閱讀成效的好壞仍受年齡和毅力的影響
(B) 閱讀時可以不必積極地理會著者的原意，就像捕手不必明白投手的技巧
(C) 閱讀是可以陪伴我們一生的好習慣，藉此所培養的能力也能利己並利人
(D) 學生時代對於閱讀對象的選擇與喜好程度，會直接影響日後成就的高低

▲閱讀下文，回答第 40 - 42 題

朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還；兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。(李白〈下江陵〉，又名〈早發白帝城〉)

李白詩節奏快速，這是不爭的事實。當然這並不表示李白不懂「慢板」的美學，「三山半落青天外，二水中分白鷺洲」就是嫺靜的抒寫。但快速的李白詩不是人人可學的；杜甫有「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」，好像也是目不暇看耳不暇聽的重疊意象和飛馳節奏，但比諸「下江陵」仍嫌平淡。

李白善為各種意象的佈置，一句之間高潮迭起。「彩雲間」三字接在「朝辭白帝」之後，確定了此詩特殊的風貌。「朝辭白帝彩雲間」不是「早上離開彩雲的白帝城」，而是「早上離開白帝城，白帝城在彩雲裏。」「彩雲間」是後設的形容，更可以說是辭別剎那登船頃刻，猛回頭才發現的風景。一句之間已交代了兩個動作。再者「朝辭白帝」是平淡的日記體，如非「彩雲間」遽爾出現，這句話也無甚可取。李白的過人處在此；「長安一片月，萬戶擣衣聲」，也是相同的技巧。

「早發白帝城」寫的是船行的迅速，但全詩不著一個「快」字。李白使用的是相關客體的技巧，寫猿啼於兩岸，全詩結束時，我們似乎感覺猿聲仍不絕於耳，縈繞在江陵渡頭，在詩人的心裏。(節選自葉珊〈唐詩舉例〉)

40. 依上文，下列敘述，何者不是作者對詩歌的看法？
(A) 「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」在杜甫詩中屬於快速節奏
(B) 「三山半落青天外，二水中分白鷺洲」在李白詩中屬於慢板節奏
(C) 「兩岸猿聲啼不住」是李白使用擬人手法描寫與友人離別的場面
(D) 「朝辭白帝彩雲間」展現李白透過意象佈置達到藝術表現的成就
41. 作者說，「朝辭白帝彩雲間」不是「早上離開彩雲的白帝城」，而是「早上離開白帝城，白帝城在彩雲裏」。下列選項，何者不是作者的觀點？
(A) 李白使用了後設的形容技巧
(B) 李白在一句間交代了兩個動作
(C) 整句使用日記體而平淡乏味
(D) 善於佈置意象使句中高潮迭起
42. 依上文，畫線處指的是哪兩個動作？
(甲) 辭別登船 (乙) 回頭發現 (丙) 登高遠眺 (丁) 上岸還鄉 (戊) 逐浪疾行
(A) 甲乙 (B) 甲丁 (C) 丙戊 (D) 丙丁

三、語文表達能力測驗

43. 下列成語，用字正確的選項是：

- (A) 再接再厲 (B) 鉅細靡遺 (C) 卑恭屈膝 (D) 烘堂大笑

44. 閱讀下文，並依序為□選擇正確的用字：

無□的海洋，波濤滾湧。漫長而空□的沙灘上，孤獨的步□連綿，交織成一樣壯□緊密的波浪，一樣的隨起隨滅，一樣的方始方生，方終方盡。

- (A) 垠／壟／屢／擴 (B) 垠／曠／履／闊 (C) 浪／曠／屢／闊 (D) 浪／壟／履／擴

45. 下列文句中沒有錯別字的選項是：

- (A) 靖王蕭景琰在基層札根已久，做事穩紮穩打，成功只日可待
(B) 東宮蕭景宣自視甚高，與譽王爭位的對峙過程中，有峙無恐
(C) 梅長蘇康復後，蜚居江湖以待時變，謀事成竹在胸，令人折服
(D) 霓凰郡主為人光風霽月，重情重義，直言不諱，態度不卑不亢

46. 閱讀下文，推斷□□□□內最適合填入的詞語為何？

當我走過已完成、新落成的建築，便有一股如釋重負感，油然而生。那光亮貼起的大理石牆面，玻璃□□□□，人行道和走廊的石磚走起來□□□□，預留的觀景花園一夜之間□□□□，有簾子吊起的窗戶陸陸續續亮起了燈，當我經過，嗅著空氣中簇新的油漆味，整個人感覺踏實又溫暖，因為知道了一座建築又被完成了。(陳克華〈一座永不被完成的城〉)

- (A) 光可鑑人／鏗鏘有聲／枝葉扶疏 (B) 窗明几淨／繪聲繪影／粗枝大葉
(C) 回光返照／銷聲匿跡／根深葉茂 (D) 光彩奪目／風聲鶴唳／葉落知秋

47. 閱讀下文，推斷□□□□內依序最適合填入的詞語為何？

甲、迤邐蔓延 乙、七零八落 丙、移花接木 丁、遮覆占領

這張照片中，母親坐在融融的春光裡，背景是一箱一箱的日用百貨，琳瑯堆滿了各式各樣的手帕絲襪梳子剪刀牙刷牙膏香皂洗面皂洗髮精刮鬚泡，□□□□如生命力旺盛的熱帶植物，□□□□了攤架上所有的空隙，復攀緣牽引，上了攤架的橫梁直柱。(節自林育德〈照片中的母親〉)

- (A) 甲、丁 (B) 乙、丙 (C) 乙、甲 (D) 丙、丁

48. 閱讀下文，選出畫線處詞語使用正確的選項：

我最親密無間的爸爸：

好久不見，(甲)音容宛在！工作是否(乙)得心應手？現在我正(丙)焚膏繼晷地努力學習，老師時常稱讚我，讓我(丁)栩栩如生。您批評我濫用成語，我一定會深切(戊)反躬自省，確實改正。祝爸爸(己)福壽全歸！

- (A) (甲)(丙)(己) (B) (乙)(丙)(戊) (C) (甲)(丁)(戊) (D) (乙)(丁)(己)

49. 閱讀下文，「_____」應填入的句子，下列選項何者正確？

「老人的太陽很低了」漢語的說法是「_____」，於是往日在海上破浪逞英勇的歲月故事，僅說給與他們同等和海洋有情感的人聽。對達悟族的男人而言，與海洋有情感是不難理解的話。(夏曼·藍波安〈浪濤人生〉)

- (A) 活到老，學到老 (B) 老吾老，以及人之老
(C) 樂以忘憂，不知老之將至 (D) 歲月催人老，往事不堪回味

50. 閱讀下文，推斷：啣一根小樹枝丟在溝裏，應填入文中何處，可使全文完整而通順？

一隻小麻雀在小溝邊跳躍玩耍，甲正巧小溝裏一隻快淹死的螞蟻，就由樹枝爬上路面得救了。小麻雀飛上樹梢，這時來了個揹獵槍的小孩，乙瞄準了小麻雀正要發射，螞蟻卻爬上小孩的腳背，丙狠狠地咬了他一口。小孩呵哨一聲，槍彈沒射中，小麻雀一驚飛跑了，丁麻雀無意中救了螞蟻，螞蟻也無意中救了麻雀。(琦君〈愛的故事〉)

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

【以下空白】