



注意：考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本

100 學 年 度 技 術 校 院 二 年 制
統 一 入 學 測 驗 試 題 本

設計類（二）

專業科目(二)：視覺傳達設計實作

【注 意 事 項】

1. 請核對考試科目與報考群(類)別是否相符。
2. 請檢查答案卷、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
3. 試題共 2 題，第一題 60 分，第二題 40 分，共 100 分。
4. 必須在答案卷對應的題號內答題，答錯不予計分。
5. 試卷第 1 頁為注意事項；第 2 頁為主題內容、試題說明以及設計要求；第 3、4、5、6、7 頁為附錄之資料及參考圖片，請詳細閱讀。
6. 試題本空白處或背面，可做草稿使用。
7. 請在下欄方格內，填妥准考證號碼；考完後將「答案卷」及「試題本」一併繳回。
8. 除試題本外，不得查閱任何資料，亦不得使用自行攜帶圖案、轉印文字等，違者不予計分。
9. 繳交答案卷時，如有顏料未乾以致畫面受損，需自行負責。

准考證號碼：

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

主題內容：

「國立臺灣博物館」是臺灣歷史最悠久的博物館。博物館目前的建築主體於 1915 年落成，乃當時日本政府為了紀念臺灣總督與民政長官，所設計建造一座足以代表殖民政績的紀念館。主展覽館建築為臺灣日治時期少數具代表性的仿西洋古典式建築。

為迎接 2015 年主展覽館落成百年紀念，「國立臺灣博物館」著手籌畫慶祝百年系列活動。

第一題：紀念別針設計(60分)

說明：「國立臺灣博物館」為迎接 2015 年主展覽館落成百年紀念，擬設計一件具有收藏及紀念價值的「別針」商品。

設計要求：

1. 表現內容可依主題與附錄之提示，設計出最能代表「國立臺灣博物館」建築主體特色之紀念別針，其造形可以自由發揮。
2. 請發展四個單色構想草圖，每一個構想草圖之圖面大小不得小於 40 mm × 40 mm，並簡要說明紀念別針之設計理念。
3. 從四個草圖中擇一作為彩色精稿，以別針實際尺寸自行縮放，唯須標示實際尺寸與比例。彩色精稿圖面大小不得小於 80 mm × 80 mm。
4. 請將構想草圖、設計理念及彩色精稿，分別作答於答案卷，畫面編排自行配置。

第二題：活動邀請卡設計(40分)

說明：「國立臺灣博物館」為迎接 2015 年主展覽館落成百年紀念，擬舉辦主展覽館建築歷史回顧展，請為此展覽開幕活動設計一張貴賓邀請卡。

設計要求：

1. 邀請卡須展現出建築歷史回顧之文化特質，其表現內容可由主題與附錄之提示，依個人創意自行設計。
2. 邀請卡須包含主標題「百年印記」、副標題「2015 年臺博館主展覽館－建築歷史回顧展」，以及具有特色之圖像，其他內文可自行以線條或代字示意。
3. 邀請卡實際尺寸為 150 mm × 210 mm，直式或橫式設計不拘，請繪製邀請卡正、反兩面，並以彩色精稿完成。

附錄：

國立臺灣博物館成立於 1908 年，是臺灣歷史最悠久的博物館。當時為了慶祝縱貫鐵路南北全線通車，準備透過展覽大力宣傳與介紹臺灣的建設。

博物館的建築主體，乃當時日本政府為了紀念臺灣總督與民政長官，所設計建造一座足以代表殖民政績的紀念館。館舍於 1915 年落成，成為臺灣日治時期少數具代表性的仿西洋古典式建築。博物館建築是一座揉合了多種古典西洋建築元素的建築體，整體建築平面配置呈「一」字形，正面朝北對著館前路，南面面向二二八和平公園，使博物館可以收攬園內最多的自然景觀。此外，臺灣夏季氣候炎熱，南北一字形的座向，可減少西曬面積，充分顯現建築師配合都市計劃和反映氣候的設計考量。博物館的入口和大廳位於中央，兩翼的展覽室以中央大廳為基準，左右對稱，形式簡潔有力。

博物館外部造型採希臘復古樣式，入口為希臘神廟式的建築式樣，以逐級而上的階梯、巨大的多立克柱式和華麗花葉紋飾的山牆為主要的特徵，搭配羅馬圓頂，塑造莊嚴神聖的權威意象。

中央大廳是博物館建築精華所在。大廳四周環繞三十二根高聳的柯林斯柱式，柱頭上有精緻的茛苳葉與漩渦狀裝飾。站在大廳中央，抬頭仰望，圓頂之下是一面彩繪玻璃天窗，除了濃厚的裝飾意味外，兼具採光效果，日光間接穿過彩繪玻璃，在地面投射出炫麗奪目的光彩，營造出高貴華麗的氣氛。大廳兩側的壁龕原來分別立著當時臺灣總督兒玉源太郎和民政長官後藤新平二人的銅像，同時並採用兒玉與後藤兩家家徽的組合圖案作為一樓主樓梯柱基的雕刻裝飾，由此可見當時建館的目的。(資料來源：國立臺灣博物館官方網站)

【背面尚有試題】



圖(一)博物館鳥瞰圖



圖(二)博物館正面



圖(三)博物館側面



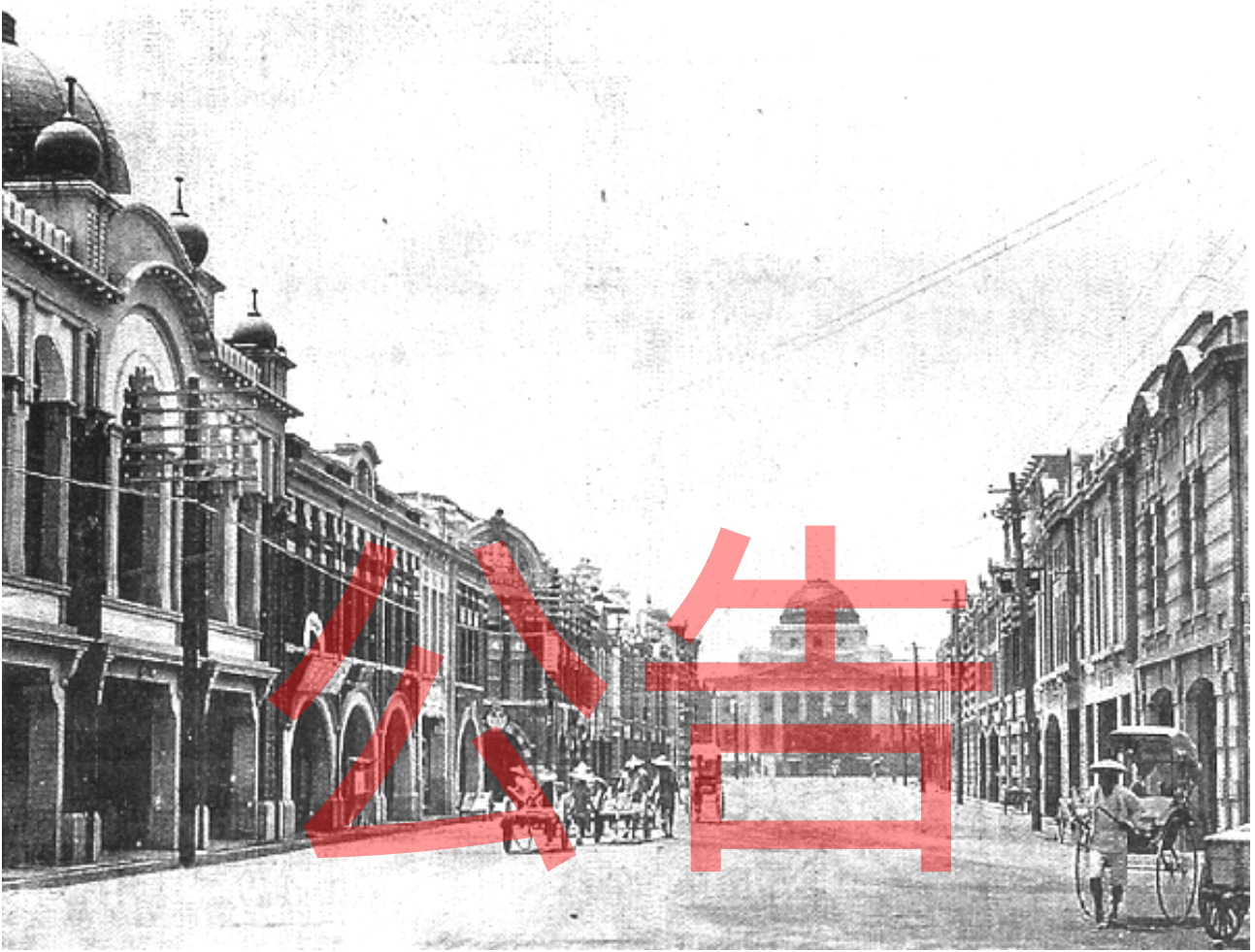
圖(四)博物館圓頂



圖(五)博物館內部裝飾



圖(六)博物館內部裝飾



圖(七)博物館歷史照片

試題

【以下空白】

公告 試題