



# 九十八學年度技術校院四年制與專科學校二年制 統一入學測驗試題

准考證號碼：

(請考生自行填寫)

共同科目

國文

## 【注意事項】

1. 請核對考試科目與報考群(類)別是否相符。
2. 請檢查答案卡、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
3. 本試卷共 50 題，每題 2 分，共 100 分，答對給分，答錯不倒扣。
4. 本試卷均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
5. 本試卷空白處或背面，可做草稿使用。
6. 請在試卷首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

### 一、綜合測驗

- 下列各組文字的讀音，何者完全相同？  
(A) 固／涸 (B) 異／選 (C) 盍／闔 (D) 寺／峙
- 「書」與「筆」兩個字中的「聿」，不僅字形相同，「聿」的意義也是相同。下列各組文字中字形相同的部分，何者意義也是相同？  
(A) 「旦」與「昏」中的「日」 (B) 「肥」與「明」中的「月」  
(C) 「然」與「魚」中的「灬」 (D) 「旺」與「瑤」中的「王」
- 下列各組成語，何者意義相近？  
(A) 自投羅網／捉襟見肘 (B) 金碧輝煌／室如懸磬  
(C) 高瞻遠矚／目光如炬 (D) 緣木求魚／探囊取物
- 下列文句的「方」字，何者意指「當……之時」？  
(A) 「方」其破荊州，下江陵 (B) 能近取譬，可謂仁之「方」也已  
(C) 父母在，不遠遊，遊必有「方」 (D) 廡下一生，伏案臥，文「方」成草
- 古人的「名」與「字」之間，有時取其義相近，有時取其義相反。下列人物的「名」與「字」，何者取其義相反？  
(A) 曾鞏，字子固 (B) 杜甫，字子美  
(C) 朱熹，字元晦 (D) 歐陽脩，字永叔
- 閱讀下文，並推斷畫底線處的意義為何？  
我願意再說一次，我愛你們的名字，名字是天底下父母親滿懷熱望的刻痕，在萬千中國文字中，他們所找到的是一兩個最美麗最醇厚的字眼——世間每一個名字都是一篇簡短質樸的祈禱。  
(張曉風〈唸你們的名字〉)  
(A) 華人的名字大多一個字或兩個字 (B) 名字通常藉由祝禱祈福儀式取得  
(C) 父母總是千辛萬苦撫育子女成長 (D) 子女的名字往往含藏父母的祝願
- 閱讀下文，並推斷其對「毛爺爺」的描述重點為何？  
坐在騎樓角落，一盞黃色燈光，小心翼翼將剛補好的鞋底琢磨到最完美，一旁還有好幾雙受損的舊鞋，等著八十四歲的毛爺爺修理。親手調製的強力膠特別牢靠，細心地黏上鞋底後，還得替鞋子上鞋油，用刷子反覆擦拭四遍，才把鞋子交到客人手中。就是這份堅持感動了顧客，因此有台商每次回台灣就得先找他修鞋。最近碰上不景氣，不只修鞋的人變多了，還有人找他修皮包。  
(A) 勤儉刻苦，戰勝貧窮 (B) 努力不懈，東山再起  
(C) 謹慎誠懇，不負所託 (D) 手藝精湛，技壓群倫
- 閱讀下文，並推斷何者是作者最可能贊成的休閒活動？  
物之飛者，以天空為樂；潛者，以淵深為樂；走者，以長林豐草為樂。各樂其所樂，與人無與也，而人必欲奪其所樂，以為己樂；自以為樂，而不知其甚苦。  
(李光庭《鄉言解頤》)  
(A) 賞花 (B) 養鳥 (C) 釣魚 (D) 狩獵
- 閱讀下文，並推斷虞訥的缺點為何？  
張率多屬文，虞訥見而詆之。率更為詩以示，託名「沈約」，訥便句句嗟稱，無字不善。率曰：「此吾作也。」訥慚而退。  
(金埴《不下帶編》)  
(A) 倚老賣老 (B) 東施效顰 (C) 口蜜腹劍 (D) 迷信名聲

張率、虞訥、沈約，皆梁朝人。

10. 閱讀下列詩句，推斷詩意與哪一則廣告標語最接近？

愛好由來下筆難，一詩千改始心安。

阿婆猶是初笄女，頭未梳成不許看。(袁枚〈遣興〉)

笄，髮簪。

初笄，剛開始學習簪髮妝扮。

- (A) 慈母心，豆腐心  
(B) 專注完美，近乎苛求  
(C) 世事難料，對人要更好  
(D) 萬事皆可達，唯有情無價
11. 有些商家喜歡懸掛與其營業內容相應的對聯，以增文采風趣。下列行業及其搭配的對聯，何者無法相應？  
(A) 銀樓／寶鈿叢中藏翡翠，金釵隊裏並鴛鴦  
(B) 旅館／相留燕趙齊梁客，借寓東西南北人  
(C) 中藥行／陸羽閒情常品茗，元龍豪氣快登樓  
(D) 鐘錶行／刻刻催人資警醒，聲聲勸爾惜光陰
12. 成語「空中樓閣」由前後兩半構成，中心詞是後半的「樓閣」，前半的「空中」則用來形容「樓閣」。下列成語，何者不屬於這種構詞方式？  
(A) 傾盆大雨 (B) 豐衣足食 (C) 開山祖師 (D) 萬家燈火
13. 歐陽脩〈醉翁亭記〉：「風霜高潔」，理解時可將第二字的「霜」與第三字的「高」互換次序，形成「風高霜潔」，使文意更清晰。下列詞語，何者也適合運用相同的方式進行文意理解？  
(A) 性行淑均 (B) 紅榴白蓮 (C) 錦衣玉食 (D) 喋血山河
14. 下列是一節中間拆散的現代詩，請依文意選出排列順序最恰當的選項：  
昨夜我沿著河岸  
甲、潦是潦草了些  
乙、而我的心意／則明亮亦如你窗前的燭光  
丙、漫步到／蘆葦彎腰喝水的地方  
丁、順便請煙囪／在天空為我寫一封長長的信  
稍有曖昧之處／勢所難免／因為風的緣故 (洛夫〈因為風的緣故〉)  
(A) 丙甲丁乙 (B) 丙丁甲乙 (C) 丁甲乙丙 (D) 丁乙甲丙
15. 「長亭阿媽短亭翁，探借桃花作面紅」句中的「長亭阿媽短亭翁」，可將原本拆置的「長亭」和「短亭」、「媽」和「翁」以互補結合的方式解釋，理解為「長亭和短亭的老婦和老翁」。下列「」內的詩句，何者也可以相同的方式理解？  
(A) 「少小離家老大回」，鄉音無改鬢毛衰  
(B) 「秦時明月漢時關」，萬里長征人未還  
(C) 「月落烏啼霜滿天」，江楓漁火對愁眠  
(D) 「渭城朝雨浥輕塵」，客舍青青柳色新
16. 閱讀下詩，若詩中的「鐐銜」借指「詩的格律」，「我們」代表作者，則下列敘述何者正確？  
讓那些裹過小腳的／去「戴著鐐銜跳舞」吧／為了討好十九世紀的貴族／和農業社會的士大夫階級／瞧他們表演得多可憐  
而在這廣袤的田徑場上／我們跑，我們跳，好高，好快／但憑這一雙健康的天足／而金牌、金杯、錦旗和銀盾／本來就沒他們的份 (紀弦〈舞者與選手〉)  
(A) 「我們」的主張與徐志摩相同 (B) 詩中嘲諷的「他們」暗指胡適  
(C) 作者認為擺脫格律才能寫就好詩 (D) 作者認為古人寫詩皆為了討好貴族
17. 「編年體」是一種依照年、月、日之順序記載歷史的體裁。下列史書，何者屬於「編年體」？  
(A) 《史記》 (B) 《漢書》 (C) 《戰國策》 (D) 《資治通鑑》

18. 閱讀下列現代詩，並推斷詩句所吟詠的人物，其作品可見於哪一部典籍？

悲苦時高歌一節離騷／千古的志士淚湧如潮／那淺淺的一灣汨羅江水／灌溉著天下詩人的驕傲

- (A) 《楚辭》 (B) 《尚書》 (C) 《樂府詩集》 (D) 《文心雕龍》

## 二、篇章閱讀能力測驗

### ▲閱讀下文，回答第 19—20 題

一個老師大費周章準備二十三個紙袋，確認每個紙袋都裝齊了東西，開學第一天，送給每個孩子，還寫了信，充滿濃厚的人文氣息與溫暖情懷。沒有一件提醒作業考試測驗卷評量練習簿，也沒提醒安靜守秩序準時處罰，卻提醒「你是有價值而且特殊的」，提醒「挑出別人的長處」，提醒「記得幫別人擦乾臉上的眼淚」。

(簡嬪《老師的十二樣見面禮》)

19. 老師所準備的十二樣見面禮，如表(一)，依序最適合表達「挑出別人的長處」、「記得幫別人擦乾臉上的眼淚」的意義的物品為何？

- (A) 牙籤、面紙  
(B) 銅板、面紙  
(C) 牙籤、OK 繃  
(D) 銅板、OK 繃

牙籤	橡皮筋	OK 繃
鉛筆	棉花球	橡皮擦
巧克力	口香糖	面紙
金線	銅板	救生圈

表(一)

20. 依據上文，老師送給學生十二樣見面禮的原因為何？

- (A) 鼓勵學生轉贈貧困，傳遞愛心 (B) 鼓勵學生交換禮物，熟悉彼此  
(C) 勉勵學生發揮所長，超越老師 (D) 勉勵學生珍視自我，推己及人

### ▲閱讀下文，回答第 21—23 題

皇室貴族對科學家或數學家的贊助，是文藝復興時期支持學術研究的一股重要力量；而運用禮物交換贊助的機會，或藉此取得社會地位更高的工作，則是文藝復興時期的科學家或數學家經常使用的方法。送禮對一位尋求贊助的人，是最好的投資，因為贊助者會根據自己的地位(不是送禮者的地位)來回禮。這裡所說的禮物，通常是一些創新的發明或發現。西元 1610 年，伽利略(1564—1642)用他改良的望遠鏡發現了木星的四顆衛星，並將它們以「麥第奇之星」之名，獻給當時已繼任托斯卡尼大公的科西莫·麥第奇與他的三個兄弟，讓他們的名字與希臘羅馬神話中的神祇，同樣永恆地高掛天空，這是一項無價的禮物。而麥第奇大公爵回饋給伽利略的禮物，則是讓他從錢少、事多、離家遠的帕度亞大學數學教師，搖身一變成為錢多、事少、離家近的麥第奇宮廷數學家與自然哲學家。由於伽利略擁有自然哲學家的頭銜，為他提供了探討自然哲學的社會性合法身分，才使他後來推動哥白尼(1473—1543)的「日心說」。

(改寫自英家銘、蘇意雯〈數學與「禮物交換」〉)

21. 上文的主旨為何？

- (A) 陳述伽利略在天文史上的重要貢獻  
(B) 揭露伽利略巴結貴族以謀求私利的內幕  
(C) 說明皇室貴族基於維持地位，熱衷科學研究與文藝活動  
(D) 指出科學研究的進展、專家地位的形成，有其政治社會因素

22. 下列敘述，何者不是由上文所獲得的推論？

- (A) 個人資質的優劣影響專業能見度  
(B) 社會地位的高低影響專業可信度  
(C) 研發成果會影響社會地位的取得  
(D) 工作處所的資源會影響研發成果

23. 依據上文，下列關於「伽利略」的敘述，何者正確？

- (A) 師承哥白尼，提出「日心說」  
 (B) 成為宮廷數學家之後，其專業權威始獲肯定  
 (C) 發現太陽系中的木星，取名為「麥第奇之星」  
 (D) 用金錢賄賂麥第奇公爵，換取地位較高的工作

▲閱讀下文，回答第 24—26 題

台北市植物園有一區荷花塘，盛夏時荷葉搖曳生姿、亭亭如蓋，荷花凝聚精神、朵朵含輝。我曾為它寫下「記得瀟瀟池上雨，八方會奏佳音，黃羅傘下契談心，荷花相品鑑，妙語共低吟」的句子；我也曾在歷史博物館的樓上，憑欄而望，感受到它「滿塘光彩飛臨」和「瑞氣駐園林」的亮麗和喜悅。然而時值秋冬，則枯枝敗葉，零落雜陳，池水為之無波而混濁，真是蕭條異常，淒涼無限，不禁使我想到了「何時盛年去，懽愛永相忘」，因而惆悵萬端。直到一天晚上，藝術館的表演散場後，我踏著月又去憑吊這曾經「榮耀」一時的荷花塘，在朦朧的光影下，更是不忍卒睹；但也在這最黯然的一刻，心中忽地豁朗，因為我悟得了「春蘭秋菊，功成者去」的道理。

荷花榮耀於盛夏，就和春蘭秋菊冬梅一樣，方其當令之時，則煥發華采，為大地造就許多欣欣然的氣息；而方其季運零落，豈不正是它功成身退之時？我們如果能賞其煥發時的「華采」，又焉能不敬其零落時的「功成」？如此一來，煥發之時固足喜，而零落之際亦不足悲了。畢竟生命的光熱是曾經適時的迸發散播過的。（曾永義〈春蘭秋菊〉）

24. 下列關於上文寫作方式的敘述，何者錯誤？

- (A) 善於運用古典詩句摹景抒情  
 (B) 先摹景抒情，再說明體悟的道理  
 (C) 先寫夏日的荷花，再寫秋冬的荷花  
 (D) 先寫陽光下荷花的燦爛，再寫月光下荷花的豔麗

25. 下列敘述，何者最能表達作者「心中忽地豁朗」時的想法？

- (A) 萬物皆空，淡然看待，不必計較  
 (B) 天道無常，禍福難測，不必惶恐  
 (C) 天地無情，終歸寂滅，不須眷戀  
 (D) 道法自然，興替有常，不須感傷

26. 下列詩句，何者最能與上文作者的體悟相應？

- (A) 人生無根蒂，飄如陌上塵  
 (B) 常恐秋節至，焜黃華葉衰  
 (C) 萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同  
 (D) 人生愁恨何能免，銷魂獨我情何限

▲閱讀下文，回答第 27—29 題

西元十七世紀初，鬱金香在荷蘭庭園已成為頂級寵兒。當時雖然部分鬱金香感染了 mosaic 病毒，但因病毒不會致命，反而會讓花瓣出現對比強烈的條紋或火燄般的紋路，因此，荷蘭人對鬱金香的熱愛不僅絲毫未減，更想擁有染病的花朵。染病的鬱金香球莖價格於是扶搖直上，引發了「鬱金香狂熱」。

花商們先是預測來年流行的色款，然後大量囤貨，坐待價格上揚。鬱金香球莖的價格飆得越高，視之為明智投資的人就越多，他們甚至不惜拿珠寶、土地來換球莖。貴族與販夫走卒都相信：世界各地的買家將湧入荷蘭，競出天價搶購鬱金香。有些原本對此抱持懷疑的人，看見親戚朋友個個一夕致富，無不懊惱後悔。這股熱潮從 1634 年持續到 1637 年，甚至出現了助長投機的金融工具——以鬱金香球莖市價的 20% 購買「買進選擇權」。例如一顆市價 100 元的鬱金香球莖，買方可用 20 元買一個「權利」；若球莖漲到 200 元時，買方決定執行當初以 100 元買進的權利，同時又以 200 元賣出，便等於用 20 元賺到 80 元，資金瞬間翻為四倍，這比直接購買球莖只能賺一倍好太多了。

上漲前後的價差 100 元－權利費用 20 元＝80 元

據說有一名水手，誤把名貴的鬱金香球莖當成「洋蔥」給吃了——它的身價足以養全船的人吃一年！球莖的主人控告這名水手，讓他被關了好幾個月！

難以想像的飛漲，總會有人居高思危，著手獲利了結；之後，其他投資者信心鬆動，也跟著賣出。1637年1月，鬱金香球莖還暴漲二十倍，但到了2月，球莖的價格卻一瀉千里，甚至不如一顆洋蔥！



(改寫自墨基爾著，楊美齡、林麗冠譯，《漫步華爾街》，〈鬱金香狂熱〉)

27. 金融市場常言：「行情總在絕望中誕生，在半信半疑中成長，在憧憬中茁壯，在充滿希望中破滅」。上文敘述的鬱金香價格漲跌經過，沒有上述行情演變的哪一個階段？
- (A) 在絕望中誕生 (B) 在半信半疑中成長  
(C) 在憧憬中茁壯 (D) 在充滿希望中破滅
28. 下列關於「鬱金香狂熱」的敘述，何者正確？
- (A) 由於民間大量栽種，供過於求的結果導致鬱金香價格暴跌  
(B) 鬱金香因感染病毒而產量銳減，物以稀為貴的結果致使價格不斷飆升  
(C) 購買「買進選擇權」因資金門檻低，可吸引更多群眾投入市場以小搏大  
(D) 荷蘭花商因能培育各種色款的鬱金香，故能吸引世界各地買家到荷蘭搶購
29. 「鬱金香狂熱」堪稱是歷史上著名的「金融泡沫」事件之一。請依據上文推測，下列何者是「金融泡沫」未戳破之前會有的現象？
- (A) 商品價格不斷下跌 (B) 投機炒作氣息濃厚  
(C) 民眾投資心態保守 (D) 恐慌拋售投資標的

▲閱讀下文，回答第 30—32 題

公治水江南，至昆山，寓千墩寺。公所居，不陳儀從，如常人。有鄉民數人來寺游觀，雜坐其旁，既而問僧：「夏尚書何在？」僧曰：「觀書者是也。」民惶懼奔走，公殊不為意。治水夫日役五十餘萬，公布衣徒行，盛暑揮蓋去，曰：「眾赤體暴日中，吾何忍張蓋？」或問：「量可學乎？」公曰：「某幼時，有犯者未嘗不怒，始忍於色，中忍於心，久則自然。」（張怡《玉光劍氣集》）

公：指明人夏原吉，時任戶部尚書。  
暴：同曝。

30. 上文敘寫夏公「治水」的幾件瑣事，意在凸顯夏公：
- (A) 親民愛民 (B) 防患未然 (C) 見賢思齊 (D) 量入為出
31. 下列文句中的「蓋」，何者與「盛暑揮蓋去」、「吾何忍張蓋」的「蓋」意義相同？
- (A) 功「蓋」三分國，名成八陣圖  
(B) 出則乘輿，風則襲裘，雨則御「蓋」  
(C) 文惠君曰：嘻！善哉！技「蓋」至此乎  
(D) 「蓋」不廉則無所不取，不恥則無所不為
32. 依據上文，可知夏公之「量」是如何培養成的？
- (A) 注重克己功夫 (B) 衷心成人之美 (C) 時時博施於民 (D) 秉持有教無類

▲閱讀下文，回答第 33—35 題

中書侍郎同平章事陸贄以上知待之厚，事有不可，常力爭之。所親或規其太銳，贄曰：「吾上不負天子，下不負所學，他無所恤。」裴延齡日短贄於上。趙憬之入相也，贄實引之，既而有憾於贄，密以贄所譏彈延齡事告延齡，故延齡益得以為計，上由是信延齡而不直贄。贄與憬約至上前極論延齡姦邪，上怒形於色，憬默而無言。壬戌，贄罷為太子賓客。（司馬光《資治通鑑·唐紀》）

上：指唐德宗。

33. 依據上文，下列關於陸贄與裴延齡的敘述，何者正確？  
 (A) 裴延齡經常勸諫陸贄 (B) 裴延齡與陸贄相處不睦  
 (C) 陸贄引薦裴延齡成為宰相 (D) 陸贄認為裴延齡對他有知遇之恩
34. 下列關於上文人物的敘述，何者正確？  
 (A) 陸贄功高震主 (B) 趙憬挾怨棄義 (C) 裴延齡橫徵暴斂 (D) 唐德宗明察秋毫
35. 下列何者最適於形容「裴延齡日短贄於上」的言語行為？  
 (A) 直言讜議 (B) 道聽塗說 (C) 求全之毀 (D) 浸潤之譖

▲閱讀下文，回答第 36—37 題

戴晉生弊衣冠而往見梁王。梁王曰：「前日寡人以上大夫之祿要先生，先生不留，今過寡人邪？」戴晉生欣然而笑，仰而永嘆曰：「嗟乎！由此觀之，君曾不足與遊也！君不見大澤中雉乎？五步一啄，終日乃飽。羽毛悅澤，光照於日月。奮翼爭鳴，聲響於陵澤者，何也？彼樂其志也。援置之困倉中，常啄梁粟，不旦時而飽，然猶羽毛憔悴，志氣益下，低頭不鳴。夫食豈不善哉？彼不得其志故也。今臣不遠千里而從君遊者，豈食不足？竊慕君之道耳。臣始以君為好士，天下無雙，乃今見君不好士明矣！」辭而去，終不復往。 (《韓詩外傳》)

36. 戴晉生以「雉」為喻答覆梁王，其目的為何？  
 (A) 以困倉之雉自比，希望未來能像大澤之雉般一鳴驚人  
 (B) 以困倉之雉喻梁王，期勉梁王未來能像大澤之雉般大展鴻圖  
 (C) 以大澤之雉自比，以困倉之雉比梁王，嘲諷梁王見識不如自己  
 (D) 以大澤之雉、困倉之雉做為人生境遇的對比，說明士之樂無關利祿
37. 依據戴晉生兩度往見梁王來看，戴晉生的志向為何？  
 (A) 才情受賞，實現抱負 (B) 退隱山林，逍遙物外  
 (C) 弊衣簞食，貧賤終身 (D) 統率群雄，天下無雙

三、語文表達能力測驗

38. 下列文句，何者有錯別字？  
 (A) 怎麼不吃些青菜？胃口不好嗎 (B) 沒什麼，只是青菜不合我的口味罷了  
 (C) 這幾道開胃小菜，味道都很好 (D) 私房菜更是美味，包你吃得津津有味
39. 下列四則賣場廣告「」內的詞語，何者有錯別字？  
 (A) 「圖書禮券」，知識無限 (B) 「金門高粱」，香醇渾厚  
 (C) 「藍白托鞋」，輕便耐穿 (D) 「豆豉辣椒」，佐餐佳品
40. 下列各組□內若皆填入字音為「ㄍㄨㄛ」的字，何組兩字的字形相同？  
 (A) □黃不接／雲淡風□ (B) □家蕩產／人微言□  
 (C) □描淡寫／濟弱扶□ (D) □心寡欲／旁觀者□
41. 下列詞語，何者有錯別字？  
 甲、通宵達旦 乙、全神灌注 丙、最後通牒  
 丁、異想天開 戊、熱淚盈框 己、趨炎附勢  
 (A) 甲丁己 (B) 乙丙戊 (C) 甲乙丁己 (D) 乙丙丁己
42. 閱讀下文，並為□□選擇最恰當的詞語：  
 任何真正的詩人都不願喋喋不休地講解自己的作品，除了極少數的詩人不憚其煩地為自己作品寫註外，一般作者都寧可保持□□。  
 (A) 耐心 (B) 距離 (C) 緘默 (D) 冷僻

43. 閱讀下文，並為□□□□選擇最恰當的成語：

一定是先有千千百百個人在做□□□□、一絲不苟的事情，細心固執連半截螺絲釘上的紋路都不甘願放過，然後才可能會有所謂悠閒的瑞士生活。(龍應台《人在歐洲》)

(A) 一應俱全 (B) 一板一眼 (C) 一視同仁 (D) 一勞永逸

44. 閱讀下文，並選出依序最適合填入□內的詞：

春柳的柔條上暗□著無數叫做「青眼」的葉蕾，那些眼隨興一□，便□出幾脈綠葉，不幾天，所有穀粒般的青眼都□開了。(張曉風〈詠物篇〉)

(A) 噴／藏／拆／張 (B) 藏／張／噴／拆  
(C) 張／拆／藏／噴 (D) 拆／噴／藏／張

45. 閱讀下文，並為□□□□選擇依序最適合填入的詞語：

便佞，指的就是□□□□、夸夸其談的人，就是老百姓說的「光會耍嘴皮子」的人。這種人生就一副□□□□，沒有他不知道的事，沒有他不懂得道理；說起話來，□□□□，氣勢逼人，不由得人不相信。可實際上呢，除了一張好嘴，別的什麼也沒有。(《于丹論語心得》)

(A) 尖酸刻薄／伶牙俐齒／人云亦云 (B) 尖酸刻薄／危言聳聽／滔滔不絕  
(C) 言過其實／危言聳聽／人云亦云 (D) 言過其實／伶牙俐齒／滔滔不絕

46. 下列文句「」內成語的使用，何者最恰當？

(A) 聽到父親不幸身亡的惡耗，李叔叔「如雷貫耳」般地跌坐在地上  
(B) 社會善心人士的「傾囊相助」，使這對姐妹的破碎家庭得以重建  
(C) 凡事皆能秉公處理，無愧於心，自然不必以「疾言厲色」遷就他人  
(D) 顏淵身居陋巷，「人窮志短」地貧困生活，卻仍然樂觀進取，努力向學

47. 下列文句，何者明顯有語病？

(A) 李警官為人剛正清廉，對於不法之事深惡痛絕  
(B) 與他人互動時，若能將心比心，自能體會對方的難處  
(C) 莎士比亞的戲劇具有引人入勝故事情節，讓人留下深刻的印象  
(D) 協調會上不能心平氣和，就事論事，只是彼此互捧，喧囂不已，於事何補

48. 「發現敵人的哨兵」一句，可能表示「觀察到敵軍哨兵的行蹤」，也可能指「某位搜索到敵軍行蹤的哨兵」，句意不夠明確。下列句子，何者句意明確，沒有歧義？

(A) 找到竊賊的狗 (B) 院子裡的一棵樹  
(C) 看見孩子的媽媽 (D) 三個朋友送的麵包

49. 閱讀下文，並判斷\_\_\_\_\_內應填入哪個句子，可使段落文意完整通順？

2007年，羅素教授成功地將「皺紋」推銷給世人，\_\_\_\_\_。羅素教授的做法出乎意外的簡單：首先讓薄膜漂於水面，接著將一小水滴放在薄膜正中央，此時薄膜會產生放射狀的皺紋，我們只要數數有幾條皺紋，即可計算出準確的厚度。

(A) 使世人明白臉上產生皺紋的原因  
(B) 他將皺紋應用在測定奈米薄膜的厚度  
(C) 一群科學家開始研究計算皺紋的方式  
(D) 測定奈米薄膜厚度需要昂貴的光學儀器

50. 閱讀下文，並推斷其中哪些詞語是冗贅的，刪去後可使文章更簡潔通順？

當我還年輕的時候，(甲)意氣風發地認為一切就該繞著我(乙)夙夜匪懈地轉，只想著如何在這世上(丙)信手拈來地成功立業，得到我所想要的。後來，你們進入了我的世界，帶來(丁)繽紛美麗的色彩，你們的好奇、淘氣和歡笑，總能(戊)接踵而至地溫暖我的心，照亮我的日子。(改寫自歐巴馬給女兒的信〈我們一家的大冒險〉)

(A) 甲戊 (B) 乙丁 (C) 乙丙戊 (D) 甲丙丁