

九十七學年度技術校院四年制與專科學校二年制 統一入學測驗試題

准考證號碼：□□□□□□□□

(請考生自行填寫)

共同科目

國文

【注意事項】

1. 請核對考試科目與報考類別是否相符。
2. 請檢查答案卡、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
3. 本試卷共 50 題，每題 2 分，共 100 分，答對給分，答錯不倒扣。
4. 本試卷均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
5. 本試卷空白處或背面，可做草稿使用。
6. 請在試卷首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

一、綜合測驗

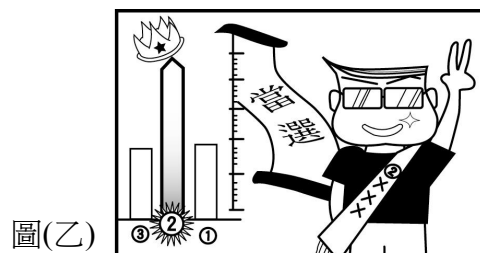
- 下列選項「」內的字音，何者兩兩相同？
(A) 內「餡」／誤入「陷」阱 (B) 傳「遞」／「禡」奪公權
(C) 「狙」擊／困難險「阻」 (D) 「睥」睨／「稗」官野史
- 下列敘述，何者不正確？
(A) 蒐集各國郵票；「蒐」意同於「搜」
(B) 「近」水樓台先得月；「近」意同於「進」
(C) 外舉不避親，內舉不避讎；「讎」意同於「仇」
(D) 天然純淨，萃取植物菁華；「菁」意同於「精」
- 下列文句的「而」，何者表示語意轉折，相當於「但是」之意？
(A) 簡能「而」任之，擇善而從之
(B) 道之以政，齊之以刑，民免「而」無恥
(C) 女娃游于東海，溺「而」不返，故為精衛
(D) 樹林陰翳，鳴聲上下，遊人去「而」禽鳥樂也
- 下列文句，何者有「懷疑」的語氣？
(A) 子謂子貢曰：女與回也孰愈
(B) 子貢曰：必不得已而去，於斯三者何先
(C) 子曰：孰謂微生高直？或乞醯焉，乞諸其鄰而與之
(D) 子曰：若聖與仁，則吾豈敢？抑為之不厭，誨人不倦
- 下列詩句，何者以「具體描繪眼前的景物」為主？
(A) 三顧頻繁天下計，兩朝開濟老臣心 (B) 升堂坐階新雨足，芭蕉葉大梔子肥
(C) 在天願作比翼鳥，在地願為連理枝 (D) 十三學得琵琶成，名屬教坊第一部
- 閱讀下文，並推斷文中「詩人」主要的特質是什麼？
文字對詩人說：「我其實是空洞的。」
詩人回答：「我的工作便是將空洞排成豐沛。」（林文月〈有所思—擬《漂鳥集》〉）
(A) 把文字排列成整齊的文句 (B) 清楚文字演變的來龍去脈
(C) 依循文字的本義，寫出明白顯豁的文句 (D) 實驗文字的可塑性，以之表現世界萬象
- 閱讀下詩，並推斷選項的詩義，何者與該詩的寓意最接近？
天上有多少星光，城裡有多少姑娘；但人間只有一個你，天上只有一個月亮。
(A) 十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名 (B) 欲寄君衣君不還，不寄君衣君又寒
(C) 春色滿園關不住，一枝紅杏出牆來 (D) 曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲
- 閱讀下文，並推斷作者認為報紙評論應當避免何種缺失？
在報紙上，幾乎天天都會看到以「值得觀察」為結尾的評論或特稿，這四個字怎麼看都是廢詞——既然用了那麼多的篇幅來分析或論述，給讀者的資訊與觀點事實上已相當足夠，其餘的原來就是留給讀者咀嚼、感受、自行判斷，何須再強調「值得觀察」呢？
(A) 襲取別人說過的言論 (B) 贅加不需使用的詞句
(C) 強迫讀者自行感受與判斷 (D) 欠缺個人觀點及事實分析
- 下列詞語，何者沒有使用「句中對」的修辭技巧？
(A) 鳩佔鵲巢 (B) 獐頭鼠目 (C) 虎嘯猿啼 (D) 龍飛鳳舞

10. 閱讀下詩，並推斷選項對於詩的詮釋，何者不正確？
 我是一粒米 / 當你夾取木筷，在飯中翻攪 / 請讀一讀我的身世 / 當勞動的農人 / 以含淚的收割 / 抵不過股票指數上升 / 糧價低迷 / 那緊蹙的眉頭 / 化為珍貴的淚滴 / 請珍惜我
 (張國治〈一顆米如是說〉)
- (A) 採取第一人稱的敘述觀點 (B) 詩人關切目前經濟狀況中的農業問題
 (C) 旨在強調國產米品種優良，應多食用 (D) 詩以「米的身世」代指農人的辛苦與無奈
11. 閱讀下文，並推斷其要旨為何？
 十五世紀之後，比羊皮紙便宜許多的紙張，大量供應，廣泛使用，為印刷術的出現做好準備工作。此外，在西元 1429 年之前，羅馬字體已在佛羅倫斯發展成熟，為日後手抄本及印刷字體奠下基礎。至西元 1455 年，古騰堡發展出活字印刷術，宗教改革以及文藝復興接踵而來，各民族使用自己的語言從事文學創作，也使印刷術成為一種新潮流。
- (A) 印刷術興起的背景 (B) 羅馬字體的重要性
 (C) 活字印刷術的演進 (D) 歐洲的文明與發展
12. 關於新詩與格律的關係，聞一多曾經表示：「越有魄力的作家，越是要帶著腳鐐跳舞才跳得痛快、跳得好」。聞一多的看法應是：
- (A) 作家必須經歷苦難，才能創作出好作品
 (B) 唯有突破格律的限制，才稱得上是好作品
 (C) 優秀的作家，善於藉格律的限制翻新出奇
 (D) 受到的限制越少，越能展現優秀作家的才情
13. 閱讀下文，並推斷「令人意外」的調查結果為何？
 夫妻間希望能談些什麼？做丈夫的想談些什麼？調查的結果令人大感意外。雖說太太抱怨丈夫懶於開口早已不是新聞，但我們的調查顯示，做丈夫的除了愛談體育、財經，其實還渴望談些切身相關的事，只是不知如何啟齒。
- (A) 男人總是懶得開口與太太說話 (B) 男人愛談的話題不外乎體育、財經
 (C) 男人其實想和太太談些切身相關的事 (D) 男人不知如何與太太討論體育、財經新聞
14. 閱讀下文，並推斷「 」內的詞語，何者不是動詞？
 沛公左司馬曹無傷「使」人「言」於項羽曰：沛公欲「王」關中，使子嬰為「相」，珍寶盡有之。
- (A) 使 (B) 言 (C) 王 (D) 相
15. 下列「不……不……」的句子，何者有「假如不……，就不……」的涵義？
 (A) 不見不散 (B) 不知不覺 (C) 不屈不撓 (D) 不倫不類
16. 下列文句的「者」，何者是「句尾語助詞」？
 (A) 食馬「者」，不知其能千里而食也
 (B) 其平居無罪夷滅「者」，不可勝數
 (C) 師「者」，所以傳道、受業、解惑也
 (D) 為人君「者」，但當退小人之偽朋，用君子之真朋
17. 下列文句，何者使用「將人比喻為物」的修辭法？
 (A) 沙鷗翔集，錦鱗游泳，岸芷汀蘭，郁郁青青
 (B) 那河畔的金柳，是夕陽中的新娘，波光裡的艷影，在我的心頭蕩漾
 (C) 今夜封書在何處？廬山庵裡曉燈前。籠鳥檻猿俱未死，人間相見是何年
 (D) 大絃嘈嘈如急雨，小絃切切如私語，嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤

18. 下列是一段現代散文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
蟬聲亦有甜美溫柔如夜的語言的時候，
甲、而蟬聲的急促，在最高漲的音符處突地戛然而止，
乙、那該是情歌吧，
丙、更像一篇錦繡文章被猛然撕裂，
丁、總是一句三疊，像那傾吐不盡的纏綿，
戊、散落一地的鏗鏘字句，擲地如金石聲，
而後寂寂寥寥成了斷簡殘篇，徒留給人們一些悵惘、一些感傷。 (簡媜〈夏之絕句〉)
- (A) 甲丁丙戊乙 (B) 乙丁甲丙戊 (C) 丁甲乙丙戊 (D) 戊丁乙甲丙
19. 下列文句「 」內的詞語，何者使用「借代」的修辭法？
(A) 陽光正好暖和，絕不過暖；風息也是「溫馴」的
(B) 「空氣」總是明淨的，近谷內不生煙，遠山上不起靄
(C) 你不妨搖曳著一頭的「蓬草」，不妨縱容你滿腮的苔蘚
(D) 作客山中的妙處，尤在你永不須躊躇你的服色與「體態」
20. 「紅杏枝頭春意鬧」一句，其修辭方式係運用人們的感覺可以互通、類比的特性，將「聽覺」上的「鬧」，移來形容「視覺」上的「枝頭開滿紅色杏花」。下列四則房屋廣告標題，何者也使用相同的修辭方式？
(A) 大都市新天地 讓你住東區也像在國外
(B) 獨享 4000 坪花園 媲美一座美式足球場
(C) 站前唯美公園尊邸 天天都像在聆賞韋瓦第的四季
(D) 連 Discovery 攝影團隊 都要讚歎的世界級海景風光
21. 下列文句，何者採用「以歷史為殷鑑」的說服技巧？
(A) 沛公不先破關中，公豈敢入乎？今人有大功而擊之，不義也，不如因善遇之
(B) 今沛公先破秦，入咸陽，毫毛不敢有所近，封閉宮室，還軍霸上，以待大王來
(C) 沛公居山東時，貪於財貨，好美姬。今入關，財物無所取，婦女無所幸，此其志不在小
(D) 勞苦而功高如此，未有封侯之賞；而聽細說，欲誅有功之人，此亡秦之續耳！竊為大王不取也
22. 下列取自《三國演義》回目的文句，文句本身涉及《三國演義》中的主要人物，試推斷選項中的人物，哪一位不包含在內？
美髯公千里走單騎 / 定三分隆中決策 / 傳遺命奸雄數終 / 雪弟恨先主興兵
(A) 劉備 (B) 諸葛亮 (C) 關羽 (D) 司馬懿
23. 書信開頭如寫「仰望 慈暉，孺慕彌切」，則收信人應為何人？
(A) 老師 (B) 直屬長官 (C) 哥哥或姐姐 (D) 母親或祖母
24. 閱讀下列(甲)、(乙)二圖，選出依序最適用的題辭：



圖(甲)



圖(乙)

二、閱讀能力測驗

▲ 閱讀下文，回答第 25-26 題

(一)

根據行政院主計處統計，台灣十五歲以上的人，一個禮拜裡完全未閱讀書籍的人，佔全國人口的 68%；每天都讀書的只有 3%。若按地區來分，每週休閒時間從未閱讀的比例以東部地區的 78% 最高，其次為中部地區 75%、南部地區 72%、北部地區 60%；整體言之，「甲」。

(改寫自主計處統計資料)

(二)

愛爾蘭人愛好文學、藝術，重視教育，用創造良好的生活品質，為近年來的經濟發展奠定基礎。雖然比台灣的國民所得高兩倍，但愛爾蘭沒有精品滿樓的「101」；雖然法國、英國近在咫尺，卻很難買到路易威登(Louis Vuitton)，或者 Burberry。愛爾蘭有為自己驕傲的理由，二十世紀的諾貝爾文學獎得主有四位出自愛爾蘭，分別是詩人葉慈、劇作家蕭伯納、小說家貝克特、詩人悉尼。愛爾蘭對文字工作者非常尊重，不論任何國籍的作家，在愛爾蘭都不必繳稅。首都都柏林甚至成立作家博物館，展出愛爾蘭各年代名家的生平、手稿、書籍及紀念物。根據瑞士國家競爭力報告，愛爾蘭十五歲以上人口的識字率(指能讀、寫普通文字)，佔世界第一；火車上，耆宿黃髮大多人手一卷，而且樂在其中。

(改寫自《天下雜誌》，〈邊緣鬥士·愛爾蘭〉)

25. 上文「甲」處，應填何者最恰當？
- (A) 台灣的閱讀人口偏低 (B) 台灣人熱衷休閒活動
(C) 北部的閱讀習慣最差 (D) 東部的閱讀風氣最盛
26. 下列關於台灣與愛爾蘭的比較，何者正確？
- (A) 愛爾蘭人比台灣人更能享受閱讀所帶來的樂趣
(B) 就十五歲以上的人口而言，台灣的識字率高於愛爾蘭
(C) 台灣的閱讀人口比愛爾蘭低，但國民所得比愛爾蘭高
(D) 愛爾蘭經濟落後，因此精品店及名牌服飾銷售量不佳

▲ 閱讀下文，回答第 27-29 題

清晨七點，八十五歲的陳老先生起個大早，坐著電動輪椅到了國父紀念館前的麥當勞。從前路邊的停車格，現在已改成輪椅停放區。他把輪椅停好，進入麥當勞，點一份老人餐。幫他服務的是一位七十幾歲的老服務生。走到用餐區，一些老朋友們都在這裡吃早餐。

陳老先生這一代年輕時，人人都不想生孩子，或者只生一個，現在情況更糟，每年全台灣只生下六萬個嬰兒，與幾十年前每年出生四十萬個嬰兒相較，實在少得可憐。在人口銳減的情況下，台灣只剩下一千七百萬。

(改寫自《今周刊》，〈500 萬人消失，十二項產業日漸萎縮〉)

27. 文中描述的「現在」，最可能的時間是：
- (A) 西元 1955 年 (B) 西元 1980 年 (C) 西元 2005 年 (D) 西元 2050 年
28. 依據上文，下列何者不是台灣社會將出現的現象？
- (A) 嬰兒的死亡率增加 (B) 人口老化情形嚴重
(C) 老年人仍需工作維生 (D) 路邊輪椅停放區擴增
29. 依據上文，市場上哪些行業的需求會大幅降低？
- 甲、觀光旅遊 乙、婦產科醫生 丙、復健科醫生 丁、兒童用品製造商
戊、抗衰老用品製造商 己、大鍵盤手機製造商 庚、托兒所、安親班
- (A) 甲丙戊 (B) 乙丁庚 (C) 丙丁己 (D) 戊己庚

▲ 閱讀下文，回答第 30-31 題

自從別歡後，歎音不絕響。黃蘗向春生，苦心隨日長。（子夜四時歌·春歌）
田蠶事已畢，思婦猶苦身。當暑理絺服，持寄與行人。（子夜四時歌·夏歌）
秋風入窗裡，羅帳起飄颻。仰頭看明月，寄情千里光。（子夜四時歌·秋歌）
淵冰厚三尺，素雪覆千里。我心如松柏，君情復何似。（子夜四時歌·冬歌）

30. 上引四詩的共同主題為何？
(A) 描寫景色 (B) 歌頌人生 (C) 反映戰亂 (D) 抒寫相思
31. 下列關於上引四詩的詮釋，何者不正確？
(A) 以「黃蘗向春生」暗喻內心悲苦
(B) 以「仰頭看明月」寄寓對團圓的想望
(C) 以「田蠶事已畢，思婦猶苦身」描寫生計貧窮艱困
(D) 以「淵冰厚三尺，素雪覆千里」象徵令人絕望的情境

▲ 閱讀下文，回答第 32-35 題

自曾子而下，篤實無若子夏，而其言仁也，則曰：「博學而篤志，切問而近思」。今之君子則不然，聚賓客門人之學者數十百人，「譬諸草木，區以別矣」，而一皆與之言心言性，舍多學而識，以求一貫之方，置四海之困窮不言，而終日講危微精一之說，是必其道之高於夫子，而其門弟子之賢於子貢，桃東魯而直接二帝之心傳者也，我弗敢知也。
(顧炎武〈與友人論學書〉)

桃：繼承
二帝：指堯、舜。

32. 依據上文，作者對「今之君子」的描述，何者正確？
(A) 學問廣博，道行超越古代聖賢 (B) 秉持君子的懷抱，以天下興亡為己任
(C) 唯講心性之學，標榜上承堯舜心傳 (D) 為學能一以貫之，心性與知識能相貫通
33. 依據上文，下列敘述何者最符合作者的主張？
(A) 只要把心性工夫做好，其他知識並不重要
(B) 具有廣博的學問，才能實現經世濟民的理想
(C) 因為子貢博學多聞，故子貢的心性工夫高於孔子
(D) 先講求心性的提昇，心性提昇，自然具備博學的能力
34. 「桃東魯而直接二帝」，其中「東魯」指的是：
(A) 孔子 (B) 荀子 (C) 莊子 (D) 韓非子
35. 文末作者云：「我弗敢知也」，隱含怎樣的心態？
(A) 不以為然 (B) 茫然無措 (C) 虛心求教 (D) 崇仰敬佩

▲ 閱讀下文，回答第 36-38 題

康熙七年六月十七日戌刻，地大震。余適客稷下，方與表兄李篤之對燭飲。忽聞有聲如雷，自東南來，向西北去。眾駭異，不解其故。俄而几案擺簸，酒杯傾覆；屋梁椽柱，錯折有聲。相顧失色。久之，方知地震。各疾趨出，見樓閣房舍，仆而復起；牆傾屋塌之聲，與兒啼女號，喧如鼎沸。人眩暈不能立，坐地上，隨地轉側。河水傾潑丈餘，鴨鳴犬吠滿城中。逾一時許，始稍定。視街上，則男女裸聚，競相告語，並忘其未衣也。

有邑人婦，夜起溲溺，回則狼銜其子，婦急與狼爭。狼一緩頰，婦奪兒出，攜抱中。狼蹲不去。婦大號，鄰人奔集，狼乃去。婦驚定作喜，指天畫地，述狼銜兒狀，已奪兒狀。良久，忽悟一身未著寸縷，乃奔。此與地震時男婦兩忘者，同一情狀也。（《聊齋誌異·地震》）

36. 下列文句，何者不是描寫人物的驚恐情狀？
 (A) 相顧失色 (B) 各疾趨出 (C) 兒啼女號 (D) 隨地轉側
37. 依據上文，何者描述地震前的異象？
 (A) 有聲如雷，自東南來，向西北去
 (B) 河水傾瀉丈餘，鴨鳴犬吠滿城中
 (C) 人眩暈不能立，坐地上，隨地轉側
 (D) 几案擺簸，酒杯傾覆；屋梁椽柱，錯折有聲
38. 文末用「邑人婦」之事，目的是要表達什麼？
 (A) 說明驚慌失措，人之常情 (B) 強調守望相助，防患未然
 (C) 提醒狼性兇殘，謹慎為上 (D) 讚美女子柔弱，為母則強

▲ 閱讀下文，回答第 39–40 題

艾略特說我們看過不少流行一時的文學作品，固守著取悅蒼生的風貌，在一有限的時代裡澎湃喧騰，彷彿是灼石鑠金的不朽之作，終於迅速地埋沒在時間的河床裡，涓滴不餘為泥沙所滅。其實這正是說永恆的作品，第一不能以它面世當時短暫裡所接受的采聲，或在我們今天的社會，不能依照銷售量的多寡而定，因為那印刷數目的流程雖然湍急如 current，其實絕不可靠，而且第二，正因為文學的傳承是長遠的，建立於不朽古典的銜接輝映之中，更因為在這持續的傳承過程裡，隨時自備著文學真理的檢驗，所以衝不過那些檢驗的作品，縱使它短暫一時被人們所傳誦，勢必就在那過濾方式中被淘汰，消失在泥沙堆裡。（楊牧〈歷史意識〉）

39. 依據上文，「終於迅速地埋沒在時間的河床裡，涓滴不餘為泥沙所滅」的意義為何？
 (A) 光陰似水，一去不回 (B) 著作經不起時間的考驗
 (C) 時間使作家變得一文不值 (D) 書籍如江河，能載舟亦能覆舟
40. 依據上文，下列敘述何者符合作者的觀點？
 (A) 文學真理的諸般檢驗，銷售量是其中之一
 (B) 流行一時的文學作品，必然無法成為永恆的作品
 (C) 優秀的文學作品，在文學史上具有承先啓後的地位
 (D) 優秀的文學作品，註定無法受到蒼生青睞而被埋沒

三、語文表達能力測驗

41. 閱讀下文，並判斷選項關於錯別字修改的敘述，何者不正確？
 經過幾年人情冷暖的淘洗，我從不暗世事的黛玉，變成通達事故的寶釵。這段脫胎換骨的修煉，成為我人生轉淚點的重要註腳。
 (A) 「淘洗」應改為「掏洗」 (B) 「不暗世事」應改為「不諳世事」
 (C) 「通達事故」應改為「通達世故」 (D) 「轉淚點」應改為「轉捩點」
42. 下列文句，何者用字完全正確？
 (A) 阿諛奉承無法流露內心的真誠 (B) 滿天星斗將夜空點綴得更加美麗
 (C) 這家的牛肉麵，以湯清肉嫩名聞遐邇 (D) 高速公路超速，罰鍰新台幣六千元
43. 閱讀下文，並依序為□□選擇最恰當的詞語？
 所謂養貓千日，用貓□□；養得太久，居然不堪一用。這貓除了不捉鼠，其貪睡貪懶的程度，也是□□。除非肚裡唱空城計，被諸葛亮的男高音喚醒，否則牠是□□滯留夢鄉，了無歸意。
 (A) 一時／一絕／一逕 (B) 一時／一例／一逕
 (C) 一刻／一絕／一晌 (D) 一刻／一例／一晌

44. 閱讀下列文句，並判斷「」內的詞語，何者使用最恰當？
(A) 王董不過「花甲」之年，便已功成名就，真是少年得志
(B) 只要精心妝扮，即使是「及笄」老婦，也彷彿天仙下凡
(C) 小強年屆「而立」之年，還是游手好閒，家人都為他感到憂心
(D) 「不惑」小兒總是天真看待事情，就算遍嘗人情冷暖也覺得充滿趣味
45. 下列文句，何者措辭最恰當？
(A) 新加坡鞭辟入裡的嚴刑峻法，對維護治安，頗具成效
(B) 立法院袞袞諸公應當潔身自愛，才能贏得民眾的信賴
(C) 老王生性恬淡，終身藏諸名山，與紅塵、名利保持距離
(D) 小傑眼光獨到，對任何難題，都能見異思遷，對症下藥
46. 閱讀下列短句，並依序為□□□□選擇最恰當的成語：
甲、他模仿鄧麗君的唱腔，真是□□□□。
乙、小張□□□□地講起當年從軍的靈異故事，讓大夥聽得如癡如醉。
丙、小王扮演主角，將主角的個性詮釋得□□□□，使觀眾的喝采聲久久不息。
(A) 巧奪天工 / 絲絲入扣 / 入木三分 (B) 巧奪天工 / 繪聲繪影 / 呼之欲出
(C) 維妙維肖 / 繪聲繪影 / 入木三分 (D) 維妙維肖 / 絲絲入扣 / 呼之欲出
47. 下列文句，何者文意清晰，沒有語病？
(A) 昨天是限時優惠的截止日，許多顧客陸續蜂湧搶購
(B) 昨天是限時優惠的截止日，許多顧客蜂湧趕來搶購
(C) 昨天是優惠截止日的最後一天，許多顧客陸續蜂湧搶購
(D) 昨天是優惠截止日的最後一天，許多顧客蜂湧趕來搶購
48. 下列含有「被」字的文句，何者文意清晰，沒有語病？
(A) 學校取消了畢業旅行，被我們感到失望
(B) 小周辛酸的少年經歷，讓我被感動不已
(C) 在大家的努力之下，這項困難終於被克服了
(D) 弟弟不守規矩，爸爸發現了被狠狠修理了一頓

▲ 閱讀下文，回答第 49-50 題

根據行政院公布的調查統計資料推估，未來十年的人口比率，五十歲以上的人口，將佔全國人口數的三分之一強。高齡長輩的居家安全，是購屋者列入重要考量的必要條件。為防止家中老人發生意外，居家內部的監控系統，將是未來「數位家庭」的標準配備。

49. 上文劃線處的文句，應如何修改才能清晰通順？
(A) 未來十年，五十歲台灣人口，將佔全國三分之一強
(B) 未來十年，台灣五十歲以上，將佔全國比率的三分之一強
(C) 未來十年，台灣五十歲以上的人口，將佔全國總人口的三分之一強
(D) 未來十年，五十歲的台灣人口數，將佔全國人口三分之一強的比率
50. 「是購屋者列入重要考量的必要條件」一句，應如何修改，才能使文句通順合理？
(A) 逐漸成為購屋者的必要考量 (B) 成為購屋者逐漸的必要考量
(C) 逐漸考量購屋者的必要條件 (D) 必要逐漸考量購屋者的條件