

九十六學年度技術校院二年制 統一入學測驗試題

准考證號碼：□□□□□□□□

(請考生自行填寫)

專業科目(一)

語文類(二)

日文閱讀能力測驗

【注意事項】

1. 請核對考試科目與報考類別是否相符。
2. 請檢查答案卡、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
3. 本試卷共 50 題，每題 2 分，共 100 分，答對給分，答錯不倒扣。
4. 本試卷均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
5. 本試卷空白處或背面，可做草稿使用。
6. 請在試卷首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

問題一

四字熟語が歴史上、最も数多く生まれたのは、幕末から明治にかけてだ、という学者がいる。西洋文化を日本に定着させるために、懸命に言葉を生み出したからだろう。これは四字熟語が言葉として力を持っているからだ。

例えば、「廃藩置県」と叫べば、幕藩体制を破壊し、地方自治制度を導入するという改革の中身が一目瞭然 (1) に理解できる。そのように、四字という短い字数に縮められた熟語は、耳に入りこみやすく、そして、そのまま力強い (2) に変貌してしまうところがある。

この四字熟語 (3)、熟語を多くしておくことは、日本語を上手に (4) 上で非常に有利になることだろう。

- 「一目瞭然 (1)」の読み方は次のどれですか。
(A) いちめりょうぜん (B) いちもくりょうぜん
(C) ひとめりょうぜん (D) いちもくりゅうぜん
- (2) に入る最も適切な言葉はどれですか。
(A) アネクドート (B) アグリーメント (C) スローガン (D) ゴシップ
- (3) に入る最も適切な言葉はどれですか。
(A) にすぎず (B) にかぎらず (C) にはいらず (D) にいたらず
- (4) に入る最も適切な言葉はどれですか。
(A) 使いかえす (B) 使いこなす (C) 使いはたす (D) 使いきる
- この文章の内容と合わない記述は次のどれですか。
(A) 四字熟語が最も数多く生まれたのは、明治に入った後の時期である
(B) 「廃藩置県」とは、明治政府がそれまでの藩を廃止し、「県」を設置した政治改革のことである
(C) 四字熟語は言葉として力を持っている
(D) 四字熟語は短い字数に縮められたから、耳に入りこみやすい

問題二

- かしこ
- 日頃は何かとお世話になり、夫ともども厚くお礼申し上げます。
- 一筆申し上げます。
- 川本様をはじめご家族の皆様には、お変わりなくお過ごしのことと存じます。
- 梅雨 (1) とは思えないような (2) 日が続いております。
- 暑さに向かいますので、お体おいとください。
- 本日、ご挨拶のしるしに、心ばかりのものをお送りいたしました。 (3) 幸いです。

6. ①～⑦の語句の最も適切な配列は次のどれですか。
 (A) ①→⑤→②→④→⑥→⑦→③ (B) ③→④→⑤→⑥→⑦→②→①
 (C) ⑤→③→④→⑦→②→①→⑥ (D) ③→⑤→④→②→⑦→⑥→①
7. 「梅雨 (1)」の読み方は次のどれですか。
 (A) つうゆ (B) つゆ (C) ばいゆ (D) ばいゆう
8. (2)に入る最も適切な言葉は次のどれですか。
 (A) ほっとした (B) かつとした (C) きりっとした (D) からっとした
9. (3)に入る最も適切な言葉は次のどれですか。
 (A) ご笑納いただければ (B) ご笑納していただければ
 (C) ご笑納くださければ (D) ご笑納してくだされば
10. 梅雨とは思えないような(2)日が続いておりますとあるが、何月のことを指しますか。
 (A) 1月 (B) 2月 (C) 4月 (D) 6月
11. これはどんな手紙文ですか。
 (A) 贈り物への礼状 (B) 贈り物の添え状
 (C) 友人への依頼状 (D) 友人へのお詫び状

問題三

西村：葉さんと最初にお会いしてから1年余りでしょうか。私のコンサートにゲスト出演して下さったり、葉さんの講演会(1)詩の朗読にピアノ演奏など、いろいろ共演(2)。

葉：西村さんの音楽はとても映像的。物語(3)があり風景が見えます。聴く者を地球上のいろんな所に音で運んで行ってくれる、そんな広がり(4)です。

西村：葉さんの絵からは音楽が聞こえてきます。詩を読んでいると安らかな気持ちになれるんですよ。(5)どんどんイメージが膨らんで旋律が湧いてきます。だから葉さんとのコラボレーション(6)からできあがった音楽を、いつか形にしたいというのがずっと夢でした。コンサートに来られない方にも、聴いていただきたいですしね。

12. (1)に入る最も適切な言葉は次のどれですか。
 (A) に (B) で (C) へ (D) まで
13. (2)にどんな言葉を入れたらいいですか。
 (A) してあげました (B) してやりました
 (C) くださいました (D) させていただきました
14. 「物語 (3)」の読み方は次のどれですか。
 (A) ものかたり (B) ものがたり (C) ものご (D) ぶっこ

15. (4)に入る最も適切な言葉は次のどれですか。
(A) 感じ (B) 感じる (C) 感じるん (D) 感じます
16. (5)に入る最も適切な言葉は次のどれですか。
(A) けれども (B) それで (C)なのに (D) ところが
17. 「コラボレーション (6)」という言葉の意味と合わないものは次のどれですか。
(A) ミュージシャン同士、或いはほかの分野のアーティストと一時的なユニットを組むこと
(B) 複数の立場や人によって行われる協力・連携・共同作業のこと
(C) 大学などの研究機関と産業界とが共同で情報交換活動や技術開発をすること
(D) 自分一人で何かをこつこつとがんばっていること
18. この対談の内容と合わない記述は次のどれですか。
(A) 葉さんと西村さんは、今までに何回か共演したことがある
(B) 西村さんの音楽を聴いていると映像が見えるようで、一方、葉さんの絵を見ていると音楽が聞こえてくるような感じがする
(C) 葉さんと西村さんとのコラボレーションは、すでに実現した
(D) 葉さんと西村さんとは、何年か前にコンサートの共演で知り合った

問題四

政府は13日、3月の月例経済報告で、「景気は、消費に弱さがみられるものの (1)、回復している」との基調判断を4か月連続で据え置く方針を固めた (2)。

15日の関係閣僚会議で大田経済財政相が報告する。

設備投資が堅調に推移し、企業部門を中心に景気回復が続いているとの基本的な判断は維持する。ただ、賃金の伸びが鈍化しているため、個人消費の伸びが弱いことも(3)指摘する。

(読売新聞 — 経済ニュース 2007. 3. 14 付による)

19. ものの (1)に意味が最も近い表現は次のどれですか。
(A) 景気は、消費に弱さがみられるものではあるけれど、回復している
(B) 景気は、消費に弱さがみられるである以上は、回復している
(C) 景気は、消費に弱さがみられるであるからには、回復している
(D) 景気は、消費に弱さがみられるという面では、回復している
20. 据え置く方針を固めた (2)とあるが、ここではどういう意味ですか。
(A) 景気回復が続いているという基本的な判断をこれから4か月、そのままにしておく
(B) 景気回復が今まで4か月続いているという、これまでの基調判断を修正しない方針をとることにした
(C) 個人消費の伸びが弱いから、景気回復が4か月も続かないと固く判断した
(D) 景気回復が続いているという基本的な判断をこれから4か月、観察しながら修正していこうと決心をした
21. (3)に入る最も適切な言葉はどれですか。
(A) 一切 (B) 引き続き (C) たぶん (D) 恐らく

22. この記事の内容と最も合う記述は次のどれですか。
- (A) 日本において全面的な景気回復が続いていると思われている
 (B) 個人消費の伸びが弱いことは賃金の伸びが鈍化している現状とは全く無関係である
 (C) 日本において全面的な景気回復になるには、あと4か月かかりそうである
 (D) 個人消費の伸びが弱い原因は、賃金の伸びが鈍化していることにある

問題五

日本で新規採用者には、数週～数か月 (1) 社内訓練をほどこす。 (2) 早く「社風になじむ」ことが期待される。「見て憶える」「体で憶える」ということが強調される傾向がある。「会社は教科書どおりにはいかない」「大学で学んだ知識は (3) 邪魔になる」とも言われることがある。新入社員のほうも、「入った以上は一生懸命にやる」「会社が私にむいているというのならなんでもする」という態度をとり (4) である。一般的に入社時だけでなく会社生活全体が学習過程だと考えられている。従業員とくに 若手 (5) について「一度やらせてみる」「いろいろと経験させる」「長い目で見る」 (6) という方針をとる会社が多い。

23. (1) に入る最も適切な言葉は次のどれですか。
 (A) をわたって (B) をわたして (C) にわたって (D) にかかって
24. (2) に入る最も適切な言葉は次のどれですか。
 (A) いわゆる (B) あらゆる (C) できるだけ (D) いかなる
25. (3) に入る最も適切な言葉は次のどれですか。
 (A) かえって (B) 強いて (C) 果たして (D) 決して
26. (4) に入る最も適切な言葉は次のどれですか。
 (A) べき (B) がち (C) わけ (D) はず
27. 若手 (5) の「若」と読み方が違う言葉は次のどれですか。
 (A) 若葉 (B) 若衆 (C) 若年 (D) 若気
28. 「長い目で見る」 (6) に意味が最も近い記述は次のどれですか。
 (A) 現状だけで判断せずに、将来性を期待して気長に見守る
 (B) 現状だけでなく、あらゆるものを見分ける
 (C) いまかいまかと非常に期待している
 (D) とても心配でじっとしてられないような態度をとる
29. この文章の内容と最も合う記述は次のどれですか。
 (A) 新入社員はみんな会社に入った以上はなんでもするという覚悟がある
 (B) 新入社員にかぎっていろいろと体験させるのは社会の方針である
 (C) 新入社員はみんな学校で学んだ知識を仕事に活かそうと思っている
 (D) 新入社員を早く社風になじませるため、社内訓練が実施されている

問題六

以前はサツマイモが、台湾の農村の主食だった。痩せた土地でも育てやすく、収穫期は長く、(1) 安い。ふだんは米にまぜて食べ、また、干しイモにして非常用に蓄えた。サツマイモが台湾の開拓 (2) 果たした役割は大きいが、飽食した人々はともするとそれを忘れがちだ。もっとも「イモは大粒の米、わけへだてなく人を救う (3)」という 諺 (4) は、それを忘れていない人も多いことを示している。また、台湾の形がサツマイモ (蕃薯) に似ている (5)、台湾人は自分達を「蕃薯仔」と言ったりする。生まれは卑しいが、強靱で、劣悪な環境にも耐え、犠牲をいとわない (6)。

30. (1) に入る最も適切な言葉は次のどれですか。
 (A) それとも (B) それなら (C) それまで (D) それゆえに
31. (2) に入る最も適切な言葉は次のどれですか。
 (A) に (B) を (C) も (D) と
32. イモは大粒の米、わけへだてなく人を救う (3) に最も意味が近い記述は次のどれですか。
 (A) サツマイモも大粒の米も食料として飢えた人々を救う
 (B) サツマイモも大粒の米も食料として差別をせず飢えた人々を救う
 (C) サツマイモは米の代用食として差別をせず飢えた人々を救う
 (D) サツマイモは大粒の米と違って、飢えた人々を救う
33. 「諺 (4)」の読み方は次のどれですか。
 (A) ことわさ (B) ことわざ (C) ことわざ (D) ごとわざ
34. (5) に入る最も適切な言葉は次のどれですか。
 (A) ので (B) なら (C) けれども (D) と
35. 犠牲をいとわない (6) に最も意味が近い記述は次のどれですか。
 (A) ある物事を成し遂げるために、自分のことをかえりみないで、ひたすらに尽くす
 (B) ある物事を成し遂げるために、自分のことを十分配慮に入れないと達成できない
 (C) ある物事を成し遂げるために、神仏などにお供え物を献上しないとなかなか実現できない
 (D) ある物事を成し遂げるために、人に問わないとなかなか実現できない

問題七

コンビニや 居酒屋 (1) に置いてある無料の求人情報誌は、どのページも「スタッフ」大募集だ。出前といわずにデリバリースタッフ、警備はセキュリティースタッフで、窓ふきはウインドークリーンスタッフと呼ぶ。

若ければ、お金はなくても可能性がある。それぞれの夢へと時給千円からの出発だ。でも、不安定な「スタッフ」ばかりを てんてん (2) とするとなれば話は違う。短期のアルバイトで食いつなぐフリーターは、ワーキングプア (働く貧困層) の象徴となった。

「はたらけど はたらけど猶 (なお) わが生活 (くらし) 楽にならざり ぢつと手を見る」。石川啄木がそう詠んだのは明治 43 年 (1910 年) 夏、24 歳だった。前年、東京朝日新聞の校正係に正規採用されており、生活苦は浪費が一因といわれる。

「個人的な事情はあった (3)、時代や社会の 貧しさ (4) を詠み込んだからこそあれ

ほどの共感を呼んだ。いま、この歌が盛んに引用されるのは時代が悲しくつらいからでしょう」。ニート^(注)などの社会病理に詳しく、啄木研究者でもある明治大学教授、池田功さんの解説だ。

短歌の腕を見込まれた啄木は、ほどなく朝日歌壇の選者に登用され、この作品を含む最初の歌集『一握(いちあく)の砂』が出版される。ただ、彼の人生の残り時間はあと1年だった。

日本の労働者の3割はパートやアルバイト、派遣などの非正社員だ。就職氷河期に定職を逃した25～34歳のフリーターは約100万人いる。国会での格差論議を大急ぎで具体策につなげたい。青壮年が、じっと求人誌を見ながら老いていく国が「美しい」(5)。

(朝日新聞「天声人語」2007.2.26付による)

(注) ニート【NEET】〔Not in Employment, Education or Training〕: 仕事と求職活動をしていない人、若年無業者。

36. 「居酒屋 (1)」の読み方は次のどれですか。
 (A) いさげや (B) いざげや (C) いさかや (D) いざかや
37. 「てんてん (2)」に当てはまる漢字は次のどれですか。
 (A) 転々 (B) 点々 (C) 天々 (D) 店々
38. (3)に入る最も適切な言葉はどれですか。
 (A) にとつて (B) にむかつて (C) にかぎって (D) にせよ
39. 「貧しさ (4)」の読み方は次のどれですか。
 (A) まずしさ (B) とぼしさ (C) ひんしさ (D) びんしさ
40. (5)にはどんな言葉を入れたらいいですか。
 (A) はずもない (B) そうもない (C) ほかにない (D) わけでもない
41. 「はたらけど はたらけど猶(なお)わが生活(くらし)楽にならざり ぢつと手を見る」とあるが、石川啄木がこの歌を通じて表現したかったことは次のどれですか。
 (A) 歌を書き疲れたから、自分をあわれんでしまうこと
 (B) いくら働いても生活が楽にならないから、自分の手相を見ること
 (C) いくら働いても相変わらず貧しい生活を送っている無力感や絶望感
 (D) 気楽に働けたら、自分の手を見つめなくてもいいこと
42. 筆者がこの文章で訴えたいことは次のどれですか。
 (A) 「スタッフ」という言葉は多岐にわたる意味を持っている現状を指摘したこと
 (B) 若ければ、お金はなくても可能性があるとはいえ、短期のアルバイトで食いつなぐフリーターは、すでに「ワーキングプア」の象徴となったこと
 (C) 政府には日本の将来を見据えて格差是正へ向けた具体策を早く出してほしいこと
 (D) 現在、日本では「ワーキングプア」と呼ばれる“働く貧困層”が急増していること

問題八

この港は面白い港だ。

しろうと (1) の女房や娘が宿屋へ来る。そして客がいる間女も泊まっている。朝起きるから、昼飯も散歩も一緒である。ちょうど新婚旅行の夫婦のように――。

そのくせ、近くの温泉へでも連れて行ってやろうかという、女はちょっと首をかしげて考え込む (2)。しかし、この港 (3) 家を借りようかという、もしその女が娘であるなら、

たいていは喜んでいう。

「奥さんになって行ってあげるわ。あんまり長い間でないのならば。半年とか一年とかいうのでないのならば。」

——彼がその朝船で立とうとして荷造りを急いでいると、それを手伝っていた女が言った。

「ねえ、手紙を一本書いて (4) かしら。」

「なんだ、今になって。」

「でも私もうあなたの奥さんではなくなつたでしょう。 (5)、いいでしょう。あなたのいらっしゃる間は始終あなたの傍にいたでしょう。悪いことは何もしなかったでしょう。」

「そうか、そうか。」と言って、彼は男に出す手紙を書いて (6)。矢張りこの宿屋にこの女と半月ほどいた男らしい。

「おれにも手紙を (7) かい。誰か男が船に乗る朝に。お前が誰かの奥さんでなくなる時に。」

43. 「しろうと (1)」に当てはまる漢字は次のどれですか。
(A) 素人 (B) 白人 (C) 玄人 (D) 代人
44. 首をかしげて考え込む (2) とあるが、この場合はどういう意味ですか。
(A) 何とお礼を言ったらいいか頭をかかえて非常に悩む
(B) 何とお礼を言ったらいいか頭をさげて非常に悩む
(C) ためらって首を長くして考え込む
(D) ためらって首を傾けて考え込む
45. (3) に入る最も適切な言葉はどれですか。
(A) へ (B) から (C) で (D) まで
46. (4) に入る最も適切な言葉はどれですか。
(A) ください (B) あげたい (C) やらない (D) いただけない
47. (5) に入る最も適切な言葉はどれですか。
(A) すると (B) だから (C) また (D) しかも
48. (6) に入る最も適切な言葉はどれですか。
(A) やった (B) さしあげた (C) もらった (D) くださった
49. (7) に入る最も適切な言葉はどれですか。
(A) やる (B) くれる (C) もらう (D) あげる
50. 女の方は男の人が船に乗る朝、彼にほかの男に出す手紙を書くことを頼んだが、それはなぜですか。
(A) 男の人にも手紙を書くから
(B) それまでに言うチャンスがなかったから
(C) もう男の人の奥さんではなくなったから
(D) 男の人の荷造りを手伝っていたから

【以下空白】