

10

九十二年學年度技術校院四年制與專科學校二年制
統 一 入 學 測 驗 試 題

共同科目

准考證號碼：

| | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

(請考生自行填寫)

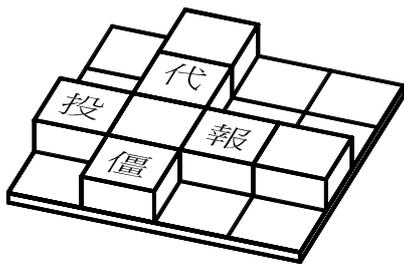
國 文

【注意事項】

- 一、本試題共 50 題，每題 2 分，共 100 分，請依題號順序作答。
- 二、本試題均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選出一個最適當的答案，然後在答案卡上同一題號相對位置方格內，用 2B 鉛筆全部塗黑。答錯不倒扣。
- 三、請在試題首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

壹、綜合測驗

- 下列「」內字的注音，何者正確？
 (A) 不「伎」不求：ㄐㄧˋ
 (B) 「蕞」爾小國：ㄇㄨㄟˋ
 (C) 光彩「熠」熠：ㄩˋ
 (D) 身體「羸」弱：ㄌㄩˊ
- 下列各選項「」內字的字音，何者兩兩相同？
 (A) 他的如「椽」大筆，常人那有置「喙」的餘地
 (B) 看些「稗」官野史，對於了解典故，一定會有所「裨」益
 (C) 做出這種「貽」笑大方的糗事，他居然還一副「怡」然自得的模樣
 (D) 對這些被貶「謫」的官員來說，心情的調「適」實在是一個大問題
- 下列文句中的「薄」字，何者意義與其他三者不同？
 (A) 「薄」海歡騰
 (B) 「薄」暮冥冥
 (C) 日「薄」西山
 (D) 門衰祚「薄」
- 下列各組文句「」內字形相同的字，何者意義兩兩相同？
 (A) 舍正「路」而不由／筆「路」藍縷，以啓山林
 (B) 「屬」予作文以記之／武仲以能「屬」文，爲蘭臺令史
 (C) 伏「惟」聖朝以孝治天下／洪「惟」我祖先，渡大海，入荒陬
 (D) 倉腐寄頓，「陳」陳逼人／向之所欣，俛仰之間，已爲「陳」跡
- 下列文句「相」字的用法，何者與「過足下，方溫經，猥不敢相煩」的「相」字相同？
 (A) 文人「相」輕，自古而然
 (B) 管仲「相」桓公，霸諸侯，一匡天下
 (C) 生不能「相」養以共居，歿不能撫汝以盡哀
 (D) 危而不持，顛而不扶，則將焉用彼「相」矣
- 下列描述景致的成語，何者通常沒有被轉用成字面以外的意思？
 (A) 水落石出
 (B) 壁立千仞
 (C) 滿城風雨
 (D) 紅杏出牆
- 下圖(一)是依據「植物名」所設計的成語填字遊戲，直的提示爲「以此代彼」，橫的提示爲「互相贈答」，則直、橫兩行所共用的植物名是：
 (A) 桃
 (B) 李
 (C) 柳
 (D) 梨
- 若要概括下列《菜根譚》文句的旨義，下列選項最適當的是：
 鋤奸杜倖，要放他一條去路。若使之一無所容，譬如塞鼠穴者，一切去路都塞盡，則一切好物俱咬破矣。
 (A) 窮寇莫追
 (B) 未雨綢繆
 (C) 逼上梁山
 (D) 以退爲進
- 下列五言詩所吟詠的歷史人物是：
 函關使不通，燕將重深功。長虹貫白日，易水急寒風。壯髮危冠下，七首地圖中。琴聲不可識，遺恨沒秦宮。
 (A) 李斯
 (B) 荊軻
 (C) 張良
 (D) 蘇武



圖(一)

「鼎」的原始字形有「」或「」，畫的就是古人所用的深底鍋，所以在「六書」上屬於「10」，成語「三足鼎立」反映了這種深底鍋是帶腳的，以方便在鍋底升火。後來，鼎由食器演變成禮器，也成為身分地位的表徵。例如比喻「人各有志」的成語「鐘鼎山林」，即是用「鼎」代表富貴；又如比喻「窺伺天下」的成語「11」，則是以「鼎」做為君位王權的象徵。

上文標有題號 10、11 的缺空處，應填入的選項是：

10. (A) 象形 (B) 指事 (C) 會意 (D) 形聲

11. (A) 革故鼎新 (B) 問鼎中原 (C) 鐘鼎人家 (D) 鐘鳴鼎食

12. 《論語·子罕》記載：子貢問孔子：「有美玉於斯，韞匱而藏諸？求善賈而沽諸？」孔子回答：「沽之哉！沽之哉！我待賈者也！」孔子答語意在：

- (A) 提醒子貢投資需要有精準的眼光
(B) 強調他不願做官，以免淪為政治商品
(C) 勉勵子貢發揮專長，致力於商業經營
(D) 暗示他正期待有德的國君能禮遇重用他

13. 「大家都說我是『名嘴』，其實我是『出了名的挑嘴』。」這句廣告詞故意將「名嘴」一詞拆開、增字以另賦新義，來吸引視聽大眾。下列文句，何者也採用這種修辭方式？

- (A) 他很愛逛街購物，是每個月都把薪水花光光的「月光」族
(B) 現代人多吃又不愛運動，久而久之就變成虛胖的「麵龜」族
(C) 衛生署提醒愛嚼檳榔的「紅唇」族：吃檳榔可能有害口腔健康
(D) 許多青少年表面充滿活力，事實上卻完全經不起壓力，有人戲稱他們為「草莓」族

14. 下列文句中的「之」字，用作「代名詞」的有：

- (A) 1 個 (B) 2 個 (C) 3 個 (D) 4 個

15. 下列文句「」內的詞，何者未將原屬詞類轉換為其他詞類使用？

- (A) 「蠶」食諸侯 (B) 乃「簪」一花 (C) 卻賓客以「業」諸侯 (D) 佩紫懷「黃」

16. 下列何者不是倒裝句？

- (A) 吾誰與歸 (B) 位卑則足羞 (C) 唯兄嫂是依 (D) 不患人之不己知

17. 下列是一首中間拆散了的現代詩，請依文意選出排序最恰當的選項：

- 詩人乃是一種奇異的鳥／
 (甲) 吟詠出他優美的歌聲／
 (乙) 然後駐留在我們之間／
 (丙) 假如我們不歌誦他／
 (丁) 他自神聖的領域升起／

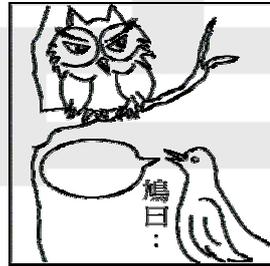
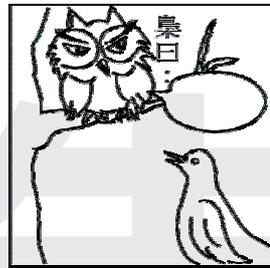
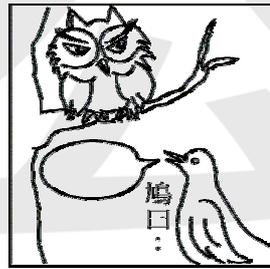
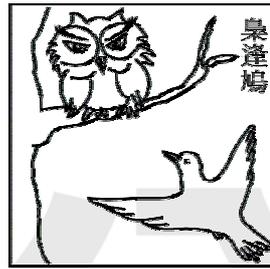
- (A) 甲丙丁乙 (B) 乙丙甲丁 (C) 丙甲乙丁 (D) 丁乙甲丙

18. 一首好的詩，所選用的譬喻必與所形容的物象緊密呼應。下列現代詩，請依詩意仔細推敲，選出最適合填入□的詞語：

- (A) 結冰／夕陽 (B) 積雪／明月 (C) 起風／晨曦 (D) 驟雨／烈日

19. 左圖是一則古代寓言漫畫，內是鳩與梟的對話，若將(甲)、(乙)、(丙)、(丁)四句話依對話順序填入，正確的選項是：

- (甲) 我將東徙。 (乙) 鄉人皆惡我鳴，以故東徙。 (丙) 子將安之？ (丁) 何故？



- (A) 甲；丙；乙；丁 (B) 甲；丁；乙；丙 (C) 丙；甲；丁；乙 (D) 丙；乙；甲；丁

20. 下列含有「是」字的詩句，何者使用了譬喻修辭法？

- (A) 我想媽媽從前／也是一個可愛的嬰孩
 (B) 是誰傳下這詩人的行業／黃昏裏掛起一盞燈
 (C) 稻田是整塊潤澤的綠玉鋪就／且鑲嵌大片純金色的陽光
 (D) 只是一顆星罷了／在無邊的黑暗裡／已寫盡了宇宙的寂寞

21. 下列信封中路的「啓封詞」，何者可以肯定是錯誤的？

- (A) 王大德先生 安啓 (B) 王大德先生 敬啓 (C) 王大德先生 鈞啓 (D) 王大德先生 大啓

22. 下列為兩副對聯的四句，若以各組代號在前者為上聯，在後者為下聯，則其正確的選項是：

- (甲) 名園依綠水 (乙) 隨意觀風草 (丙) 無心學海鷗 (丁) 野竹上青霄
 (A) 甲丙／乙丁 (B) 丙甲／丁乙 (C) 丁甲／丙乙 (D) 甲丁／乙丙

23. 以農曆來說，今年歲次「癸未」，那麼，明年歲次是：

- (A) 辛巳 (B) 壬午 (C) 甲申 (D) 乙酉

24. 下列為某部古典小說第二十一回的開場詩，依詩意判斷，此部小說應是：

宋代運祚將傾覆，四海英雄起寥廓。流光垂象在山東，天罡上應三十六。瑞氣盤旋繞鄆城，此鄉生降宋公明……他年自到梁山泊，綉旗影搖雲水濱。替天行道呼保義，上應玉府天魁星。

- (A) 《西遊記》 (B) 《水滸傳》 (C) 《七俠五義》 (D) 《三國演義》

▲ 閱讀下列由子女具名的壽慶柬帖，回答 25、26 題



25. 柬帖中那一個詞語使用不當？

- (A) 令堂
- (B) 華誕

(C) 桃觴

(D) 台光

26. 接獲上述柬帖，下列何者可用為祝壽的題辭？

- (A) 弄璋之喜
- (B) 慈竹長青

(C) 宜其室家

(D) 彤管流芳

27. 下列人物，何組不應列入「臺灣現代文學作家」傳記？

- (A) 梁實秋、陳之藩
- (B) 琦君、張曉風

(C) 鄭愁予、余光中

(D) 徐志摩、朱光潛

28. 下列四篇文章的開頭，何者不是使用「開門見山」的破題法？

(A) 〈勸學〉：「君子曰：學不可以已……」

(B) 〈諫逐客書〉：「臣聞吏議逐客，竊以為過矣……」

(C) 〈六國論〉：「六國破滅，非兵不利、戰不善，弊在賂秦……」

(D) 〈過秦論〉：「秦孝公據殽、函之固，擁雍州之地，君臣固守，以窺周室……」

29. 下列篇章，何組皆屬於「以下諫上」的性質？

(A) 韓愈〈師說〉／司馬光〈訓儉示康〉

(C) 范仲淹〈岳陽樓記〉／蘇軾〈教戰守策〉

(B) 歐陽脩〈縱囚論〉／顧炎武〈廉恥〉

(D) 諸葛亮〈出師表〉／魏徵〈諫太宗十思疏〉

▲ 下圖(二)為宋代文學展覽場的樓層簡介，請據此回答 30、31 題

30. 展覽場若想介紹「歐陽脩」的文學成就，相關的圖片、文字資料應陳列在：

(A) 1、2 樓

(C) 2、3 樓

(B) 1、3 樓

(D) 1、2、3 樓

31. 如果你是解說員，在 2 樓預備依時代先後介紹下列四位詞家，則你的導覽順序應是：

(甲) 柳永 (乙) 辛棄疾

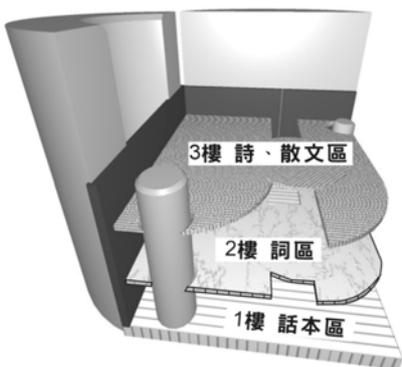
(丙) 蘇軾 (丁) 李清照

(A) 甲丙丁乙

(B) 甲丙乙丁

(C) 丙甲乙丁

(D) 丙丁甲乙



圖(二)

貳、閱讀能力測驗

▲ 閱讀下列現代詩，回答 32 - 33 題

從空中鳥瞰
 被你呈現肌理的美吸引
 急切降落到你的身上
 你是太平洋上的
 美人魚
 我永恆故鄉的座標
 (李魁賢〈島嶼臺灣〉)

32. 詩中的「你」是指：

- (A) 想念的人 (B) 臺灣

33. 下列關於這首詩的敘述，何者正確？

- (A) 作者旨在讚歎人體的肌理之美
 (C) 作者旨在表達他對故鄉的熱愛與頌揚

- (C) 美人 (D) 太平洋

- (B) 作者想學魯賓遜漂流到荒島獨居
 (D) 作者夢想自己的故鄉也在太平洋中

▲ 閱讀下列文章，回答 34 - 35 題

蘇易者，廬陵婦人，善看產。夜忽為虎所取，行六七里，至大壙，厝易置地，蹲而守。見有牝虎當產，不能解，匍匐欲死，輒仰視。易悟之，乃為探出之，有三子。生畢，虎負易還，再三送野肉於門內。(《搜神記》卷二十)

34. 就專長而言，蘇易類似今日的：

- (A) 藥劑師 (B) 助產士

- (C) 馴獸師 (D) 外科醫生

35. 下列文句「」內字的解釋，何者正確？

- (A) 夜忽為虎所「取」：婚娶 (B) 「厝」易置地：安放

- (C) 有「牝」虎當產：兇猛 (D) 不能「解」：理解

▲ 閱讀下列古代詩，回答 36 - 37 題

長安少年無遠圖，一生惟羨執金吾。麒麟前殿拜天子，走馬西擊長城胡。胡沙獵獵吹人面，漢虜相逢不相見。遙聞鞞鼓動地來，傳道單于夜猶戰。此時顧恩寧顧身，為君一行摧萬人。壯士揮戈回白日，單于濺血染朱輪。歸來飲馬長城窟，長城道傍多白骨。問之耆老何代人，云是秦王築城卒。黃昏塞北無人煙，鬼哭啾啾聲沸天。無罪見誅功不賞，孤魂流落此城邊。當昔秦王按劍起，諸侯膝行不敢視。富國強兵二十年，築怨興徭九千里。秦王築城何太愚，天實亡秦非北胡。一朝禍起蕭牆內，渭水咸陽不復都。(王翰〈飲馬長城窟行〉)

36. 下列有關本詩的說明，何者正確？

- (A) 本詩四句換一韻
 (B) 本詩為古詩，因此沒有對仗的句子
 (C) 詩中有一段「秦王」與「築城卒」的對話
 (D) 詩中主角曾經親歷的空間包括：麒麟殿、西北戰場、長城邊、渭水咸陽

37. 下列有關本詩意涵的敘述，何者正確？

- (A) 本詩主角戰前認為戰爭可以創造英雄，但戰後朝廷卻一無封賞，令他失望感慨
 (B) 本詩主角在沙場上親睹戰爭的殘酷，令他怵目驚心，後悔步上從軍立功這條路
 (C) 詩人感慨的指出：國家禍患往往不是來自外敵，而是來自內部政局的紛擾動盪
 (D) 詩人回顧歷史興亡，認為國家氣運的消長乃是宿命，並非人為的力量所能扭轉

▲ 閱讀下列文章，回答 38 - 39 題

上（皇太極）欲收承疇為用，命范文程諭降。承疇方科跣謾罵，文程徐與語，泛及古今事。梁間塵偶落，著承疇衣，承疇拂去之。文程遽歸，告上曰：「承疇必不死；惜其衣，況其身乎？」上自臨視，解所御貂裘衣之，曰：「先生得無寒乎？」承疇瞠視久，歎曰：「真命世之主也。」乃叩頭請降。（《清史稿·洪承疇傳》）

38. 洪承疇的什麼動作，被范文程看出可以招降？

- (A) 科跣謾罵 (B) 瞠目久視 (C) 泛論古今 (D) 拂去衣塵
 (A) 哀憐其受寒 (B) 平息其怒氣 (C) 誘使其易節 (D) 賞謝其請降

參、語文表達能力測驗

40. 下列各成語「」內的字，何者誤用？

- (A) 一見「鍾」情 (B) 三餐不「繼」 (C) 金榜「提」名 (D) 追根究「柢」

41. 下列文句，何者沒有錯別字？

- (A) 面對鎖碎的事務，要懂得以簡馭繁
 (B) 我國少棒選手在國際比賽中傑報頻傳，令人興奮
 (C) 班上的同學會，他經常缺席，已經被列入緊急通輯名單
 (D) 美國哥倫比亞太空梭爆炸事件，是今年春節最令人震撼的新聞

42. 下列各選項「」內的注音寫成國字，何者兩兩相同？

- (A) 我沉「ㄇㄛˊ」，但這並不代表對你就「ㄇㄛˊ」不關心
 (B) 「ㄇㄛˊ」失鬼指的就是那些容易「ㄇㄛˊ」然行事的傢伙
 (C) 長期處在「ㄌㄧ」餓狀態，怪不得他一副面黃「ㄌㄧ」瘦的模樣
 (D) 諸葛亮任蜀相後，事必「ㄍㄨㄥ」親，萬分辛勞，於是「鞠」ㄍㄨㄥ「盡瘁，死而後已」便成了他的宿命

43. 閱讀下列文字，選出最適合填入「」的詞語：

- 「」正視問題的癥結，勇於取捨，「」從困境中超越出來，「」滾雪球似的，造成惡性循環。
 (A) 唯有／才能／以免 (B) 唯有／否則／以免 (C) 除非／以致／才能 (D) 除非／才能／以致

44. 下列畫線的語詞，何者是明顯多出來的贅詞？

今年二月五日，臺灣(甲)當日的報紙，首次經由金廈「小三通」(乙)航線途徑(丙)正式在廈門登陸。有了直航快遞，此後當地訂閱臺灣報紙的用戶，(丁)肯定會直線上升。

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

45. 下列文句「」內的詞語，何者使用正確？

(A) 陳科長辦事認真負責，長官都很「愛戴」他
 (B) 我將機器操作上的困難「投訴」老師，請老師幫忙
 (C) 雖然工作的過程令人緊張，卻能「開發」我們的潛能
 (D) 如果你忘了那家餐廳的電話號碼，可以向查號臺「盤問」

46. 閱讀下列文字，選出最適合填入□的詞語：

我一位新來的上司，□□了一段他□□出來的觀人術。他說當你的老闆突然見到你會滿臉堆笑、面呈一團和氣，甚至不大派給你工作時，就是你該□□走路的時候了。

- (A) 走露／推敲／捲舖蓋 (B) 透露／推敲／炒魷魚 (C) 走露／揣摩／炒魷魚 (D) 透露／揣摩／捲舖蓋
47. 閱讀下列文字，選出最適合填入□的詞語：
 我剛進大學的時候，有兩位年老的圖書管理員笑咪咪地告訴我，他們能從一年級學生的借書卡上預測這些學生將來的成就，幾乎是□□□□。
- (A) 百試不爽 (B) 無一倖免 (C) 牛刀小試 (D) 如數家珍

48. 閱讀下列文字，選出最適合填入□的成語：

南丁格爾生來就是個富家千金小姐，住的是豪門巨宅，穿的是錦衣，吃的是玉食。從少女時代開始，就在倫敦的社交圈□□□□，周旋於王公貴婦、才子佳人之間。

- (A) 嶄露頭角 (B) 頤指氣使 (C) 宦海浮沉 (D) 折衝樽俎

▲閱讀下列小安給友人小平的信，回答49、50題

小平：
 (甲)我不知怎的，(乙)我越接近統測，越發想往外跑，就是偏偏天公不作美，雨總是下個不停。(丙)我窩在家裡，除了K書還是K書，(丁)我真的都快悶死啦！可是前天(戊)我老爸嚴重強烈的警告(己)我，不準(庚)我在懶散下去，非要(辛)我今年考取大學不可。
 所以，(壬)我還是死掉這個心吧！最近不能在你出去玩，(癸)我要強打起精神來，做最後的衝刺！假如天氣轉晴，我們就出去好好的放鬆一下，先去好好看場電影，在去網咖大戰一場。
 小安

49. 下列敘述，何者不是此信的毛病：

- (A) 贅詞頗多 (B) 分段不當，上下無法連貫
 (C) 錯別字頗多 (D) 多處使用不恰當的流行語

50. 關於文中「我」字的修改，下列敘述何者錯誤？

- (A) 甲、乙至少應刪去一處 (B) 丙、丁可保留其中一處
 (C) 戊、己、庚、辛四處皆應刪去 (D) 壬、癸二處皆可以保留