

九十二年 度技術校院二年制 統一入學測驗試題

准考證號碼：

(請考生自行填寫)

專業科目(二)

服飾類

服裝概論(含基本設計、色彩學)

【注意事項】

1. 請先核對考試科目與報考類別是否相符。
2. 本試題共 50 題，每題 2 分，共 100 分，請依題號順序作答。
3. 本試題均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選出一個最適當的答案，然後在答案卡上同一題號相對位置方格內，用 2B 鉛筆全部塗黑。答錯不倒扣。
4. 請在試題首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

- 下列有關服裝專業用語的解說，何者正確？
(A) 「draping」指在人台上直接裁剪衣服之立體裁剪
(B) 「grading」指衣身、袖子、裙、褲等的基本原型
(C) 「marker making」指將尺寸大小分等級的尺碼放縮
(D) 「sloper」指將紙型按省布原則排放之馬克排版
- 以製作衣服為目的的人體測量，下列哪一個量身計測點沒有骨頭做為基準，要觀察前後左右的均衡做決定？
(A) 轉子點 (B) 肩端點 (C) 側頸點 (D) 腸棘點
- 下列何者是「袖籠」的簡稱？
(A) H.S. (B) A.H. (C) H.L. (D) M.H.
- 下列哪一個年代為「S」型輪廓線最盛行的年代？
(A) 1800 (B) 1820 (C) 1860 (D) 1890
- 下列哪一個部位的尺寸是縫紉量身時，環繞胴體最細部位一圈的長度？
(A) 腿圍 (B) 胸圍 (C) 臀圍 (D) 腰圍
- 我國加入 WTO 後，美國、歐盟和加拿大等國家，對我部分紡織服裝出口取消下列何種限制，使我紡織品因而獲得較大的發展空間？
(A) 專利權 (B) 配額 (C) 品牌 (D) 關稅
- 下列何種穿著不具綠色時裝的環保概念？
(A) 穿著以浮石水洗牛仔衣物 (B) 穿著未經漂白衣物
(C) 穿著防皺衣物 (D) 穿著二手衣物
- 2003 春夏時裝發表會，D&G、Prada、Armani 等品牌分別推出有水洗效果的服裝，請問下列哪一項不是水洗加工所要賦予衣服的主要目的？
(A) 提高衣服的附加價值 (B) 賦予布料新的生命感覺
(C) 預防衣服洗後縮水 (D) 創造流行的新潮流
- 2002 年，牛仔服飾在一片不景氣的成衣市場上仍有亮眼的表現，處在求新求變的時尚潮流中，下列何者不是其未來趨勢？
(A) 維持傳統牛仔風格，強調機能性重於裝飾性
(B) 和服飾結合，開發更高質感的牛仔系列產品
(C) 透過水洗等加工技術做出布料的質感，創造新流行
(D) 激發各種創意靈感，加上細節變化設計，賦予牛仔新的時尚風格
- 下列何者是古羅馬袍服 (toga) 構成的方式？
(A) 平面構成 (B) 立體構成 (C) 裁剪縫製 (D) 成形構成

11. 下列熨燙衣服的方式，何者正確？
 (A) 蓋式口袋的袋蓋要掀起來燙 (B) 等衣服全乾才能燙
 (C) 深色衣服要從反面燙 (D) 蠶絲的衣服要噴水熨燙
12. 下列車縫方法，何者最適合使用於需要再經水洗加工的衣服？
 (A) 包縫 (B) 包邊壓縫 (C) 折邊縫 (D) 拷邊車縫
13. 車縫牛仔褲，所使用車縫針和線的搭配，下列何者正確？
 (A) 大號車針配大號車線 (B) 小號車針配小號車線
 (C) 小號車針配大號車線 (D) 大號車針配小號車線
14. 下列有關服裝衛生學方面的敘述，何者錯誤？
 (A) 人體皮膚不斷有水分經由表皮蒸發，稱為不感蒸泄
 (B) 衣服對輻射熱的調整，與材料表面粗糙或平滑無關
 (C) 衣服的換氣作用，與材料通氣性及衣服開口有關
 (D) 衣服上的化學物質，易透過毛孔對皮膚產生過敏作用
15. 目前市面上所看到具有 UV 防護的服裝，其主要功能是什麼？
 (A) 抗菌防臭 (B) 吸濕保溫 (C) 反撥效果 (D) 抗紫外線
16. 台灣泰雅族的傳統服裝是屬於下列何種衣服型式？
 (A) 腰布型 (B) 體形型 (C) 套頭型 (D) 垂布型
17. 以蘇格蘭格紋布製作外套，下列何者為其對格的主要部位？
 (A) 肩線 (B) 胸圍線 (C) 下襠線 (D) 腰圍線
18. 合身的女用連裙裝，其後中心拉鍊開口的合理長度為：
 (A) 14~15 英吋 (B) 16~18 英吋 (C) 20~22 英吋 (D) 24~25 英吋
19. 下列有關成衣尺碼分類的敘述，何者正確？
 (A) 領圍尺寸是男裝襯衫的尺碼號數，肩袖長隨著領圍尺寸增加而增長
 (B) 尺碼與身體上任何一個可量度的部位之尺寸有直接關係
 (C) 嬰幼兒服的尺碼分類以身高及頭圍為其基本尺寸
 (D) 尺寸規格以成衣的尺寸為主，而非依據身體尺寸
20. 當你到服飾店購買一件標示 polyester 100 %，標榜吸濕快乾的休閒 T 恤時，下列有關之認知敘述何者錯誤？
 (A) 屬於天然棉的一種 (B) 改質的聚酯纖維
 (C) 具吸濕排汗效果 (D) 宜避免使用含矽的柔軟精
21. 下列哪一個品牌是台商前往大陸設廠自創，在大陸男裝市場佔有一席之地？
 (A) Ann-Taylor (B) Ducker (C) Tony-Wear (D) Wal-Mart

22. 在一片大陸投資熱潮下，世界知名服飾品牌如路易威登 (Louis Vuitton)、亞曼尼 (Armani)、普拉達 (Prada) 等，紛紛推出具有東方味道的服裝，積極拓展亞洲市場。下列何種設計應用被認為具有象徵東方之味道？
- (A) 縮褶鑲邊抽繩裝飾 (B) 蕾絲刺繡華麗錦織
(C) 荷葉邊與聚褶縐飾 (D) 繩索編織條紋格飾
23. 下列有關目前流行女用衛生衣所標榜的特色，何者錯誤？
- (A) 採用保溫性素材，與純棉一樣具吸濕排汗功能
(B) 縮短衣身迎合低腰裙、褲的流行
(C) 採用一體成型款搭配強調曲線的時裝
(D) 輕盈、具保暖不散熱的功能
24. 下列何種電腦輔助設備，可使成衣在布料的利用率上達到省時省布的功能？
- (A) 電腦輔助設計 (B) 電腦輔助排版 (C) 電腦輔助放縮 (D) 電腦輔助打版
25. 下列有關無領無袖的領圍與袖籠之製作處理方法，何者正確？
- (A) 以斜布條包邊處理時，不留縫份 (B) 肩線窄時，領圍與袖籠貼邊要連裁
(C) 斜布條滾邊時，要配合滾邊寬留縫份 (D) 貼邊處理時，不留縫份
26. 原始人類以紋身方式來裝飾身體，是屬於下列何種服裝起源學說？
- (A) 護符說 (B) 象徵說 (C) 性羞說 (D) 審美說
27. 英國足球明星貝克漢於西元 2002 年世界盃足球賽的髮型，屬於下列哪一種時尚風格？
- (A) 龐克 (B) 雅痞 (C) 波希米亞 (D) 嬉皮
28. 在套裝胸前別上胸針，使服裝顯得別緻、生動，是屬於下列何種設計的構成原理在服裝上之運用？
- (A) 強調 (B) 調和 (C) 統一 (D) 平衡
29. 下列何種色彩，在羅馬帝國時代為帝王專用，具有高貴的象徵？
- (A) 紫色 (B) 黑色 (C) 黃色 (D) 紅色
30. 下列哪一位服裝設計師，曾於 1950 年代運用英文字母大寫之「A」、「H」以及「Y」字型，創造出富於變化之輪廓線？
- (A) 迪奧 (Christian Dior) (B) 巴蘭夏加 (Cristobal Balenciaga)
(C) 香奈兒 (Gabrielle Chanel) (D) 聖羅蘭 (Yves Saint Laurent)
31. 下列哪一個時期之西洋婦女頭戴高聳圓錐形的垂紗帽 (hennin)？
- (A) 拜占庭 (B) 哥德 (C) 文藝復興 (D) 帝政

32. 在國際上最早創設之流行色的決定機構為？
 (A) 美國國際色彩權威 (International Color Authority)
 (B) 國際流行色委員會 (Intercolor)
 (C) 日本流行色協會 (JAFCA)
 (D) 法國普羅莫斯提 (Promostly)
33. 下列有關點之敘述，何者錯誤？
 (A) 點的數目愈少，愈易產生視覺的錯覺效果
 (B) 兩點距離愈遠，點間之力量愈弱
 (C) 一個點有集中及強調全體之作用
 (D) 兩點距離愈近，愈能產生相引的感覺
34. 下列何者為一片合身袖型在肘圍線上車縫褶子的主要目的？
 (A) 配合布料材質
 (B) 配合手臂自然型態
 (C) 配合衣服線條
 (D) 配合流行設計
35. 下列哪一個袖型，其袖口具有寬大之特色？
 (A) 燈籠袖 (lantern sleeve)
 (B) 鐘型袖 (bell sleeve)
 (C) 考爾袖 (cowl sleeve)
 (D) 氣球袖 (balloon sleeve)
36. 下列何者為 2003 年秋冬 Intercolor 的主要流行色彩？
 (A) 白色
 (B) 紫色
 (C) 黑色
 (D) 綠色
37. 下列有關曼塞爾 (MUNSELL) 色立體之敘述，何者錯誤？
 (A) 利用三次元立體呈現色相、明度及彩度等三屬性
 (B) 縱軸顯示的是明度等級
 (C) 橫軸顯示的是彩度等級
 (D) 縱剖面形成了「等明度面」
38. 下列何種服裝，是美國女服裝設計師 Amelia Bloomer 於西元 1851 年所設計，而於當時廣受歡迎？
 (A) 臀墊 (bustle)
 (B) 束身衣 (corset)
 (C) 裙撐 (crinoline)
 (D) 土耳其式長褲 (bloomers)
39. 下列哪一位服裝設計師是「迷你裙」服裝革命的帶動者？
 (A) 迪奧 (Christian Dior)
 (B) 巴蘭夏加 (Cristobal Balenciaga)
 (C) 香奈兒 (Gabrielle Chanel)
 (D) 瑪麗關 (Mary Quant)
40. 下列哪一個年代的服裝，其布料圖案深受歐普及普普藝術的影響？
 (A) 1920
 (B) 1940
 (C) 1960
 (D) 1980

【背面尚有試題】

41. 時尚流行深受傳媒影視所影響，名人的形象與穿著往往成為國際流行矚目的焦點，下列有關敘述，何者錯誤？
- (A) 「瑪麗蓮·夢露」是 1950 年代的流行指標人物
(B) 「賈桂琳·甘迺迪」是 1960 年代的流行指標人物
(C) 「奧黛麗·赫本」是 1970 年代的流行指標人物
(D) 「黛安娜王妃」是 1980 年代的流行指標人物
42. 下列專有名詞之敘述，何者正確？
- (A) GATT 是指多國紡織協定 (B) MFA 是指紡拓會
(C) NAFTA 是指北美自由貿易協定 (D) TTF 是指關稅總協
43. 下列哪一個時期之婦女服裝，於後衣身領圍處飾有盒型的瓦都褶 (watteau pleats)？
- (A) 文藝復興 (B) 洛可可 (C) 巴洛克 (D) 帝政
44. 下列哪一位服裝設計師，於 2003 年春夏，以航海、高爾夫和機車騎士服飾的設計細節為重點推出運動時尚風格？
- (A) Donna Karan (B) Marc Jacobs (C) Michael Kors (D) Tom Ford
45. 下列何者為心理學家馬斯洛 (Abraham Maslow) 的最高層次之人類需求理論？
- (A) 自我實現需求 (B) 愛和歸屬感需求 (C) 安全需求 (D) 受到尊敬之需求
46. 紅色與灰色混色後，會出現下列何種情況？
- (A) 彩度升高 (B) 彩度降低 (C) 彩度不變 (D) 明度增高
47. 中國藍 (Chinese Blue) 是屬於下列何種色名？
- (A) 慣用色名 (B) PCCS 表色系色名
(C) CIE 表色系色名 (D) MUNSELL 表色系色名
48. 下列有關「立體感」之敘述中，何者錯誤？
- (A) 具有長、寬、高度之型態稱之為立體 (B) 點之下加上陰影可產生立體效果
(C) 點間隔之疏密變化無法產生立體感 (D) 透視是表現立體感的方法之一
49. 消費者被人批評目前穿的服裝不夠流行，而決定開始選購新服裝，並諮詢友人的意見，是屬於下列哪一項消費行為之決策過程？
- (A) 問題確認 (B) 資訊蒐集 (C) 購買 (D) 評估替代方案
50. 下列有關設計之要素的描述，何者錯誤？
- (A) 質感是物體表面的視覺與觸覺效果
(B) 色彩是視覺的感覺活動
(C) 質感的感覺與過去經驗有密切關聯
(D) 形態只是觸覺的感覺活動

【以下空白】

試 公 題 告

試 公 題 告