

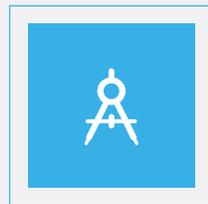


# 110學年度統一入學測驗試題研討會 藝術群

---



01 |  
整卷分析



03 |  
難易度及鑑別度分析



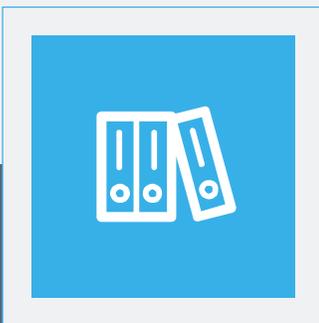
05 |  
試題評論



02 |  
評量架構



04 |  
題例說明



## 01 | 整卷分析

- ✓ 施測結果分析
- ✓ 成績分佈圖
- ✓ 106-110學年度平均分數

選擇題50題  
滿分100分

整卷分析

- 評量架構
- 難易度  
鑑別度分析
- 題例說明
- 試題評論

|            | 到考人數 | 平均分數  | 標準差   | 信度   | 極值    |
|------------|------|-------|-------|------|-------|
| 110<br>學年度 | 1293 | 49.59 | 14.63 | 0.82 | 96,12 |
| 109<br>學年度 | 1140 | 44.98 | 12.27 | 0.75 | 84,10 |

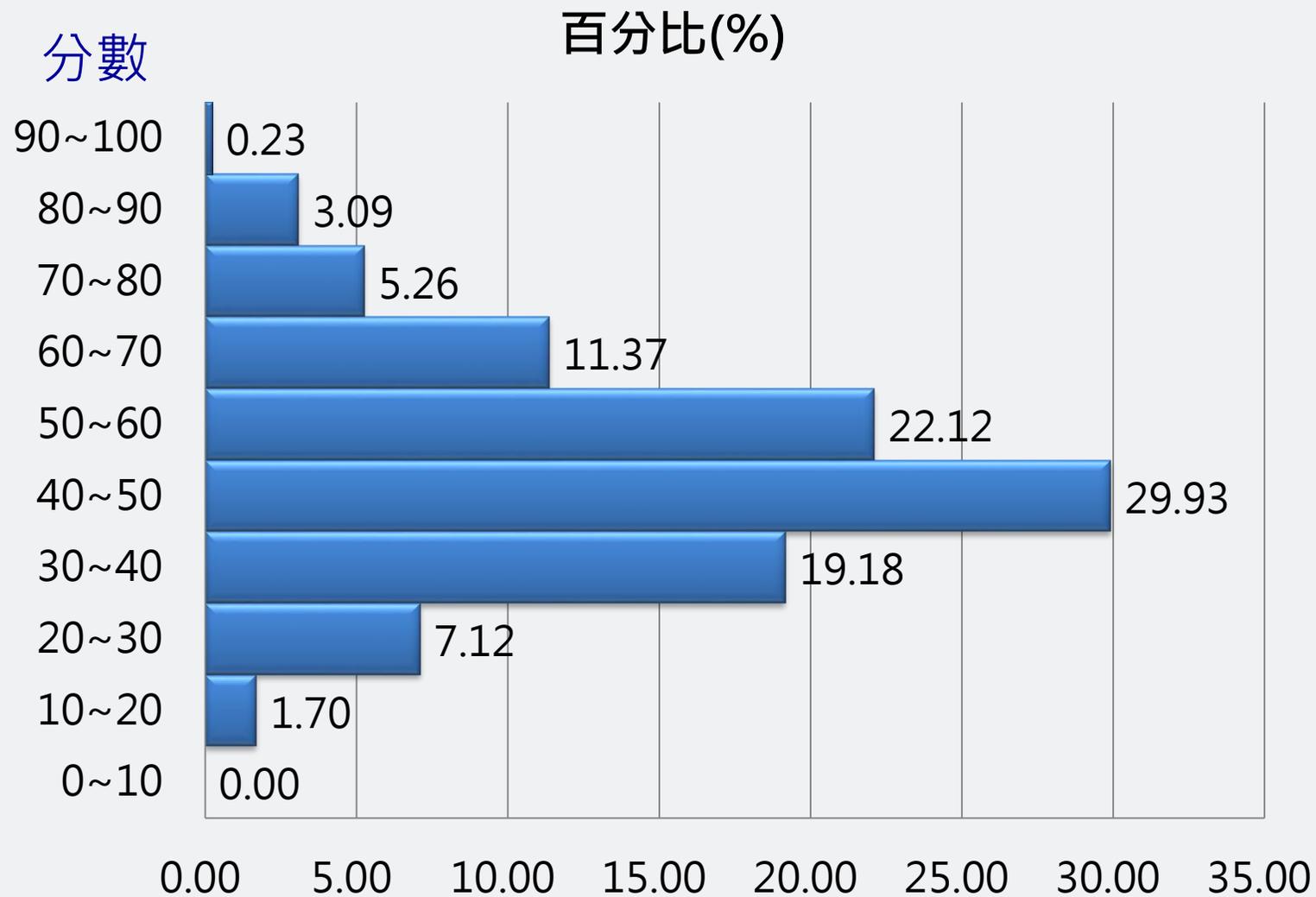
## 整卷分析

評量架構

難易度  
鑑別度分析

題例說明

試題評論



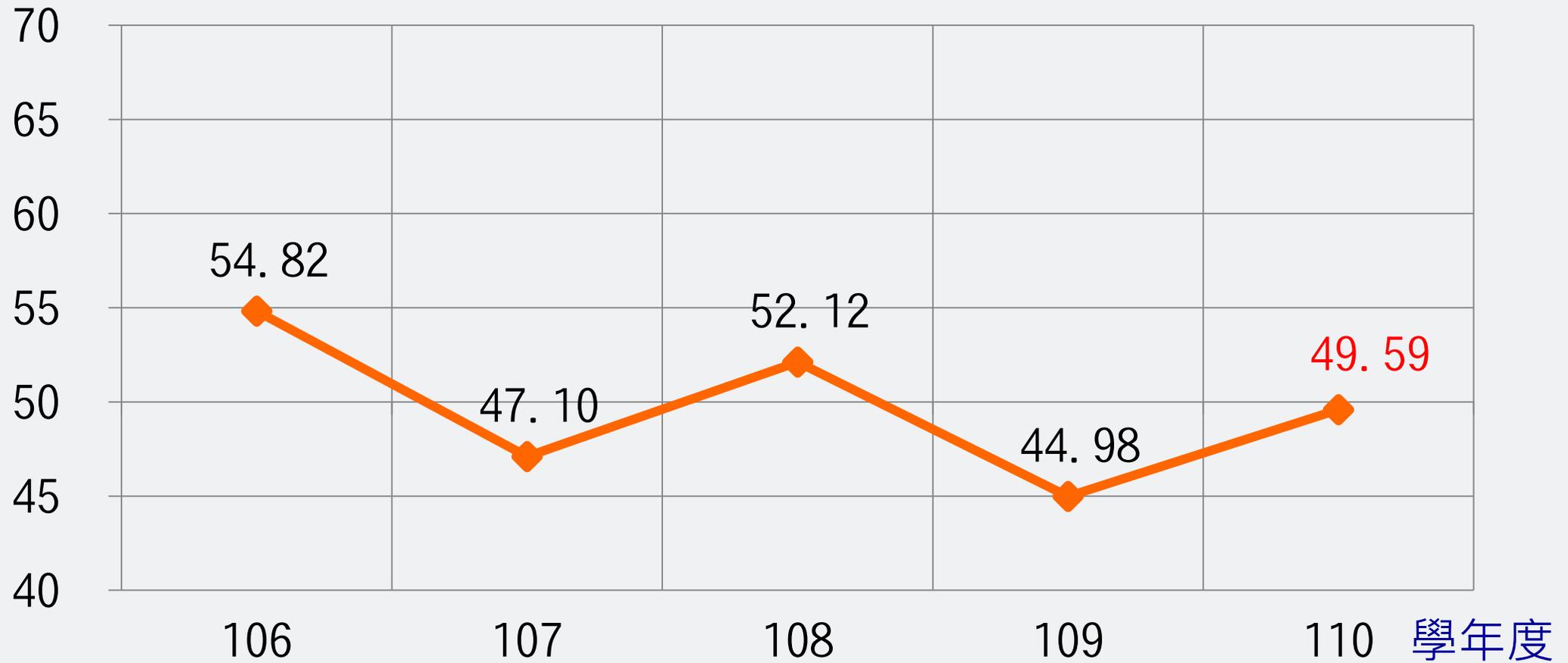
110學年度

專業科目一

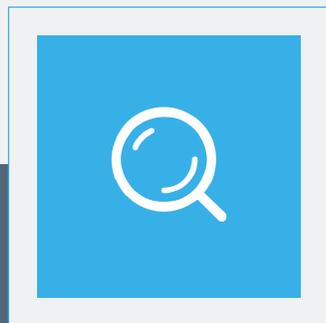
平均分數：**49.59**

百分比

## 分數 106-110 學年度平均分數



- 整卷分析**
- 評量架構
- 難易度  
鑑別度分析
- 題例說明
- 試題評論



## 02 | 評量架構

✓ 專業藝術概論(影視)

# 評量架構-專業科目(一)專業藝術概論(影視)



| 測驗內容         | 題數 | 小計(配分) |
|--------------|----|--------|
| 一、電影發展史簡介    | 6  | 12     |
| 二、電影藝術的特質    | 14 | 28     |
| 三、電影科技發展     | 5  | 10     |
| 四、電視發展史簡介    | 6  | 12     |
| 五、電視表現的形式與風格 | 11 | 22     |
| 六、電視科技發展     | 3  | 6      |
| 七、電影與電視比較研究  | 5  | 10     |
| 合計           | 50 | 100    |



整卷分析



評量架構



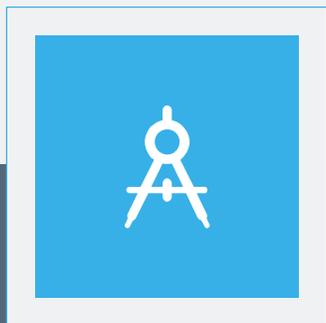
難易度  
鑑別度分析



題例說明



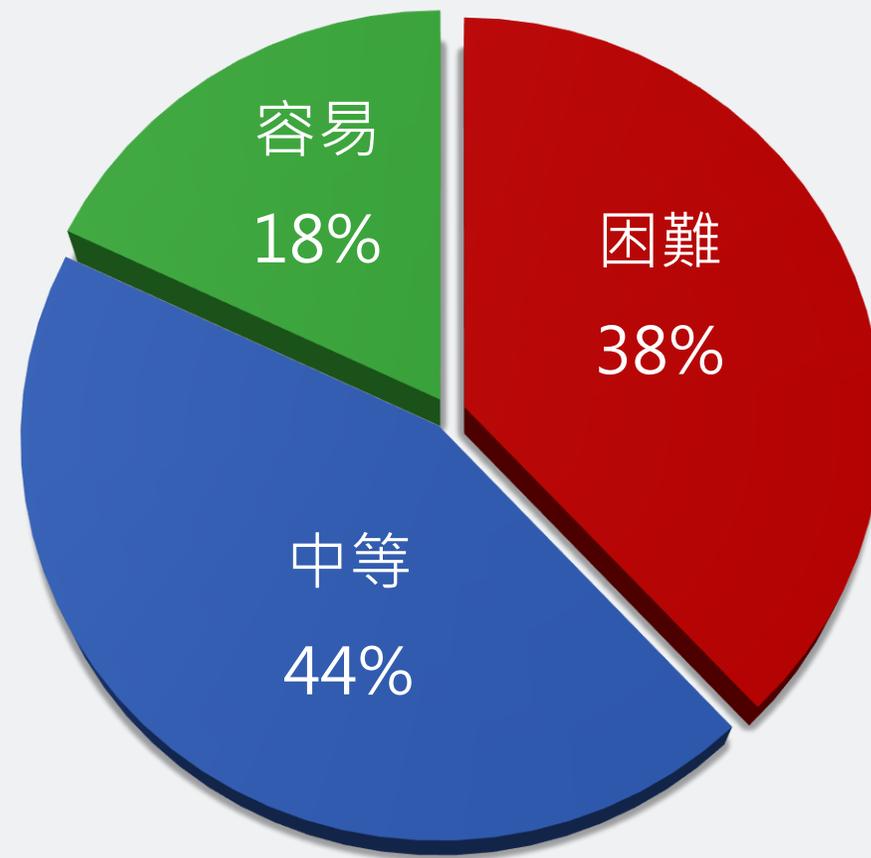
試題評論



## 03 | 難易度及鑑別度分析

- ✓ 試題分析指標的涵義
- ✓ 難易度與鑑別度交叉表

## 整卷試題分析



| 難易度                | 難易度等級 |
|--------------------|-------|
| $P < 0.4$          | 困難    |
| $0.4 \leq P < 0.7$ | 中等    |
| $0.7 \leq P$       | 容易    |



難易度分布

- 整卷分析
- 評量架構
- 難易度鑑別度分析**
- 題例說明
- 試題評論



整卷分析



評量架構



**難易度  
鑑別度分析**

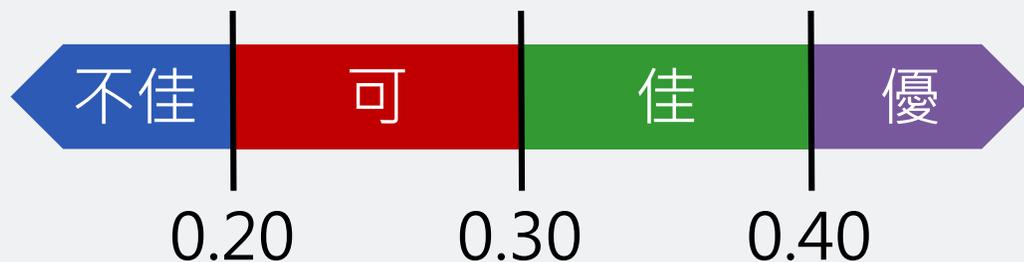


題例說明

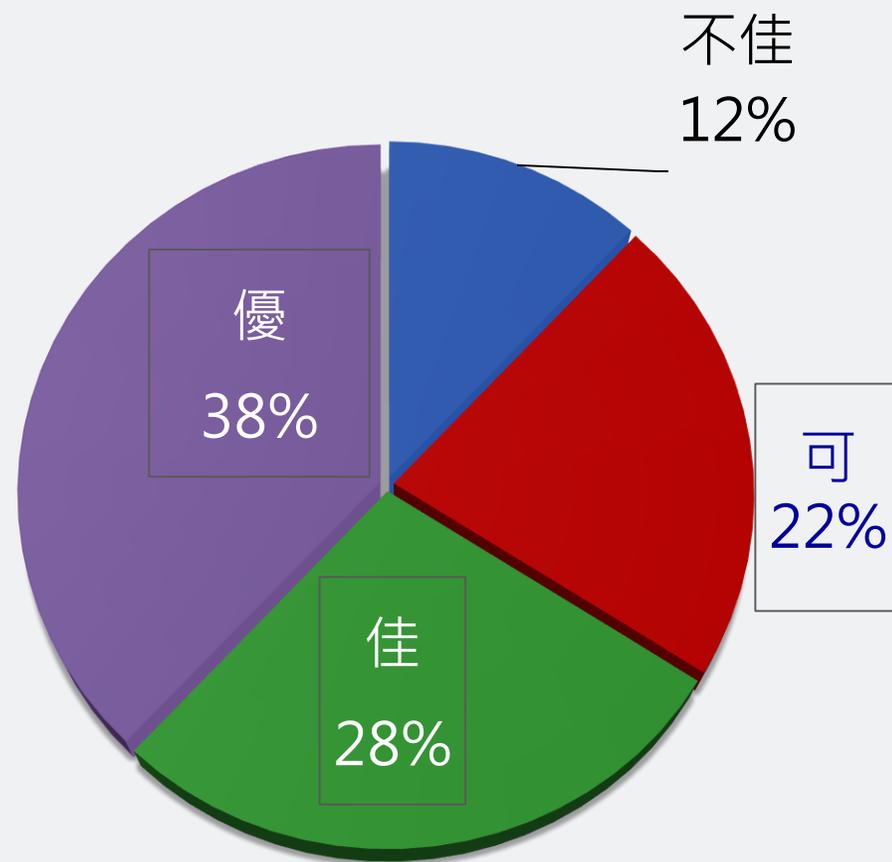


試題評論

| 鑑別指數               | 試題評鑑 |
|--------------------|------|
| $D < 0.2$          | 不佳   |
| $0.2 \leq D < 0.3$ | 可    |
| $0.3 \leq D < 0.4$ | 佳    |
| $0.4 \leq D$       | 優    |



## 整卷試題分析



鑑別度分布

# 難易度與鑑別度交叉表



|     |    | 難易度                 |  |           |
|-----|----|---------------------|--|-----------|
|     |    | 困難                  | 中等   | 容易        |
| 鑑別度 | 不佳 | 9、39、43、<br>44、49   | 30   | -         |
|     | 可  | 7、8、12、<br>35、41、42 | 36、38  | 13、24、29  |
|     | 佳  | 1、15、19、<br>31      | 28、32、34、<br>40、45、46、                           | 5、6、25、33 |
|     | 優  | 11、17、<br>20、26     | 2、4、10、14、<br>16、18、21、22、<br>23、27、47、48、<br>50 | 3、37      |



整卷分析



評量架構



難易度  
鑑別度分析



題例說明



試題評論



## 04 | 題例說明

## 第11題

1892年世界第一座電影攝影棚，是由下列哪一位建造的？

- (A) 黑瑪莉 ( The Black Maria )
- (B) 狄克遜 ( Dickson )
- (C) 伊士曼 ( Eastman )
- (D) 愛迪生 ( Edison )



整卷分析



評量架構

難易度  
鑑別度分析

題例說明



試題評論

## 題例說明

| 選項            | A     | B     | C     | D*    | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|-------|-------|-------|-------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 10.83 | 32.25 | 21.35 | 35.50 | 0.08 |           |            |
| 高分組<br>(選答比例) | 11.21 | 6.32  | 6.03  | 76.44 | 0.00 | 0.36      | 0.65       |
| 低分組<br>(選答比例) | 12.15 | 48.34 | 27.90 | 11.33 | 0.28 |           |            |

鑑別度  
優良

0.65



整卷分析



評量架構

難易度  
鑑別度分析

題例說明

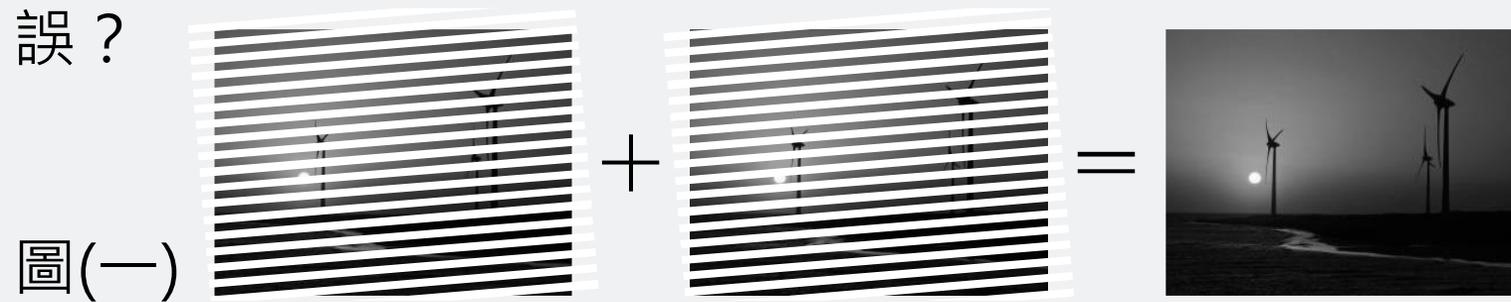


試題評論

## 第43題

圖(一)所展示的是類比NTSC電視基本掃描方式，下列敘述何者錯誤？

誤？



- (A) 一個完整圖框 (Frame)，是由奇數與偶數掃描線的圖場 (Field) 組合而成
- (B) 每秒有60個圖場 (Field)
- (C) 第一個圖場 (Field) 掃描線為奇數



整卷分析



評量架構

難易度  
鑑別度分析

題例說明



試題評論

## 題例說明

| 選項            | A     | B     | C     | D*    | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|-------|-------|-------|-------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 10.67 | 39.68 | 25.14 | 24.44 | 0.08 |           |            |
| 高分組<br>(選答比例) | 4.31  | 45.11 | 14.37 | 36.21 | 0.00 | 0.24      | 0.18       |
| 低分組<br>(選答比例) | 18.51 | 31.49 | 31.22 | 18.51 | 0.28 |           |            |

鑑別度  
不佳

0.18



整卷分析



評量架構

難易度  
鑑別度分析

題例說明



試題評論

## 第1題

1881年，法國馬雷 (Marey E. J.) 發明了快速攝影槍，令人驚訝曝光時間僅須 $1 / 1000$ 秒。這一攝影槍所使用的圓形感光版是以每秒幾張拍攝？

- (A) 12
- (B) 24
- (C) 48
- (D) 98



整卷分析



評量架構

難易度  
鑑別度分析

題例說明



試題評論

## 題例說明

| 選項            | A*    | B     | C     | D    | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|-------|-------|-------|------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 21.50 | 40.99 | 31.01 | 6.50 | 0.00 | 困難度<br>高  |            |
| 高分組<br>(選答比例) | 45.98 | 31.90 | 19.83 | 2.30 | 0.00 | 0.22      | 0.36       |
| 低分組<br>(選答比例) | 9.67  | 43.09 | 37.85 | 9.39 | 0.00 |           |            |

-  整卷分析
-  評量架構
-  難易度  
鑑別度分析
-  題例說明
-  試題評論

## 第24題

製作人阿泉遇到同業的傅姐，得知傅姐正在為某個節目挑選合適的器材設備以節省預算，此節目的製作程序處於下列哪個階段？

- (A) 製作期
- (B) 後製作期
- (C) 前製作期
- (D) 殺青期



整卷分析



評量架構

難易度  
鑑別度分析

題例說明



試題評論

## 題例說明

| 選項            | A     | B     | C*    | D    | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>信度 |
|---------------|-------|-------|-------|------|------|-----------|-----------|
| 選答比例          | 8.20  | 4.02  | 85.38 | 2.32 | 0.08 | 困難度<br>低  |           |
| 高分組<br>(選答比例) | 4.89  | 0.57  | 94.54 | 0.00 | 0.00 | 0.85      | 0.30      |
| 低分組<br>(選答比例) | 16.57 | 11.05 | 64.64 | 7.46 | 0.28 |           |           |



整卷分析



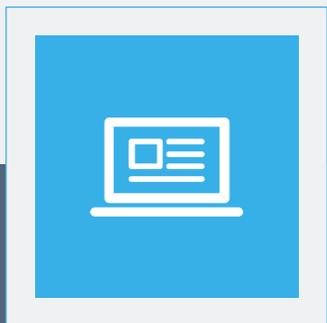
評量架構

難易度  
鑑別度分析

題例說明



試題評論



## 05 | 試題評論



整卷分析



評量架構



難易度  
鑑別度分析



題例說明



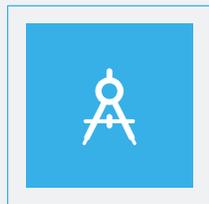
試題評論



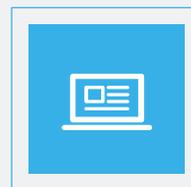
- 試卷中融入時事議題，例如：目前流行的Netflix影音平台、魔法阿媽動畫修護資金募集以及中央疫情指揮中心直播，有利於引導學生關注目前影視發展現況。
- 試題單元分布平均，著重基本觀念的建立。



01 |  
整卷分析



03 |  
難易度及鑑別度分析



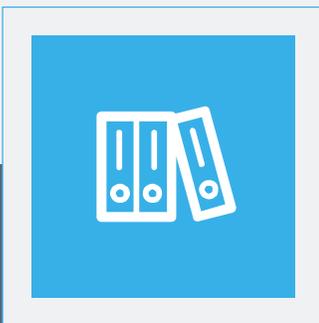
05 |  
試題評論



02 |  
評量架構



04 |  
題例說明



## 01 | 整卷分析

- ✓ 施測結果分析
- ✓ 成績分佈圖
- ✓ 106-110學生度平均分數

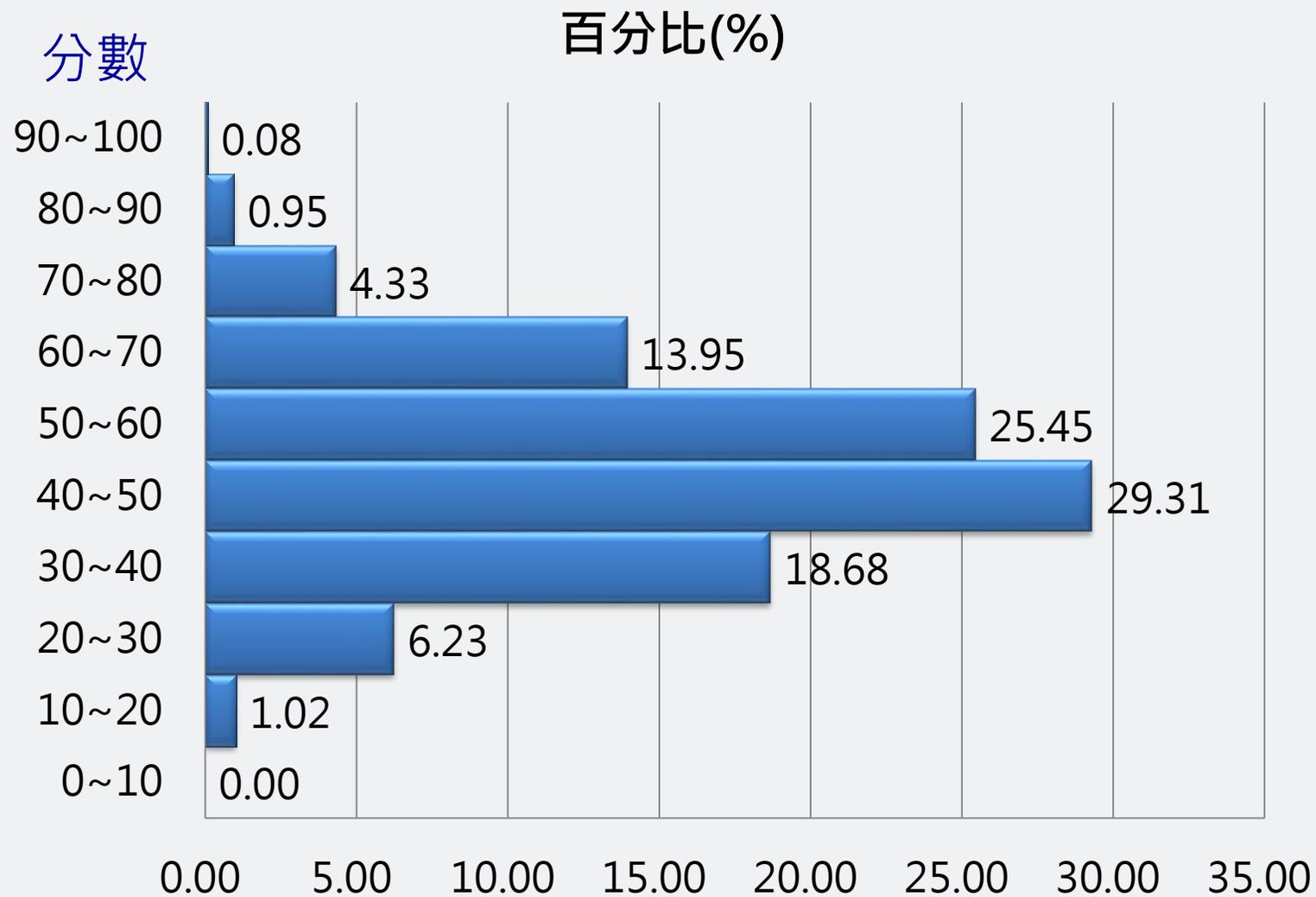
選擇題50題  
滿分100分

-  整卷分析
-  評量架構
-  難易度  
鑑別度分析
-  題例說明
-  試題評論

|       | 到考人數 | 平均分數  | 標準差   | 信度   | 極值    |
|-------|------|-------|-------|------|-------|
| 110年度 | 1269 | 49.72 | 13.01 | 0.77 | 92,14 |
| 109年度 | 1134 | 47.70 | 14.36 | 0.81 | 92,12 |

## 整卷分析

- 評量架構
- 難易度  
鑑別度分析
- 題例說明
- 試題評論

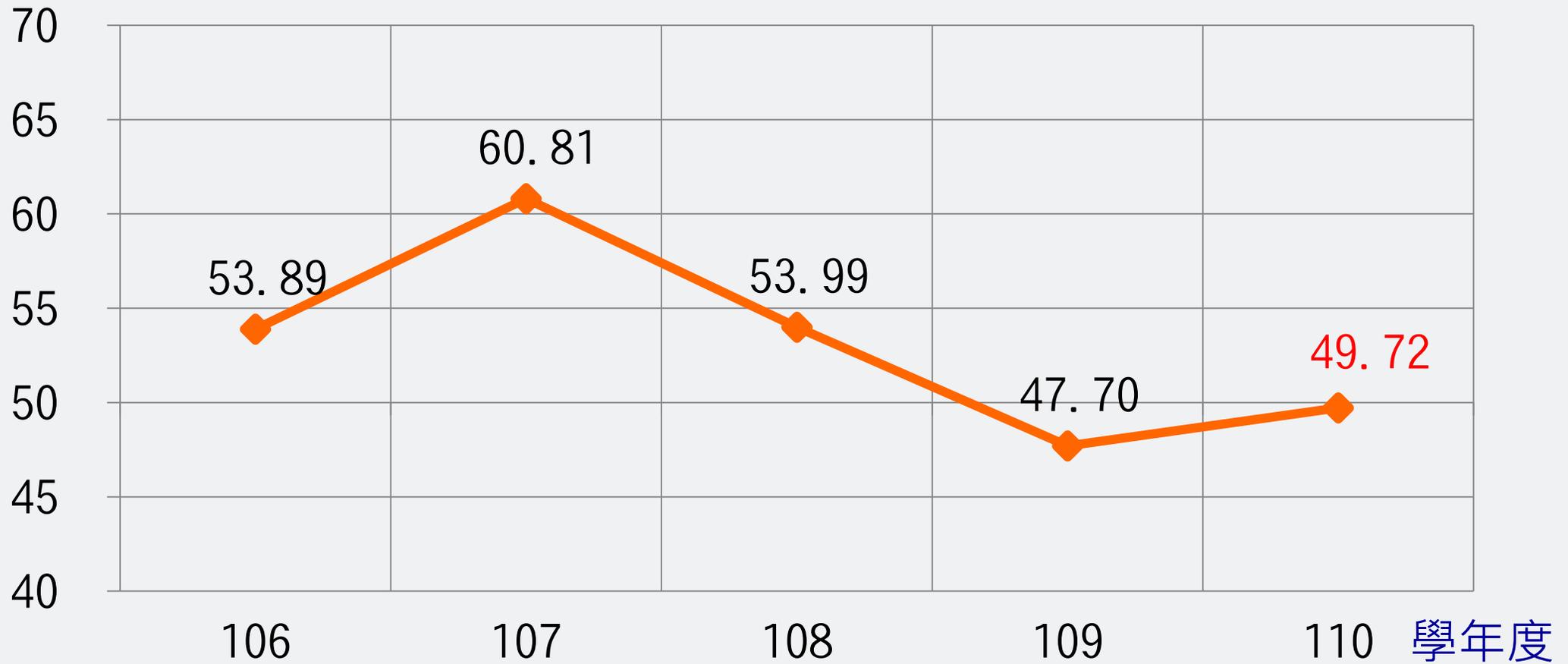


110學年度

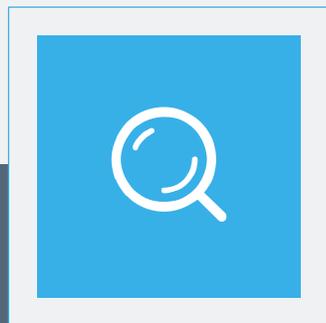
專業科目二

平均分數：49.72

# 分數 106-110學年度平均分數



- 整卷分析
- 評量架構
- 難易度  
鑑別度分析
- 題例說明
- 試題評論



## 02 | 評量架構

✓ 展演實務(影視製作概論)

# 評量架構-專業科目(二)展演實務(影視製作概論)



| 測驗內容     | 題數 | 小計(配分) |
|----------|----|--------|
| 一、節目欣賞   | 11 | 22     |
| 二、製作解析   | 7  | 14     |
| 三、影像構成   | 13 | 26     |
| 四、影像原理   | 7  | 14     |
| 五、電影製作分析 | 7  | 14     |
| 六、電視製作分析 | 0  | 0      |
| 七、專業分工解析 | 5  | 10     |
| 合計       | 50 | 100    |



整卷分析



評量架構



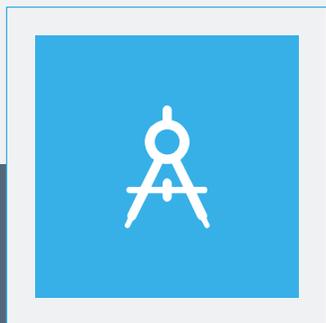
難易度  
鑑別度分析



題例說明



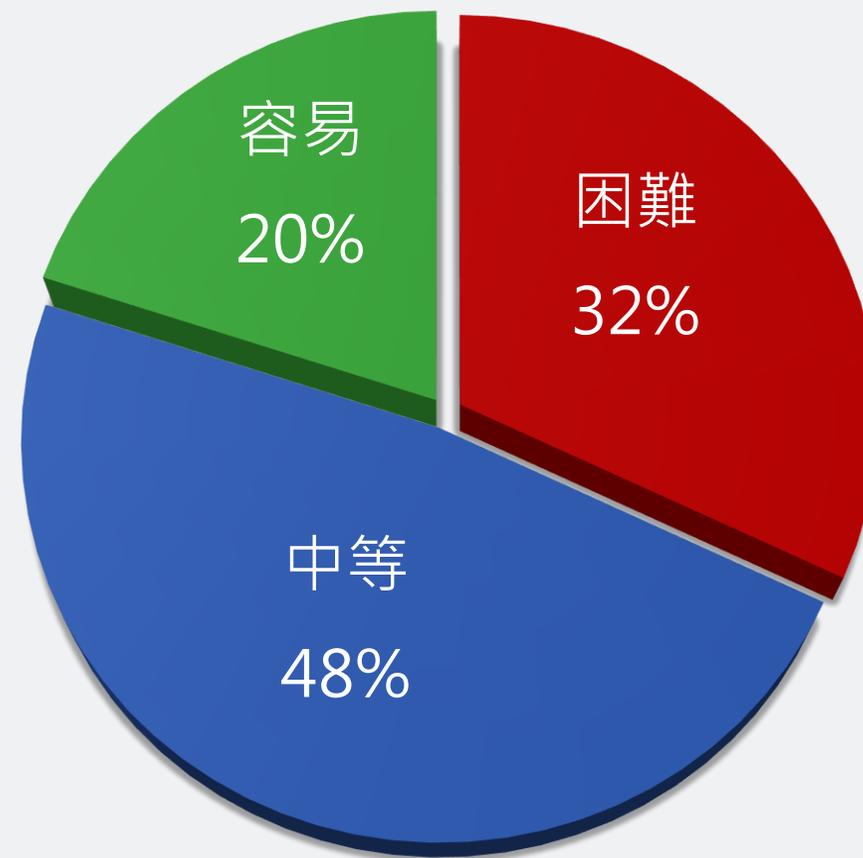
試題評論



## 03 | 難易度及鑑別度分析

- ✓ 試題分析指標的涵義
- ✓ 難易度與鑑別度交叉表

## 整卷試題分析



| 難易度                | 難易度等級 |
|--------------------|-------|
| $P < 0.4$          | 困難    |
| $0.4 \leq P < 0.7$ | 中等    |
| $0.7 \leq P$       | 容易    |

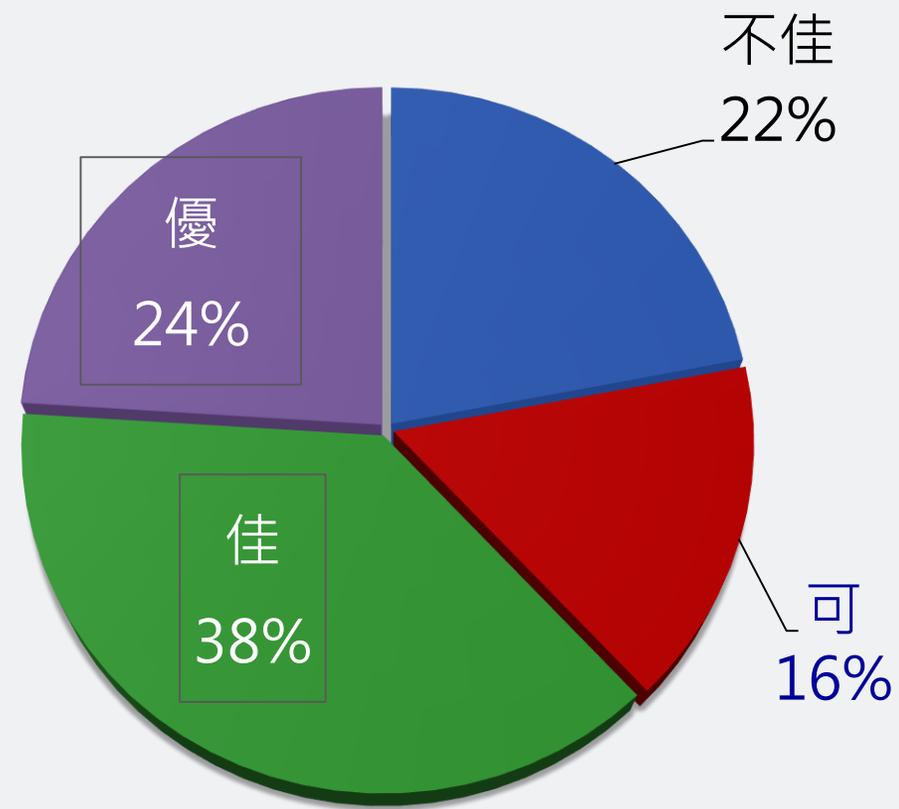
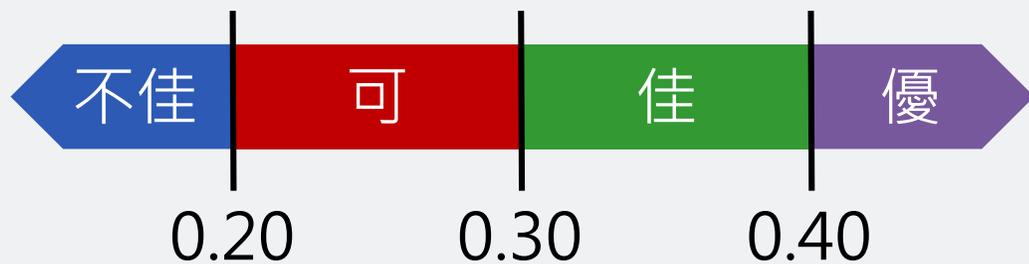


難易度分布

-  整卷分析
-  評量架構
-  **難易度鑑別度分析**
-  題例說明
-  試題評論

## 整卷試題分析

| 鑑別指數               | 試題評鑑 |
|--------------------|------|
| $D < 0.2$          | 不佳   |
| $0.2 \leq D < 0.3$ | 可    |
| $0.3 \leq D < 0.4$ | 佳    |
| $0.4 \leq D$       | 優    |



鑑別度分布

- 整卷分析
- 評量架構
- 難易度  
鑑別度分析**
- 題例說明
- 試題評論

# 難易度與鑑別度交叉表



|     |    | 難易度                             |                               |                    |
|-----|----|---------------------------------|-------------------------------|--------------------|
|     |    | 困難                              | 中等                            | 容易                 |
| 鑑別度 | 不佳 | 18、19、23、<br>34、35、36、<br>40、48 | 20、24                         | 6                  |
|     | 可  | 8、12、30、<br>50                  | 2、5、26                        | 28                 |
|     | 佳  | 10、13、29、39                     | 1、3、7、9、14、<br>21、27、32、46、47 | 11、15、22、<br>25、43 |
|     | 優  | -                               | 4、17、31、37、38、<br>41、42、44、45 | 16、33、49           |

整卷分析

評量架構

**難易度  
鑑別度分析**

題例說明

試題評論



## 04 | 題例說明

## 第4題

在正規電影拍攝實務上，下列何種工具有助於製造聲音截點，方便後製時的影音同步？

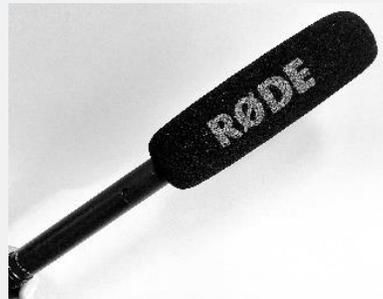
(A)



(B)



(C)



(D)



鑑別度  
優良試題

整卷分析

評量架構

難易度  
鑑別度分析

題例說明

試題評論

## 題例說明

| 選項            | A    | B*    | C     | D     | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|------|-------|-------|-------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 1.73 | 64.38 | 24.35 | 9.46  | 0.08 |           |            |
| 高分組<br>(選答比例) | 0.28 | 94.21 | 3.86  | 1.65  | 0.00 | 0.64      | 0.60       |
| 低分組<br>(選答比例) | 5.17 | 34.35 | 44.07 | 16.11 | 0.30 |           |            |

鑑別度  
優良

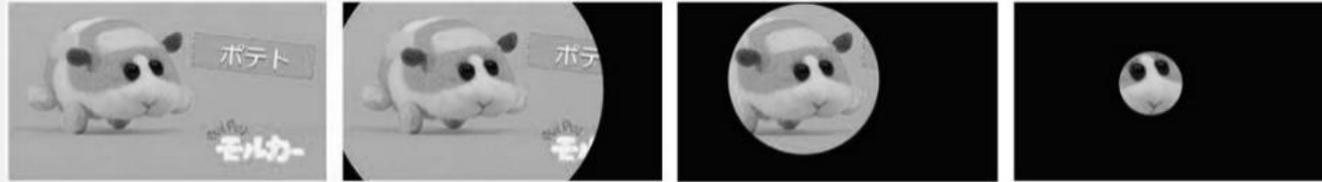
0.60

- 整卷分析
- 評量架構
- 難易度  
鑑別度分析
- 題例說明**
- 試題評論

## 第19題

在圖(十)影片中，黑色圓型框由大漸小的轉場方式稱之為：

圖(十)



- (A) Iris Wipe
- (B) Iris Cut
- (C) Circle Dissolve
- (D) Fade Wipe



整卷分析



評量架構

難易度  
鑑別度分析

題例說明



試題評論

## 題例說明

| 選項            | A*    | B     | C     | D     | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|-------|-------|-------|-------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 12.61 | 20.33 | 40.43 | 26.64 | 0.00 |           |            |
| 高分組<br>(選答比例) | 16.25 | 11.29 | 42.98 | 29.48 | 0.00 | 12.61     | 6.22       |
| 低分組<br>(選答比例) | 10.03 | 27.66 | 39.51 | 22.80 | 0.00 |           |            |

鑑別度不佳

6.22

- 整卷分析
- 評量架構
- 難易度  
鑑別度分析
- 題例說明**
- 試題評論

## 第23題

圖(十二)這部影片充分展現電影服裝造型的魅力，這位演員已經成為影視文化的象徵，這是哪一部電影？

- (A) 《七年之癢》(The Seven Year Itch)
- (B) 《日正當中》(High Noon)
- (C) 《慾望街車》(A Streetcar Named Desire)
- (D) 《玫瑰圖騰》(The Rose Tattoo)



圖(十二)



整卷分析

評量架構

難易度  
鑑別度分析

題例說明

試題評論

## 題例說明

| 選項            | A*    | B     | C     | D     | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>鑑別度 |
|---------------|-------|-------|-------|-------|------|-----------|------------|
| 選答比例          | 14.81 | 14.89 | 42.87 | 27.34 | 0.08 | 困難度<br>高  |            |
| 高分組<br>(選答比例) | 21.21 | 12.95 | 41.05 | 24.52 | 0.28 | 0.15      | 0.13       |
| 低分組<br>(選答比例) | 7.90  | 18.84 | 43.77 | 29.48 | 0.00 |           |            |



整卷分析



評量架構



難易度  
鑑別度分析



題例說明



試題評論

## 第6題

關於圖(三)的設備名稱何者正確？

- (A) 3 D 雷射攝影機
- (B) 望遠攝影機
- (C) 360度環景攝影機
- (D) 膠卷攝影機



圖(三)



整卷分析



評量架構



難易度  
鑑別度分析



題例說明



試題評論

## 題例說明

| 選項            | A     | B    | C*    | D    | 未答   | CTT<br>難度 | CTT<br>信度 |
|---------------|-------|------|-------|------|------|-----------|-----------|
| 選答比例          | 8.83  | 1.18 | 89.36 | 0.63 | 0.00 | 困難度<br>低  |           |
| 高分組<br>(選答比例) | 4.68  | 0.00 | 95.04 | 0.28 | 0.00 | 0.89      | 0.19      |
| 低分組<br>(選答比例) | 17.63 | 3.95 | 76.29 | 2.13 | 0.00 |           |           |



整卷分析



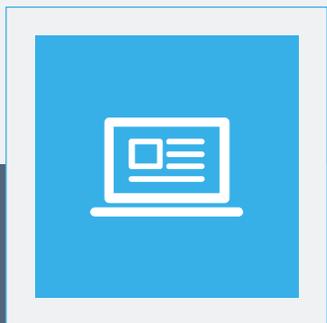
評量架構

難易度  
鑑別度分析

題例說明



試題評論



## 05 | 試題評論



整卷分析



評量架構



難易度  
鑑別度分析



題例說明



試題評論



- 試卷中以專業技術內容為基礎，融入應用題型、實作題型與時事題型，整體試卷靈活度高，可引導學生重視實務經驗及關注影視產業現今發展。
- 試卷評量層次分布恰當，掌握各章節重點。

謝謝聆聽

THANK YOU