



# 九十學年度技術校院二年制統一入學測驗試題

准考證號碼：

(請考生自行填寫)

## 專業科目(二)

# 設計類(三)

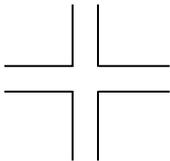
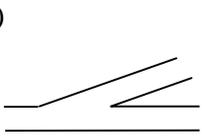
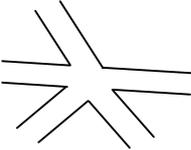
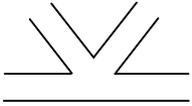
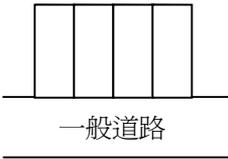
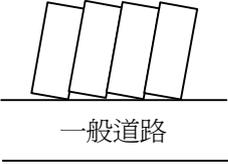
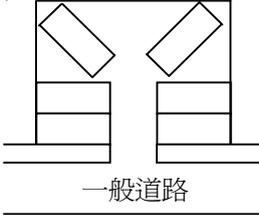
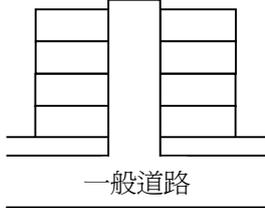
## 建築與室內空間設計

### 【注意事項】

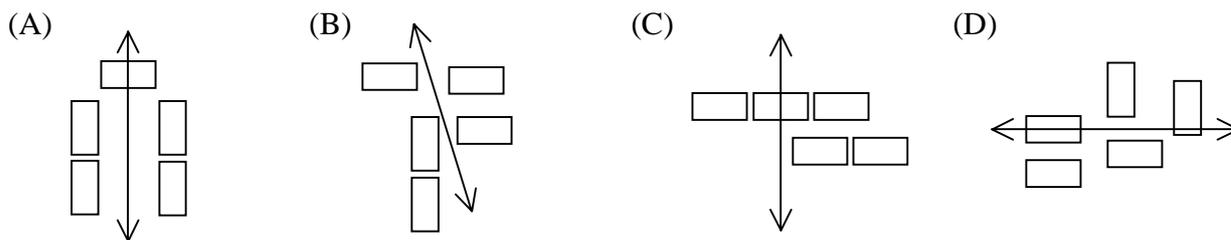
1. 本試題有二類選擇題，每類每題配分不同。  
第一類選擇題 (計 35 題，每題 2 分，共 70 分)  
第二類選擇題 (計 10 題，每題 3 分，共 30 分)
2. 本試題均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選出一個最適當的答案，然後在答案卡上同一題號相對位置的方格範圍內，用 2B 鉛筆全部塗黑，答對者得題分，答錯者不倒扣，不答者該題以零分計。
3. 有關數值計算的題目，以最接近的答案為準。
4. 本試題紙空白處或背面，可做草稿使用。
5. 請先在試題首頁准考證號碼之方格內填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」、「試題」一併繳回。
6. 請核對考試科目與報考類別是否相符。

一、第一類選擇題（計 35 題，每題 2 分，共 70 分）

1. 鋼構造施工圖中標示鋼骨規格為「H-100×100×6×8」表示：  
(A) H 型鋼外圍斷面尺寸為 100 公分×100 公分  
(B) H 型鋼外圍斷面尺寸為 10 公分×10 公分  
(C) H 型鋼外圍斷面尺寸為 6 公分×8 公分，長度 10 公分  
(D) H 型鋼外圍斷面尺寸為 6 公分×8 公分，長度 100 公分
2. 所謂的「空間尺度」是指：  
(A) 空間的長、寬、高尺寸  
(B) 空間的長、寬、高三尺寸的比值  
(C) 人體所知覺的空間尺寸  
(D) 兩個空間的長、寬、高之比值
3. 哪種空間最容易讓一般人產生壓迫感？  
(A) 長 28 公尺、寬 26 公尺、高 3 公尺且各向都是紅色的空間  
(B) 長 28 公尺、寬 26 公尺、高 6 公尺且各向都是紅色的空間  
(C) 長 18 公尺、寬 16 公尺、高 3 公尺且各向都是黃色的空間  
(D) 長 8 公尺、寬 6 公尺、高 3 公尺且各向都是白色的空間
4. 下列哪種表面建材不適合應用在圓弧半徑僅 30 公分的建築物弧形外牆上？  
(A) 10×10 公分方塊石英磚  
(B) 5×24 公分還原丁掛磚  
(C) 洗石子  
(D) 斬假石
5. 面積一坪相當於：  
(A) 9 材  
(B) 16 材  
(C) 36 材  
(D) 64 材
6. 一般家庭廚房廚具（流理台）的底櫃，其尺寸最接近下列何項？  
(A) 高 95 公分，深 75 公分  
(B) 高 85 公分，深 60 公分  
(C) 高 75 公分，深 45 公分  
(D) 高 65 公分，深 45 公分
7. 有一座房屋位於台中市，建築物四周均設置遮陽板。哪一方位的遮陽板最無遮陽效果？  
(A) 東側  
(B) 西側  
(C) 南側  
(D) 北側
8. 總統府（前台灣總督府）的建築平面空間是屬於：  
(A) 向心式+格子式組織方式  
(B) 格子式+輻射式組織方式  
(C) 線性式+群聚式組織方式  
(D) 向心式+線性式組織方式
9. 天花板與牆壁之交接處常有線板（腳）。下列何者不是設置該種線板（腳）的目的：  
(A) 豐富天花板造型  
(B) 修飾天花板與牆面交接處不整齊的施工  
(C) 支撐天花板重量  
(D) 使天花板具有立體感

10. 以下哪種建築構造稱為「加強磚造」？
- (A) 砌承重磚牆用的水泥砂漿增添較多的黏著劑  
 (B) 承重磚牆加厚以增加穩固性  
 (C) 承重磚牆以特製紅磚增加其強度  
 (D) 磚牆間隔一定距離增加鋼筋混凝土柱、上下以鋼筋混凝土樑予以加強
11. 木構造建築物中，木柱與水泥地坪之交接處以下列何種方式處理最不合理？
- (A) 木柱埋入水泥地坪中固定  
 (B) 水泥地坪放置石刻柱礎，再安置木柱  
 (C) 木柱與水泥地坪以防鏽鐵件連接  
 (D) 水泥地坪上以水泥塑造柱墩，再放置木柱
12. 在室內裝修設計與工程中，以下何種做法最不符合「永續環境」的原則？
- (A) 多利用可回收再生的材料  
 (B) 多利用可回收再用的構件  
 (C) 設置可調整式管道系統  
 (D) 多設置固定式訂製家具
13. 以下何者不是混凝土空心磚的優點？
- (A) 隔熱  
 (B) 吸音  
 (C) 防火  
 (D) 易裁切
14. 以下何者屬於建築物的「靜載重」(dead load)？
- (A) 人員體重  
 (B) 固定家具重量  
 (C) 磚牆重量  
 (D) 空調機械重量
15. 以下哪種建築結構材料最不符合「環保」精神？
- (A) 鋼構造  
 (B) 木構造  
 (C) 土塊構造  
 (D) 鋼筋混凝土構造
16. 山坡區域坡度通常以百分比(%)計算。已知一段道路 A 點高程為 96 公尺，B 點為 96.8 公尺，兩點之間距離為 5 公尺，請計算其坡度為何？
- (A) 14 %  
 (B) 16 %  
 (C) 18 %  
 (D) 20 %
17. 道路交叉口的定線與設計，請問下列四種方式中，何者最具安全性？
- (A)  (B)  (C)  (D) 
18. 以下鄰接一般道路之停車方式何者最正確合理？
- (A)  (B)  (C)  (D) 

19. 以下何種配置方式能使建築物最具有莊嚴與紀念性質？



20. 下列何者不是用於火災之滅火設備？

- (A) CO<sub>2</sub>滅火設備 (B) 自動灑水設備 (C) 緊急升降梯設備 (D) 乾粉滅火設備

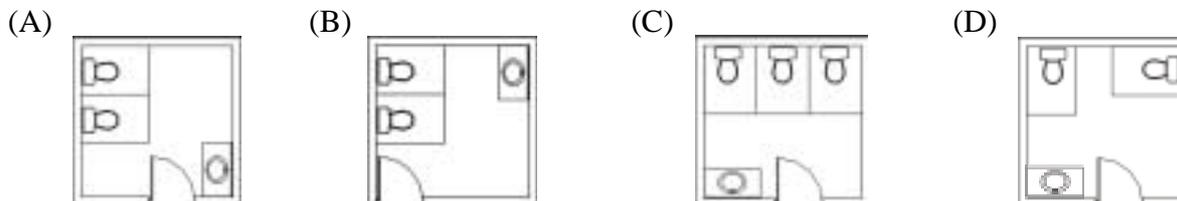
21. 基地計畫之法規調查不包含下列哪一項？

- (A) 建蔽率、容積率 (B) 建築高度限制，前後院深度比  
(C) 河川水位、潮位 (D) 都市計畫土地使用分區

22. 室內空間規劃(Planning Process)過程中爲了塑造出合理之空間，將各個因素綜合起來思考，雖無一定的法則可循，仍可簡單分爲幾個階段：(1)設計執行(Finish Design) (2)室內計畫(Interior Planning) (3)家具配置(Furniture Layout) (4)空間區劃(Zoning)，依照一般之設計步驟下列何者最有系統？

- (A) 4 → 3 → 1 → 2 (B) 2 → 1 → 3 → 4  
(C) 3 → 2 → 1 → 4 (D) 4 → 2 → 3 → 1

23. 以下供公眾使用之洗手間四種配置中，何者作法最具私密性？



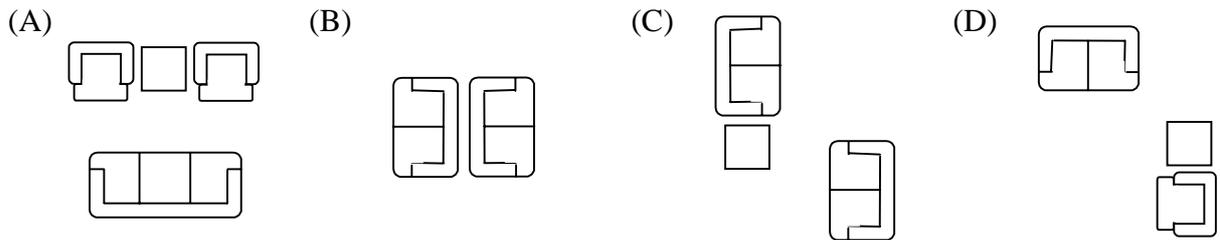
24. 室內空間設計中，常依空間機能選擇人工照明方式。有一私人住宅之臥室欲使用「擴散式照明」(Diffused Lighting)達到光線柔和效果，請問以下關於燈具散光裝置的應用何者正確？

- (A) 使 90-100 % 光線擴散後往下投射，其餘 10-0 % 光線擴散後往上投射  
(B) 使 60-90 % 光線擴散後往下投射，其餘 40-10 % 光線擴散後往上投射  
(C) 使 40-60 % 光線擴散後往下投射，其餘 60-40 % 光線擴散後往上投射  
(D) 使 80-100 % 光線擴散後往下投射，其餘 20-0 % 光線擴散後往上投射

25. 以下有關室內空間照明設計之觀念何者正確？

- (A) 白熾燈管之燈具較簡單，發光面小適宜聚光，裝卸移動容易，安裝費較低，維持費高  
(B) 被光照射之物體在單位面積上所受之光量稱爲光通量(Luminous Flux，以符號 F 表示)  
(C) 螢光燈管產生之藍色光顏色呈現溫暖厚重之室內光質，可創造氣氛  
(D) 光線照度與距離平方成正比

26. 住宅客廳家具擺設方式可以增加家庭成員之接觸及社交意願，以下平面配置方式何者最佳？



27. 關於建築及室內設計中常應用到之「模矩」(Module)觀念，以下敘述何者正確？

- (A) 現代設計以 5 公分為標準基數（模矩基數）
- (B) 「模矩配合」(Module Coordinate)就是將建築物各部分空間尺寸根據模矩基數加以整合
- (C) 基本建築計畫模矩之互換性與工業化無關
- (D) 建築計畫模矩未必要有相加性及相乘性

28. 關於辦公室室內空間設計之觀念，下列敘述何者正確？

- (A) 辦公室自動化設計應以達到舒適、效率、經濟、整合、安全性的空間管理為目的
- (B) 應用模矩、自動化系統的設計概念不必認真考慮活動機能配置
- (C) 包墊式家具(upholstered furniture)形式是配置之主流，室內空間結構以木造材質家具為主，價格低廉宜大量採用
- (D) 空間隔間視野好壞與員工工作效率無關，可增加心理輔導作為輔助

29. 混凝土(Concrete)最早開始運用於下列哪一時期的建築？

- (A) 希臘時期(Greek Period)
- (B) 羅馬帝國時期(Roman Period)
- (C) 波斯時期(Persian Period)
- (D) 巴比倫時期(Babylonian Period)

30. 下列哪一位不是文藝復興時期的建築師？

- (A) Andrea Palladio
- (B) Buonarroti Michelangelo
- (C) Callicrates
- (D) Sir Christopher Wren

31. 下列有關西洋建築的敘述，何者不正確？

- (A) 巴洛克式樣(Baroque Style)比文藝復興建築更具有裝飾性
- (B) 英格蘭文藝復興建築的發展較法國早
- (C) 佛羅倫斯(Florence)為文藝復興建築的發源地，且其作風粗壯
- (D) 歐洲文藝復興建築(Renaissance Architecture)的平面特別注重對稱

32. 日本東京帝國飯店雖歷經一九二二年的東京大地震卻仍屹立無恙，該建築的設計者為：

- (A) 莎利文(Louis Henry Sullivan)
- (B) 柯布(Le Corbusier)
- (C) 阿爾伐·阿爾托(Hugo Henrik Alvar Aalto)
- (D) 萊特(Frank Lloyd Wright)

33. 下列哪一位建築師實踐了「什麼都沒有」(almost nothing)的住宅？  
(A) 萊特(Frank Lloyd Wright)  
(B) 密斯(Mies van der Rohe)  
(C) 路易斯·康(Louis Isadore Kahn)  
(D) 阿爾伐·阿爾托(Hugo Henrik Alvar Aalto)
34. 有關英國水晶宮(Crystal Palace)的敘述，下列何者正確？  
(A) 爲一車站建築  
(B) 設計者爲 Joseph Paxton  
(C) 完成於二十世紀初  
(D) 由於使用大量生產的構件與系統化的組立，因此在二個月內就完工
35. 在中國，一部反映出春秋戰國之際的許多重要建築制度，同時也是最早的一部工程技術專書爲何？  
(A) 《天工開物》  
(B) 《考工記》  
(C) 《工程做法則例》  
(D) 《營造法式》

## 二、第二類選擇題（計 10 題，每題 3 分，共 30 分）

36. 一般家用廚房的作業流程，下列何種安排最爲合理？  
(A) 冰箱—爐具—水槽  
(B) 水槽—冰箱—爐具  
(C) 冰箱—水槽—爐具  
(D) 水槽—冰箱—水槽
37. 同樣形狀、體積的建築量體，同樣的外牆材料與色彩，外表使用哪一種做法所感覺的量感最輕？  
(A) 柱樑配置在外牆內側，且柱樑與外牆脫離  
(B) 柱樑配置在外牆內側，且緊靠外牆  
(C) 柱樑配置在外牆外側，且緊靠外牆  
(D) 柱樑配置在外牆外側，且柱樑與外牆脫離
38. 磚構造中，所謂「破縫」是指：  
(A) 砌磚時，下皮與上皮交錯疊砌，使垂直向的磚縫不成一連續直線  
(B) 砌磚採用不佳磚材，使磚構造產生裂縫現象  
(C) 磚構造之勾縫不平整  
(D) 磚構造之間灰漿填縫不確實，造成磚縫間產生空隙
39. 依都市計畫法及建築法中，建築物附設停車空間設置標準之規定，有屬於第三類建築用途之新建「歷史文物館」一棟，總樓地板面積共 3800 平方公尺，依法令規定該建築位於都市計畫區內，500 平方公尺以下免設停車位，超過 500 平方公尺之部分，每 200 平方公尺需設置一輛停車，請問本建築至少需提供幾輛方可滿足基本要求？  
(A) 18 輛  
(B) 17 輛  
(C) 16 輛  
(D) 15 輛

40. 建築設計中（除縣市政府指定外），指定在道路兩旁之騎樓或無遮簷人行道寬度，應自道路境界線至建築物地面層外牆面，最小寬不得小於 **A**。騎樓之淨高規定不得小於 **B**，以下答案何者正確？
- (A) A=3.0 公尺，B=3.0 公尺                      (B) A=3.0 公尺，B=3.5 公尺  
(C) A=3.5 公尺，B=3.0 公尺                      (D) A=4.0 公尺，B=3.5 公尺
41. 依建築技術規則中有關車道寬度之規定，雙車道寬度至少應為：
- (A) 6.0 公尺                      (B) 5.5 公尺                      (C) 5.0 公尺                      (D) 4.5 公尺
42. 關於室內空間設計常使用之合板(Plywood)材料，以下敘述何者正確？
- (A) 合板不易產生乾裂、翹曲、變形等缺點，形體穩定度較實木高  
(B) 薄片心合板通稱夾板，是將薄板膠合而成，較無法表現木紋、木肌、色澤  
(C) 實木應用尺度較合板自由，可根據用途製作特殊尺寸及造型  
(D) 合板的施工與塗裝較實木不容易，無法節省時間與成本
43. 下列有關西方古典建築柱式(Order)的敘述，何者不正確？
- (A) Doric Order 為希臘柱式中最早者  
(B) Doric Order 可以分為希臘 Doric 與羅馬 Doric 兩種  
(C) Composite Order 是其中的一種柱式  
(D) Ionic Order 表現穩壯，而 Doric Order 表現清秀
44. 據《論語》所載「山節藻梲」，可以證明中國建築在春秋時代已經：
- (A) 注重山川形勢的運用                      (B) 重視園林景觀  
(C) 在建築上施彩繪                      (D) 使用木材做為主要建材
45. 中國園林的構成元素有所謂的「六法」之說，「六法」是指：
- (A) 花、樹、藤、草、竹、水                      (B) 花、樹、藤、草、園、水  
(C) 山、水、樹、橋、園、鳥                      (D) 山、水、樹、石、屋、路

《 以下空白 》

